**ΤΟΝΙΣΜΟΣ**

**ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΟΝΟΙ**

**ψιλή (᾿) δασεία (῾) οξεία (΄) βαρεία (`) περισπωμένη (῀)**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:**

* Κάθε λέξη που αρχίζει από **φωνήεν ή δίφθογγο ή ρ παίρνει πνεύμα**

π.χ. ἡ **ἀ**μέλεια, ὁ **ἔ**παινος, ὁ **εὐ**γενής, ὁ **οἶ**νος, ἡ **ῥ**άβδος

* Οι λέξεις που αρχίζουν από **ὑ ή ῥ παίρνουν δασεία**

π.χ. **ὑ**γιαίνω, ὁ **ῥ**ήτωρ

**ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΝΙΣΜΟΥ**

* **βραχύχρονη συλλαβή (ε, ο)**, **όταν τονίζεται**, παίρνει πάντοτε **οξεία (΄)**

π.χ., **λό**γος, **λέ**ξις

* όταν η λέξη **τονίζεται στην προπαραλήγουσα**, παίρνει πάντοτε **οξεία** **(΄)**

π.χ., **πεί**θομαι, **ἂ**νθρωπος, **ἂ**τονος, ν**αύ**αρχος

* η **μακρά παραλήγουσα (η, ω, αι, ει, οι, υι, αυ, ευ, ου, ηυ, ᾳ, ῃ, ῳ)**, όταν τονίζεται, παίρνει **οξεία**, **εάν η λήγουσα είναι μακρά,** π.χ., **χώ**ρα, **κώ**μη, **ῥή**τωρ,

μακρό μακρό οξεία

* η **μακρά παραλήγουσα, όταν τονίζεται**, παίρνει **περισπωμένη (῀),**

**εάν η λήγουσα είναι βραχεία,** π.χ., **κῆπος**, **δῶρον**, **χῶρος**, **σῶμα**

μακρό βραχύ περισπωμένη

* όταν η **λήγουσα είναι μακρόχρονη** **δεν τονίζεται ποτέ η προπαραλήγουσα**

π.χ. **ἀνθρώπου, καμήλου**

* **καμία λέξη δεν τονίζεται πιο πάνω από την προπαραλήγουσα**

π.χ., **κί**νδυνον, επι**κί**νδυνος, **γρά**φομεν, ἐ**γρά**φομεν

* η **γενική** και η **δοτική**, **όταν τονίζονται στη λήγουσα περισπώνται και στους δυο αριθμούς**

π.χ. ὁ ποιη**τής:** τοῦ ποιη**τοῦ** / τῷ ποιη**τῇ** - τῶν ποιη**τῶν** / τοῖς ποιη**ταῖς**

* Τα **προπαροξύτονα, αρσενικά και θηλυκά ουσιαστικά, κατεβάζουν τον τόνο στην παραλήγουσα στη γενική και δοτική του ενικού και στη γενική, δοτική και αιτιατική του πληθυντικού, όταν η λήγουσα είναι μακρόχρονη**

π.χ. ὁ **πό**λεμος - τοῦ πο**λέ**μ**ου** - τῷ πο**λέμῳ** - τῶν πο**λέμων** - τοῖς πο**λέμοις** – τούς πο**λέμους**