**ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ:**

**Θέμα:** «Γράφω **ένα άρθρο** (κριτική) για μία θεατρική παράσταση **ή** για μία ταινία που παρακολούθησα στον κινηματογράφο. Το κείμενό σας πρέπει να έχει έκταση τουλάχιστον πέντε παραγράφων.»

**Τίτλος:** ……………………………………………………………………………………………

**Πρόλογος:**

**α) Ένα γενικό σχόλιο για το θέατρο ή τον κινηματογράφο** (π.χ. Δε νομίζουμε ότι υπάρχει κανείς που να μην απολαμβάνει μία θεατρική παράσταση ή μία κινηματογραφική προβολή, Σχεδόν για κάθε άνθρωπο η παρακολούθηση μίας θεατρικής παράστασης ή μίας ταινίας στον κινηματογράφο αποτελεί μια ευχάριστη και δημιουργική εμπειρία, …)

**β) Ποια παράσταση ή ταινία παρακολούθησα και πότε**

**γ) Ένα γενικό σχόλιο** (π.χ. καλή, κακή, ενδιαφέρουσα, κλπ.. **βλ. και λεξιλόγιο**)

**1η παράγραφος:** Σύντομα η υπόθεση

Λέξεις - κλειδιά: .................................................................................................................

..............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

**2η παράγραφος:** σκηνικά, κοστούμια, εφέ (για ταινία), ερμηνείες ηθοποιών

Λέξεις - κλειδιά: .................................................................................................................

..............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

**3η παράγραφος:**

* μηνύματα που περνά η παράσταση
* τι μου άρεσε περισσότερο **ή** τι δε μου άρεσε
* γιατί να παρακολουθήσει/να μην παρακολουθήσει κανείς αυτή την παράσταση ή αυτή την ταινία

Λέξεις - κλειδιά: .................................................................................................................

..............................................................................................................................................

.............................................................................................................................................

**Επίλογος:**

* Συνοψίζω όσα είπα (=λέω πολύ σύντομα τα πιο βασικά)
* Γράφω ένα συμπέρασμα/ μια συμβουλή σους αναγνώστες μου/ μια κατατακτήρια σκέψη

***ΠΡΟΣΟΧΗ!***

***Πρόσωπα που χρησιμοποιώ σε ένα άρθρο****: γ΄ ενικό ή α΄ πληθυντικό*

**ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ**

**Ουσιαστικά:**

Παράσταση, θέαμα, υπερθέαμα, έργο, ταινία, προβολή, σκηνή, παρασκήνια, καμαρίνι θεωρείο, εξώστης, κερκίδες, κοίλο, διάζωμα, αυλαία, κουίντα, σκηνικά, σκηνογραφία, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, φροντιστής, ταξιθέτης, ταμίας, θεατρικός συγγραφέας, σεναριογράφος, σενάριο, πρωταγωνιστής, κομπάρσος, κοστούμια, χορός, ορχήστρα, μουσική, χορωδία, κοινό, καλλιτέχνης, ηθοποιός, τραγωδός, κοινό, θεατές, θεατρίνος, θίασος, θιασάρχης, μπουλούκι, τραγωδία, αρχαίο δράμα, αρχαίο θέατρο (τόπος), κωμωδία, σάτιρα, επιθεώρηση, κουκλοθέατρο, μαριονέτα, θέατρο σκιών, χοροθέατρο, μιούζικαλ, οπερέτα, όπερα, εικόνα, ήχος, εφέ, φώτα, φωτισμός, προβολέας, σανίδι, πάλκο, παλκοσένικο, ρόλος, ερμηνεία, κλπ

**Επίθετα:**

Αστείος, σοβαρός, δραματικός, τρομακτικός, υποβλητικός, μεγαλεπήβολος, φαντασμαγορικός, μεγαλόπνοος, συγκινητικός, διασκεδαστικός, υποβλητικός, κωμικός, αστείος, πλανόδιος, περιοδεύων, ερασιτεχνικός, πρωταγωνιστικός, διάσημος, δευτερεύων (ρόλος), σημαντικός, γνήσιος, ψεύτικος, επιτηδευμένος, υπερβολικός, πρωτότυπος, συνηθισμένος, βαρετός, ανιαρός, συνηθισμένος, τετριμμένος, πρωτότυπος, φιλόδοξος, θρυλικός, κλπ.

**Ρήματα:**

Παρακολουθώ, καθηλώνομαι, (με) συνεπαίρνει, ερμηνεύω, υποδύομαι, απαγγέλλω, αφηγούμαι, σκηνοθετώ, καθοδηγώ, κατευθύνω, ανεβάζω (παράσταση), επιδοκιμάζω, αποδοκιμάζω, χειροκροτώ, φωνάζω, προσέχω, αδιαφορώ, ενδιαφέρομαι, προβληματίζομαι, κινητοποιώ (τη σκέψη), γελώ, διασκεδάζω, ενθουσιάζομαι, μαγεύομαι, τρομάζω, ξαφνιάζομαι, ανυπομονώ, κλπ