

ΣΑΠΦΩ : 6ος αιώνας π.Χ (ύμνος στην Αφροδίτη: Ένα από τα πιο ολοκληρωμένα ποιήματά της, όπου η Σαπφώ απευθύνεται στη θεά του έρωτα, ζητώντας της να γίνει σύμμαχος στον πόθο της. Φαίνεται μοι κήνος ἴσος θεοῖσιν» (Απόσπασμα 31): Ένα διάσημο ποίημα που περιγράφει τα σωματικά και ψυχολογικά συμπτώματα του έρωτα (τρέμουλο, ωχρότητα, αίσθηση ότι πεθαίνει), όταν αντικρίζει το

πρόσωπο που ποθεί)



ΕΡΓΑ- ΥΜΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ : Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας του 1891. Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα χωριό της Ρούμελης και αφορά τον έρωτα της βοσκοπούλας Κρουστάλλως και του νεαρού βοσκού Λιάκου. Η σχέση τους περνά από δοκιμασίες λόγω του αρχισέλιγγα Μήτρου, ο οποίος επιθυμεί επίσης την Κρουστάλλω, για να αποκαλυφθεί τελικά ένα μυστικό από το παρελθόν που ανατρέπει τα δεδομένα.

ΣΑΙΞΠΗΡ :

Ρωμαίος και Ιουλιέττα του 1594: Η απόλυτη ιστορία του απαγορευμένου έρωτα ανάμεσα σε δύο νέους από αντίπαλες οικογένειες, που καταλήγει στη θυσία και τον θάνατο.

Αντώνιος και Κλεοπάτρα: Ένα δράμα που συνδυάζει το πολιτικό παιχνίδι εξουσίας με το καταστροφικό πάθος δύο ώριμων ηγετών.

Οθέλλος: Μια τραγωδία όπου ο έρωτας δηλητηριάζεται από τη ζήλια και την προδοσία