

# Τρόποι και Μέσα Πειθούς

Επίκληση στη Λογική (επιχειρείται να πεισθεί λογικά ο δέκτης ώστε να επιτευχθεί ο στόχος του συγγραφέα)  
(ευθύς λόγος, επίπεδο λόγου, επίσημο)

- Επιχειρήματα (=οργανωμένο σύνολο λογικών
- προτάσεων από τις οποίες προκύπτει ένα λογικό
- συμπέρασμα)
- Συλλογισμοί (η διαδικασία που καταστρώνεται
- ένα επιχείρημα)
- Προτάσεις κρίσεως
- Ερωτηματικές προτάσεις ή
- ρητορικά ερωτήματα
- Τεκμήρια (τόπος, χρόνος, πρόσωπα)
- Αποδείξεις
- Παραδείγματα
- Στατιστικά στοιχεία
- Πορίσματα ερευνών
- Εμπειρικές αλήθειες
- Παραθέματα
- Μαρτυρίες
- Γεγονότα

# Τρόποι και Μέσα Πειθούς

Επίκληση στο Συναίσθημα (επιχειρείται να ευαισθητοποιηθεί ο δέκτης βιώνοντας συναισθήματα...ώστε να επιτευχθεί ο στόχος του συγγραφέα) (α' και β' πρόσωπο)

- Περιγραφή
- Εικόνα
- Αφήγηση
- Χρήση συγκινησιακού-μεταφορικού λόγου (λέξεις συναισθηματικά φορτισμένες, ειρωνεία, σαρκασμός, χιούμορ, υπερβολή, μεταφορά, λογοπαίγνιο, δισημία, συνειρμός, σημεία στίξης, υπερβολές)
- Χρήση ρητορικών ερωτημάτων

# Τρόποι και Μέσα Πειθούς

Επίκληση στην Αυθεντία (επιχειρείται να ενισχυθεί η επιχειρηματολογία συγγραφέα μέσα από τη σοφία μιας προσωπικότητας ή ομάδας)

- Αναφορά σε λόγια μιας προσωπικότητας
- Αποφθέγματα
- Ρητά
- Γνωμικά
- Παροιμίες

# Τρόποι και Μέσα Πειθούς

Επίκληση στο ἦθος του Πομπου (επιχειρείται να κερδηθεί η εμπιστοσύνη στο πρόσωπο του πομπου ώστε οι θέσεις του να γίνουν αποδεκτές)

- Αξιόπιστος λόγος
- Ἐπαινοί
- Εγκώμια
- Λανθάνων αξιολογικός χαρακτηρισμός

# Τρόποι και Μέσα Πειθούς

Επίκληση στο Ήθος του Δέκτη (επιχειρείται να αισθανθεί ο δέκτης την ευθύνη απέναντι σε όσα του προβάλλονται και να αποδεχτεί τις απόψεις του πομπού)

- Άμεσος ή λανθάνων αξιολογικός χαρακτηρισμός (τον ταυτίζει με ένα θετικό πρότυπο συμπεριφοράς και τον ωθεί να προσπαθήσει να το αποδείξει με τη στάση του)

# Τρόποι και Μέσα Πειθούς

Επίθεση στο ἦθος του Αντιπάλου (επιχειρείται να αντικρουστούν τα αντίθετα επιχειρήματα που προβάλλονται με την καταρράκωση του κύρους αυτού που τα αντιπροσωπεύει)

- Κριτικές
- Κατηγορητήρια