**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ Β (σπίτι) – επιλέγετε 2 από τις 3 ασκήσεις**

1. Με αφορμή τον τελευταίο στίχο του ποιήματος («ένα βάραθρο για να ρίξουν τα χέρια τους») να γράψετε **μια στροφή** εκφράζοντας τις σκέψεις σας για την συναισθηματική κατάσταση του ατόμου που βιώνει την ανεργία και την οικονομική εξαθλίωση (ελεύθερος στίχος ή ομοιοκαταληξία).
2. Αναζητήστε κι άλλους πίνακες **ζωγραφικής, τραγούδια, γλυπτά ή άλλα έργα τέχνης** που να εξεικονίζουν τις συνέπειες της ανεργίας. Αξιοποιήστετο Internet.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΓΛΥΠΤΙΚΗ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ | ΚΟΜΙΚ-ΣΚΙΤΣΟ | ΤΡΑΓΟΥΔΙ |
|  |  |  | **SHE WORKS HARD FOR THE MONEY - Donna Summer** <https://youtu.be/09ZSKE38lTU> |

1. Να παρουσιάσεις τα συναισθήματα των ανθρώπων μετά την εντολή του επιστάτη να φύγουν και να επανέλθουν την επόμενη ημέρα βασιζόμενη/ος σε κειμενικούς δείκτες. Πώς ερμηνεύεις τον τελευταίο στίχο, όπου αναζητούν «***ένα βάραθρο για να ρίξουν τα χέρια τους***»; (150-200 λέξεις). Εδώ θα λάβετε υπόψη σας και τις απαντήσεις από το Φύλλο Εργασίας Α που δουλέψαμε στην τάξη και τον παρακάτω Οδηγό.

Προτυποποιημένος ΟΔΗΓΟΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ για την ερώτηση 3: Ακολουθώ τα παρακάτω βήματα για να συντάξω το ερμηνευτικό μου σχόλιο.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ** |  |
| * Λογοτεχνικό είδος: | **Ποίημα ή Πεζό** |
| * Γλωσσικές Επιλογές: | **Γραμματικοί Χρόνοι**  **Έγκλίσεις** (οριστική-υποτακτική-προστακτική) **Ρηματικά Πρόσωπα** **Τρόπος Σύνδεσης (**παρατακτική-υποτακτική σύνδεση, ασύνδετο σχήμα**)**  **Μικροπερίοδος-Μακροπερίοδος λόγος**  **Σημεία Στίξης**  **Σχήματα Λόγου (**μεταφορές, παρομοιώσεις, εικόνες, προσωποποιήσεις, αντιθέσεις, επαναλήψεις, κύκλος, πολυσύνδετο, οξύμωρο, υπερβολή κτλ**)**  **Τίτλος** |
| * Αφηγηματικοί τρόποι | **Αφήγηση,**  **Περιγραφή,**  **Διάλογος,**  **Εσωτερικός μονόλογος** |