**ΒΙΒΛΙΟ 3. ΚΕΦ. 74.1.**

**ΝΙΚΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΩΝ**

**Επισημάνσεις Συντακτικού**

***μαύρο: ρήμα κύριας πρότασης // μαύρο πλάγια: μετοχή // μαύρο πλάγια υπογραμμισμένο: απαρέμφατο // πρόταση σε παρενθέσεις: δευτερεύουσα πρόταση***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΚΕΙΜΕΝΟ** | **ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ**  | **ΣΥΝΤΑΞΗ** |
| **74.1.** ***Διαλιπούσης*** δ᾽ ἡμέρας μάχη αὖθις **γίγνεται** καὶ **νικᾷ** ὁ δῆμος χωρίων τε ἰσχύι καὶ πλήθει ***προύχων***¨ αἵ τε γυναῖκες αὐτοῖς τολμηρῶς **ξυνεπελάβοντο** ***βάλλουσαι*** ἀπὸ τῶν οἰκιῶν τῷ κεράμῳ καὶ παρὰ φύσιν ***ὑπομένουσαι*** τὸν θόρυβον. | **74.1.** Κι αφού πέρασε μια ημέρα γίνεται πάλι μάχη και νικούν οι δημοκρατικοί και εξαιτίας της ισχύος των θέσεων τους και επειδή είχαν αριθμητική υπεροχή¨ εξάλλου και οι γυναίκες τούς υποστήριζαν ενεργά με τόλμη χτυπώντας από τα σπίτια με κεραμίδια και υπομένοντας την ταραχή αντίθετα προς τη φύση τους. | **Κ.Π. = Διαλιπούσης δ᾽ ἡμέρας μάχη αὖθις γίγνεται****γίγνεται** = ρήμαμάχη = υπκ. ρ.αὖθις = επίρρ. πρσδ. χρόνου***Διαλιπούσης*** = χρονική μτχ., γενική απόλυτηἡμέρας = υπκ. μτχ. Διαλιπούσης**Κ.Π. = καὶ νικᾷ ὁ δῆμος χωρίων τε ἰσχύι καὶ πλήθει προύχων****νικᾷ** = ρήμαὁ δῆμος = υπκ. ρήματοςτε ἰσχύι = δοτ. αιτίαςχωρίων = γεν υποκ. στο τε ἰσχύι***προύχων*** = αιτιολογική μτχ. συνημμένη στο υπκ. ρ.ὁ δῆμος = υπκ. μτχ. προύχωνπλήθει = δοτ. αναφοράς στο προύχων**Κ.Π. = αἵ τε γυναῖκες αὐτοῖς τολμηρῶς ξυνεπελάβοντο βάλλουσαι ἀπὸ τῶν οἰκιῶν τῷ κεράμῳ καὶ παρὰ φύσιν ὑπομένουσαι τὸν θόρυβον.****Ξυνεπελάβοντο** = ρήμααἵ τε γυναῖκες = υπκ. ρ.αὐτοῖς = αντ. ρ.τολμηρῶς = επίρρ. πρσδ. τόπου***βάλλουσαι*** = τροπική μτχ. συνημμένη στο υπκ. ρ.αἵ τε γυναῖκες = υπκ. μτχ. βάλλουσαιἀπὸ τῶν οἰκιῶν = εμπρθ. πρσδ. κίνησης από τόποτῷ κεράμῳ = δοτ. οργάνου***ὑπομένουσαι*** = τροπική μτχ. συνημμένη στο υπκ. ρ.αἵ τε γυναῖκες = υπκ. μτχ. ὑπομένουσαιτὸν θόρυβον = αντ. μτχ. ὑπομένουσαιπαρὰ φύσιν = εμπρθ. πρσδ. της εναντίωσης |

**ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ**

1. **«Διαλιπούσης δ` ἡμέρας»:**

Ο Θουκυδίδης φαίνεται να λέει ότι η μάχη έγινε μια μέρα μετά από τις αψιμαχίες που αναφέρθηκαν στην προηγούμενη ενότητα. Όμως δεν είναι λογικό να πέρασε μόνο μια μέρα, γιατί είναι προφανές πως θα χρειάστηκε κάποιος χρόνος, ώσπου να συγκεντρωθούν οι δούλοι και να έρθουν οι μισθοφόροι από την ηπειρωτική Ελλάδα.**2. «νικᾷ ὁ δῆμος...τολμηρῶς ξυνεπελάβοντο»:**

Στη μάχη που ξέσπασε νίκησαν αυτή τη φορά οι δημοκρατικοί. Ο Θουκυδίδης αναφέρει τους τρεις λόγους που τους έδωσαν τη νίκη:

* Οι δημοκρατικοί είχαν καταλάβει τις πιο ισχυρές θέσεις και τις πιο κατάλληλες για διεξαγωγή πολέμου.
* Οι δημοκρατικοί είχαν αριθμητική υπεροχή, η οποία οφειλόταν τόσο στο ότι ήταν περισσότεροι από τους ολιγαρχικούς, όσο και στο ότι είχαν συμπράξει μαζί τους οι περισσότεροι δούλοι.
* Οι γυναίκες, οι οποίες θεωρούνται άμαχος πληθυσμός, στη συγκεκριμένη περίπτωση πολέμησαν γενναία, προσφέροντας σημαντική βοήθεια στους αγωνιζόμενους δημοκρατικούς.

**3**. **«αἱ τε γυναῖκες...τόν θόρυβον»:**

Βλέπουμε ότι ο Θουκυδίδης προβάλλει ιδιαίτερα τον ενεργό ρόλο των γυναικών στις συγκρούσεις, καθώς και την ψυχραιμία και την τόλμη που αυτές επέδειξαν. Αυτή η έμφαση δίνεται επειδή οι γυναίκες κατά κανόνα θορυβούνται και δεν υπομένουν συνήθως εύκολα τους πολεμικούς κινδύνους. Επίσης, όταν απειλούνται τα αγαπημένα τους πρόσωπα ή όπως συμβαίνει εδώ στην πατρίδα τους, δείχνουν τόλμη που υπερβαίνει τη γυναικεία τους φύση.

**4. Ποια εκφραστικά - αφηγηματικά μέσα χρησιμοποιεί ο ιστορικός για να καταγράψει τον ιδιαίτερο ρόλο των γυναικών στη νίκη των δημοκρατικών.**

(τον επιρρηματικό προσδιορισμό **τολμηρῶς**, την εικόνα των γυναικών, τις δύο μετοχές (**βάλλουσαι, ὑπομένουσαι**) σε χρόνο ενεστώτα).

**5.** **Ο Θουκυδίδης αναφερόμενος στη στάση των γυναικών γράφει (74.1): καὶ παρὰ φύσιν ὑπομένουσαι τὸν θόρυβον. Πώς ερμηνεύετε την έκφραση παρὰ φύσιν;**

Ιδιαίτερη προβολή από το Θουκυδίδη του ενεργού ρόλου των γυναικών στις συγκρούσεις, καθώς και της ψυχραιμίας και της τόλμης που αυτές επέδειξαν. Οι γυναίκες θορυβούνται και δεν υπομένουν συνήθως εύκολα τους πολεμικούς κινδύνους. Έχουν δηλαδή αντοχή αμυντική και όχι ορμή επιθετική. Εντούτοις, όταν απειλούνται τα αγαπημένα τους πρόσωπα ή, όπως συμβαίνει εδώ, η πατρίδα τους, δείχνουν τόλμη που υπερβαίνει τη γυναικεία τους φύση. Με την έκφραση παρὰ φύσιν (σε αντίθεση προς τη γυναικεία φύση), ο ιστορικός θέλει να τονίσει πως στις κρίσιμες εκείνες στιγμές συμμετείχαν ενεργά ακόμη κι οι γυναίκες, οι οποίες εκ φύσεως απέχουν συνήθως από τις πράξεις πολέμου. Ενώ, όμως, οι γυναίκες απεχθάνονται τις αιματοχυσίες, τις δολοφονίες και τις βιαιότητες που χαρακτηρίζουν τις πολεμικές συγκρούσεις, όταν θεωρήσουν πως κινδυνεύει κάτι ιερό για εκείνες, όπως είναι η πατρίδα κι η οικογένειά τους, τότε ξεπερνούν τους ηθικούς δισταγμούς και τις ευαισθησίες τους, και συμμετέχουν με θάρρος στις συγκρούσεις.

**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ**

**ΑΡΧΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ γίγνομαι = γεννιέμαι, συμβαίνει, γίνομαι εμπόδιο, εμποδίζω επίτηδες,**

 **πλησιάζω κάποιον**

**Μ. Φ.:** Ενεστ. γίγνομαι, Παρατ. ἐγιγνόμην, Μέλλ. γενήσομαι - γενηθήσομαι, Αόρ. ἐγενόμην - ἐγενήθην,

 Παρακ. γέγονα – γεγένημαι, Υπερσ. ἐγεγόνειν - ἐγεγενήμην

**ΑΡΧΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ βάλλω = χτυπώ, ρίχνω**

**Ε. Φ.:** Ενεστ. βάλλω, Πρτ.: ἔβαλλον, Μέλλ.: βαλῶ (-έω), Αόρ. β’: ἔβαλον, Παρκ.. βέβληκα, Υπερσ. ἐβεβλήκειν

**Μ. Φ.:** Ενεστ. βάλλομαι, Πρτ.: ἐβαλλόμην, Μέλλ.: βαλοῦμαι (-έομαι) / βληθήσομαι, Αόρ. β’: ἐβαλόμην,

 Παθ. Αόρ. ἐβλήθην, Παρκ. βέβλημαι, Υπερσ. ἐβεβλήμην

**ΑΡΧΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ ἔχω** = έχω, κρατώ, αποκτώ, κατέχω, διαθέτω, ελέγχω, κρατώ, πιάνω, αντιμετωπίζω,

 θεωρώ, διάκειμαι, συγκρατώ, περιέχω

**Ε. Φ.:** Ενεστ. ἔχω, Πρτ., εἶχον, Μέλλ. ἕξω / σχήσω, Αόρ. β’ ἔσχον, Πρκμ. ἔσχηκα, Υπερσ. ἐσχήκειν

**Μ. Φ.:** Ενεστ. ἔχομαι, Πρτ. εἰχόμην, Μέσ. Μέλλ. ἕξομαι / σχήσομαι, Αόρ. β’ ἐσχόμην,

 Πρκμ. ἔσχημαι, Υπερσ. ἐσχήμην

**ΑΡΧΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ νικῶ = <αρχ. νικάω -ῶ <νίκη**

**Ε. Φ.:** Ενεστ. νικῶ, Πρτ. ἐνίκων, Μέσ. Μέλλ. νικήσω, Αόρ. β’ ἐνίκησα, Πρκμ. νενίκηκα, Υπερσ. ἐνενικήκειν

**Μ. Φ.:** Ενεστ. νικῶμαι, Πρτ. ἐνικώμην, Μέλλ. νικήσομαι, Παθ. Μελλ. νικηθήσομαι, Παθ. Αόρ. ἐνικήθην,

 Πρκμ. νενίκημαι, Υπερσ. ἐνενικήμην

**ΑΡΧΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ διαλείπω = < διά + λείπω = αφήνω να περάσει χρόνος, μεσολαβώ, παρέρχομαι**

**Ε. Φ.:** Ενεστ. διαλείπω, Πρτ. διέλειπον, Μέσ. Μέλλ. διαλείψω, Αόρ. β’ διέλιπον,

 Πρκμ. β’ διαλέλοιπα, Υπερσ. διελελοίπειν

**Μ. Φ.:** Ενεστ. διαλείπομαι, Πρτ. διελειπόμην, Μέλλ. διαλείψομαι, Παθ. Μελλ. α’ διαλειφθήσομαι,

 Αορ. β’ διελιπόμην, Παθ. Αόρ. διελείφθην, Πρκμ. διαλέλειμμαι, Υπερσ. διελελείμμην

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ**

**1. Να μεταφέρετε τα τριτόκλιτα ουσιαστικά στις πλάγιες πτώσεις (γεν., δοτ., αιτ.) και των δύο αριθμών**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Πτώση** | ***Ενικός*** | ***Πληθυντικός*** |
| ***Ονομαστική*** | γυνή | γυναῖκες |
| ***Γενική*** | γυναικός | γυναικῶν |
| ***Δοτική*** | γυναικί | γυναιξί |
| ***Αιτιατική*** | γυναῖκα | γυναῖκας |
| ***Κλητική*** | γύναι | γυναῖκες |

**(ἰσχύι, πλήθει, γυναῖκες, φύσιν).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Πτώση** | ***Ενικός*** | ***Πληθυντικός*** |
| ***Ονομαστική*** | ἰσχύς | ἰσχύες |
| ***Γενική*** | ἰσχύος | ἰσχύων |
| ***Δοτική*** | ἰσχύϊ | ἰσχύσι(ν) |
| ***Αιτιατική*** | ἰσχύν | ἰσχῦς |
| ***Κλητική*** | ἰσχύ | ἰσχύες |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Πτώση** | ***Ενικός*** | ***Πληθυντικός*** |
| ***Ονομαστική*** | πλῆθος | πλήθη |
| ***Γενική*** | πλήθους | πληθῶν |
| ***Δοτική*** | πλήθει | πλήθεσι(ν) |
| ***Αιτιατική*** | πλῆθος | πλήθη |
| ***Κλητική*** | πλῆθος | πλήθη |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Πτώση** | ***Ενικός*** | ***Πληθυντικός*** |
| ***Ονομαστική*** | φύσις | φύσεις |
| ***Γενική*** | φύσεως | φύσεων |
| ***Δοτική*** | φύσει | φύσεσι(ν) |
| ***Αιτιατική*** | φύσιν | φύσεις |
| ***Κλητική*** | φύσι | φύσεις |

1. **Να γράψετε το β΄ ενικό και το β΄ πληθυντικό πρόσωπο των ρημάτων και ρηματικών τύπων:**

**νικῶ, βάλλουσαι, προύχων, διαλείπω, γίγνεται.**

**3. Να αναγνωρίσετε το είδος των επιρρηματικών μετοχών στο κεφ. 74.1.**

**ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ**

1. **Να εντοπίσετε όλους τους προσδιορισμούς (επιρρηματικούς, εμπρόθετους, πλάγιες πτώσεις) που υπάρχουν στο παρακάτω απόσπασμα και να τους χαρακτηρίσετε.**

αἵ τε γυναῖκες αὐτοῖς τολμηρῶς ξυνεπελάβοντο βάλλουσαι ἀπὸ τῶν οἰκιῶν τῷ κεράμῳ καὶ παρὰ φύσιν ὑπομένουσαι τὸν θόρυβον.