ENOTHTA 6η

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΟΜΑΔΑ Α΄**

1. **Να συμπληρώσετε** [**τον εννοιολογικό χάρτη**](http://go.bubbl.us/c0f161/af3f?/ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ-ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ-ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ)**, ανιχνεύοντας τις σχέσεις στις λέξεις/φράσεις της περιόδου:** Mουσικὴν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν, Ἀρκάσι δὲ καὶ ἀναγκαῖον. [...] Παρὰ μόνοις γὰρ Ἀρκάσι πρῶτον μὲν οἱ παῖδες ἐκ νηπίων ᾄδειν ἐθίζονται κατὰ νόμους τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας, οἷς ἕκαστοι κατὰ τὰ πάτρια τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας καὶ θεοὺς ὑμνοῦσι· μετὰ δὲ ταῦτα [...] πολλῇ φιλοτιμίᾳ χορεύουσι κατ’ ἐνιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς αὐληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...].
2. **Να απαντήσετε συντάσσοντας μία σύντομη παράγραφο στα νέα ελληνικά στην παρακάτω ερώτηση :**Από πού φαίνεται ότι στους Αρκάδες η μουσική είναι όχι μόνο ωφέλιμη αλλά και αναγκαία;
3. **Να συντάξετε την δική σας μεταφραστική εκδοχή, λαμβάνοντας υπόψη όλες τις πληροφορίες που έχετε μέχρι τώρα συλλέξει** **και να την παρουσιάσετε στην ολομέλεια ,εξηγώντας τις επιλογές σας (ποια σημεία σας δυσκόλεψαν και γιατί, που διαφωνήσατε και γιατί, πώς ξεπεράσατε τη δυσκολία, με ποιο κριτήριο κάνατε τις επιλογές σας κλπ.).**
4. **Συγκρίνετέ την με την παρακάτω** [**εδώ**](https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/metafraseis%20c%20gym/c06xm.htm)