**ΘΗΛΥΚΑ ΚΑΙ ΟΥΔΕΤΕΡΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ** (Γραμματική σσ. 38-44)

**1)Στα παρακάτω ουσιαστικά σχηματίζω τον τύπο που μου ζητούν στην παρένθεση.**

|  |  |
| --- | --- |
| το άγχος (γεν. εν.) | το έδαφος (ον. πληθ.) |
| η δουλειά (γεν. πληθ.) | η λεωφόρος (γεν. εν.) |
| η εκλογή (κλητ. εν.) | το γράμμα (ον. πληθ.) |
| το χωριό (αιτ. πληθ.) | το τραύμα (ον. εν.) |
| η Αργυρώ (γεν. εν..) | η φειδώ (γεν. εν) |
| η ηχώ (γεν. εν.) | η γιαγιά (γεν. πληθ.) |
| το δωμάτιο (γεν. εν.) | το χρώμα (κλητ. πληθ.) |
| το φταίξιμο (αιτ. πληθ.) | το γήρας (γεν. εν.) |
| η οδός (κλητ. εν.) | το καθήκον (γεν. πληθ.) |
| η κυρά (ον. πληθ.) | το οξύ (αιτ. πληθ.) |

**2) Στα παρακάτω ουσιαστικά σχηματίζω την ίδια πτώση στον αντίθετο αριθμό.**

|  |  |
| --- | --- |
| τον πυρός | της Ηρώς |
| των αλλαγών | το γράμμα |
| το θρανίο | την οδό |
| τις διαλέκτους | το κλίμα |
| των επίπλων | των κρεάτων |

**ΑΡΣΕΝΙΚΑ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ** (Γραμματική σσ. 34-38)

**1)Στα παρακάτω ουσιαστικά σχηματίζω τον τύπο που μου ζητούν στην παρένθεση.**

|  |  |
| --- | --- |
| ο αγώνας (αιτ. πληθ.) | ο σπουδαστής (ον. πληθ.) |
| ο επαγγελματίας (γεν. πληθ.) | ο ήλιος (γεν. εν.) |
| ο λαός (κλητ. εν.) | ο κάλφας (ον. πληθ.) |
| ο μυς (αιτ. πληθ.) | ο τραγουδιστής (αιτ. πληθ.) |
| ο καναπές (ον. πληθ.) | ο νους (αιτ. εν) |
| ο αμαξάς (γεν. πληθ.) | ο πρύτανης (γεν. πληθ.) |
| ο αμφορέας (αιτ. πληθ.) | ο λεκές (κλητ. πληθ.) |
| ο νοικοκύρης (αιτ. εν.) | ο πρόσφυγας (γεν. εν.) |
| ο πρέσβης (κλητ. εν.) | ο βιβλιοπώλης (γεν. πληθ.) |
| ο ακροβάτης (γεν. πληθ.) | ο πρίγκιπας (αιτ. εν.) |

**2) Στα παρακάτω ουσιαστικά σχηματίζω την ίδια πτώση στον αντίθετο αριθμό.**

|  |  |
| --- | --- |
| τον αφέντη | άνθρωπε |
| των μυών | τους αντίλαλους |
| τους γιατρούς | τον ψαρά |
| του μανάβη | τον μυ |
| τους πανσέδες | οι καστανάδες |