ENOTHTA 6η

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΟΜΑΔΑ γ΄**

1. **Να συμπληρώσετε** [**τον εννοιολογικό χάρτη**](http://go.bubbl.us/c0f161/af3f?/ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ-ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ-ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ)**, ανιχνεύοντας τις σχέσεις στις λέξεις/φράσεις της περιόδου:** Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλαι παρεισαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν, ἀλλὰ θεωροῦντες μὲν τὴν ἑκάστων αὐτουργίαν καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρόν, θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἠθῶν αὐστηρίαν, ἥτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν.
2. **Να απαντήσετε συντάσσοντας μία σύντομη παράγραφο στα νέα ελληνικά στην παρακάτω ερώτηση :**Για ποιο λόγο, σύμφωνα με τον Πολύβιο, οι παλαιότεροι άνθρωποι θέσπισαν αυτούς τους κανόνες σχετικά με την μουσική;
3. **Να συντάξετε την δική σας μεταφραστική εκδοχή, λαμβάνοντας υπόψη όλες τις πληροφορίες που έχετε μέχρι τώρα συλλέξει** **και να την παρουσιάσετε στην ολομέλεια ,εξηγώντας τις επιλογές σας (ποια σημεία σας δυσκόλεψαν και γιατί, που διαφωνήσατε και γιατί, πώς ξεπεράσατε τη δυσκολία, με ποιο κριτήριο κάνατε τις επιλογές σας κλπ.).**
4. **Συγκρίνετέ την με την παρακάτω** [**εδώ**](https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/metafraseis%20c%20gym/c06xm.htm)