**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ1,Γ2,Γ3 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΠΠΡΩΤΕΣ ΕΝΘΥΜΗΣΕΙΣ ,ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ**

 **Αγαπητά μου παιδιά ,**

**γεια σας.**

**Πριν λίγες μέρες σας έστειλα την ανάλυση του κειμένου “Πρώτες ενθυμήσεις”. Θέλω να το ξαναδιαβάσετε προσεκτικά και να απαντήσετε στο φύλλο εργασίας που ακολουθεί.Θα στείλετε τις απαντήσεις σας στο : stroumpoulistav@gmail.com**

*1. Το απόσπασμα που διαβάσατε προέρχεται από ένα****αυτοβιογραφικό κείμενο****. Μπορείτε να σημειώσετε τις****-αρχές****(τα χαρακτηριστικά)του αυτοβιογραφικού λόγου γενικότερα;*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

***2.****Η εικόνα του πατέρα της αφηγήτριας ποιες****δύο αντιθετικές όψεις****περικλείει(περιέχει); Η αυτοβιογραφική αφήγηση επιλέγει τελικά μία από τις δύο όψεις ως****επικρατέστερη****;*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

***3.****Ο αυτοβιογραφικός μονόλογος της Δέλτα προβάλλει τελικά την****προσωπικότητα και τη συμπεριφορά του πατέρα της****ή φανερώνει περισσότερα για το****δικό της τραυματισμένο ψυχισμό****; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

***4.****Το****περιστατικό με τα στρείδια****δείχνει τη σημασία που έχει μια καθημερινή λεπτομέρεια στα μάτια ενός παιδιού; Μπορεί μελλοντικά  κάτι τέτοιο να αποτελέσει ένα****κομβικό σημείο****στη ζωή του ως ενήλικας;*

*……………………………………………………………………………………………………*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

***5.****Να σχολιάσετε τη****γλώσσα****και το****ύφος****του κειμένου.*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….*

***6.****Μπορείτε να εντοπίσετε τις****τεχνικές αφήγησης****που χρησιμοποιεί η Πηνελόπη Δέλτα;*

*………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………*

***7.****Να περιγράψετε τις****σχέσεις****της αφηγήτριας με τον****πατέρα****και τη****μητέρα****της. Γενικότερα πώς διαφαίνονται****οι σχέσεις γονιών και παιδιών****της εποχής των παιδικών χρόνων της Πηνελόπης Δέλτα;*

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

***8.****Να αντιστοιχίσετε τα δεδομένα της****Στήλης Α’****με τα ορθά σχήματα λόγου της****Στήλης Β’****:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Στήλη Α’*** | ***Στήλη Β’*** |
| *«Τον τρέμαμε»* | ***1.****Παρομοίωση* |
| *«… μ’ ένα χαμόγελο που πήγαινε ως τ’ αυτιά του…»* | ***2.****Ασύνδετο σχήμα* |
| *«Θυμούμαι… ένας στρειδάς άνοιγε στρείδια…»* | ***3.****Μεταφορά* |
| *«Και λάτρεψα τον πατέρα μου σαν κάτι ανώτερο.»* | ***4.****Επανάληψη* |
| *«Ο πατέρας μου ήταν βίαιος, θυμώδης, αυθαίρετος, κοτζαμπάσης.»* | ***5.****Προσωποποίηση* |
| *«Θυμούμαι το θαυμασμό … και συνάμα τη βία…»* | ***6.****Οπτικοακουστική εικόνα* |
| *«Οι μπάτσοι στο πρόσωπο ήταν συχνοί…»* | ***7.****Αντίθεση* |