



35th

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



31 ΟΚΤ
10 ΝΟΕ

ΣΩΣ



Οργανωτική Επιτροπή
35^{ης} Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου

Πρόεδρος

Μανώλης Κουτουλάκης
Γενικός Γραμματέας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

Αντιπρόεδρος

Στέλιος Μάρκου
Πρόεδρος Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Μέλη

Πάυλος Βουγιούκας - Μιχαλακέλης
Προϊστάμενος της Γενικής Δ/σης της ΓΓΑΙΝΠ

Δημήτρης Γαλανόπουλος
Προϊστάμενος της Δ/σης Νησιωτικής Πολιτικής της ΓΓΑΙΝΠ

Ειρήνη Χιωτέλλη
Προϊσταμένη Τμήματος Θαλασσίων Θεμάτων
και Πολιτισμού της ΓΓΑΙΝΠ

Κωνσταντίνα Σβύνου
Έπαρχος Κω-Νισύρου

Κοκώνα Κοτζαταπάνη
Υπάλληλος Δήμου Κω

Φλώρα Βιρβίλλη
Υπάλληλος του Γραφείου Προστασίας
Περιβάλλοντος και Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς Ρόδου

Ιωάννης Δεσύπρης
Αντιπρόεδρος της ΟΕΘΑ

Διονυσία Κασίου
Μέλος Δ.Σ. της ΟΕΘΑ

Αφίσα

Στήβη Τασιγέωργου

Επιμέλεια προγράμματος

Διονυσία Κασίου

Αναμνηστικό Γλυπτό

Νίκος Αρμπιλιάς



35th

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ**





Χαιρετισμός του Υφυπουργού Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής

Φίλες και φίλοι,

Η ανάπτυξη του Πολιτισμού και η Καλλιτεχνική Δημιουργία & Έκφραση, ως βασική συνιστώσα στην δημιουργία υψηλού πολιτισμικού κεφαλαίου προς όφελος των τοπικών μας κοινωνιών, συνιστά για εμάς στο Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, σημαντική προτεραιότητα.

Η «35^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου» που αποτελεί θεσμό για τα νησιά μας αλλά και για όλη των Ελλάδα πλέον, φιλοξενεί εφέτος ξεχωριστές θεατρικές παραστάσεις, ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου, που καλύπτουν ένα ευρύ καλλιτεχνικό φάσμα και απευθύνονται σε μικρούς και μεγάλους.

Θεατρικές παραστάσεις, που ξεχωρίζουν για την ποιότητά τους, την άρτια καλλιτεχνική δημιουργία, την άψογη τεχνική υλοποίηση.

Για την Κυβέρνησή μας, τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη και τον Υπουργό Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Χρήστο Στυλιανίδη, αποτελεί πολιτική προτεραιότητα η εξωστρέφεια & η προβολή των νησιών μας, η ενίσχυση της πολιτιστικής & καλλιτεχνικής δημιουργίας σε αυτά, η ανάδειξη της υλικής & άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς & δημιουργίας και η κοινωνική συνοχή των νησιωτών μας.

Σε αυτή την κατεύθυνση, η Γενική Γραμματεία Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής διοργανώνει με την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου για 35η χρονιά την “Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου” και συνδιοργανωτές για το 2024 την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και τον Δήμο Κω και υποδέχονται ώριμους και συνειδητοποιημένους ερασιτέχνες δημιουργούς του θεάτρου, ενώ παράλληλα δίνουν βήμα και σε νέους καλλιτέχνες να αναδείξουν το ταλέντο τους.

Περιμένουμε και προτρέπειμε τους συμπολίτες μας αλλά και τους επισκέπτες της Κω, να απολαύσουν το προσεγμένο πρόγραμμα θεατρικών παραστάσεων και εύχομαι ολόψυχα καλή επιτυχία στην μεγάλη πολιτιστική γιορτή!

**Στέφανος Γκίκας
Υφυπουργός Ναυτιλίας
και Νησιωτικής Πολιτικής**





Χαιρετισμός του Γενικού Γραμματέα Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής

Αγαπητοί φίλοι και συνεργάτες,

Με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια σας καλωσορίζω στην 35^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, η οποία φέτος φιλοξενείται στο πανέμορφο νησί της Κω, από τις 31 Οκτωβρίου έως τις 10 Νοεμβρίου 2024. Η Συνάντηση αυτή αποτελεί κορυφαίο θεσμό για την προώθηση της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της πολιτισμικής μας ταυτότητας στον νησιωτικό χώρο του Αιγαίου.

Με τη συνεργασία της Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου και τη συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και τον Δήμο Κω, καταφέρνουμε να φέρουμε κοντά καλλιτέχνες από διάφορα νησιά, ενισχύοντας τις αξίες του θεάτρου και του πολιτισμού. Η φετινή διοργάνωση στοχεύει όχι μόνο στην καλλιέργεια της τέχνης, αλλά και στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, στην αποδοχή της διαφορετικότητας και στη δημιουργία βιώσιμων πολιτιστικών δράσεων.

Όπως είχε δηλώσει ο Κωστής Μπαστιάς, ένας από τους ιδρυτές του Εθνικού Θεάτρου: «Το θέατρο δεν είναι μόνο τέχνη, είναι σχολείο, είναι ζωή. Αντικατοπτρίζει την ψυχή ενός λαού, αναδεικνύει τα ιδανικά και τις αξίες του». Αυτή η φράση αποκτά ιδιαίτερη σημασία για εμάς, καθώς το θέατρο στην περιφέρεια, και ειδικά στα νησιά μας, αποτελεί πυρήνα πολιτισμικής ενδυνάμωσης και κοινωνικής συνοχής, φέρνοντας το φως του πολιτισμού και της δημιουργίας ακόμα πιο κοντά σε κάθε γωνιά του Αιγαίου.

Σας ευχαριστώ θερμά για τη συμμετοχή σας και εύχομαι σε όλους σας δημιουργικές και εμπνευσμένες παραστάσεις, που θα εμπλουτίσουν τον πολιτιστικό μας πλούτο και θα αναδείξουν την αδιάλειπτη πολιτισμική παρουσία του Αιγαίου.

Με εκτίμηση,

Μανώλης Κουτουλάκης
Γενικός Γραμματέας Αιγαίου
και Νησιωτικής Πολιτικής
και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής
της 35^{ης} Συνάντησης
Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου





Χαιρετισμός του Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου

Με μεγάλη χαρά, καλωσορίζουμε ακόμα μία καλλιτεχνική συνάντηση των Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, φέτος στο νησί της Κω, που με μεράκι συμβάλλει στην ανανέωση της θεατρικής ζωής των νησιών μας.

Η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, με σεβασμό και αφοσίωση, υπηρετεί κάθε προσπάθεια που αναδεικνύει την πλούσια και μοναδική ταυτότητα των νησιών της. Στηρίζουμε την πηγαία καλλιτεχνική δημιουργία των ερασιτεχνικών θιάσων Αιγαίου, που παράλληλα ενισχύει τους δεσμούς μεταξύ των νησιών μας.

Η πολιτική πρέπει πάντα να έχει το βλέμμα της σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής και είναι γεγονός ότι στον Πολιτισμό, επενδύουμε με την αγάπη που αξίζει σε έναν τόπο, που θα μπορούσε να ζει από το Πολιτιστικό του απόθεμα.

Εύχομαι καλή επιτυχία στους συμμετέχοντες και καλή απόλαυση στους θεατές.

Γιώργος Χατζημάρκος
Περιφερειάρχης
Νοτίου Αιγαίου





Χαιρετισμός της Επάρχου Κω - Νισύρου

Σας καλωσορίζουμε στο φιλόξενο νησί της ΚΩ, σε μια σπουδαία εκδήλωση, στην 35^η συνάντηση των Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που αποτελεί κορυφαίο Πολιτιστικό γεγονός για όλο το Αιγαίο.

Εδώ, στο νησί του πολιτισμού, στο νησί με την πλούσια ιστορία, τις μοναδικές φυσικές ομορφιές και τις ποικίλες παραδόσεις που φροντίζουν οι κάτοικοι και οι σύλλογοι να διατηρούν και να μεταδίδουν, έχουμε τη χαρά να φιλοξενούμε τους ανθρώπους που απαρτίζουν τις ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες, τους καλλιτέχνες του θεάτρου ώστε να μας εμπλουτίσουν με μια σειρά από διαφορετικές θεατρικές παραστάσεις.

Παράλληλα, η συνάντηση πέραν του θεάματος έχει μεγάλη σημασία καθώς συναντιούνται όλα τα νησιά του Αιγαίου, σε μια ανταλλαγή απόψεων, εμπειριών και παραστάσεων.

Ο πολιτισμός μας ενώνει ακόμα και όταν η θάλασσα μας χωρίζει, κα αυτό έρχεται να αποδείξει η 35^η συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων στο νησί της Κω.

**Κωνσταντίνα Σβύνου
Έπαρχος Κω-Νισύρου**





Χαιρετισμός του Δημάρχου Κω

Φίλοι και φίλες,

Αισθάνομαι ιδιαίτερα χαρούμενος, που φιλοξενούμε εφέτος στην Κω, την 35^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, για τρίτη φορά, πολλά χρόνια μετά από τις διοργανώσεις του 2001 και του 2005.

Πρόκειται για σπουδαίο θεσμό, που ενοποιεί πολιτιστικά τον χώρο του Αιγαίου πελάγους και αφήνει το αποτύπωμα του, σε όποιο νησί έχει φιλοξενηθεί.

Η Κως, μέσω και αυτής της διοργάνωσης, μπορεί να υπερηφανεύεται ότι αποτελεί και πολιτιστικό προορισμό, εκτός από τουριστικό.

Διαθέτει ανθρώπους με θεατρική παιδεία, υψηλό αισθητικό και καλλιτεχνικό κριτήριο, που μας χαρίζουν σταθερά ποιοτικές παραστάσεις.

Οι δραστήριες θεατρικές ομάδες του τόπου μας, με μεράκι, ανιδιοτέλεια και αγάπη, για το θέατρο και τη δραματική τέχνη, προσφέρουν πολλά στην κοινωνία μας και στην ερασιτεχνική καλλιτεχνική δημιουργία.

Η ενοποιός δύναμη του πολιτισμού, όπως εκφράζεται από αυτό τον ζωντανό και δημιουργικό θεσμό, μας δίνει τη χαρά φιλοξενίας εκατοντάδων νησιωτών, από όλα τα νησιά του Αιγαίου, που θα μας προσφέρουν δεκάδες θεατρικές παραστάσεις.

Περισσότεροι από 700 ερασιτέχνες ηθοποιοί, 34 θεατρικές ομάδες, 31 παραστάσεις, σε ένα πλούσιο δεκαήμερο θεατρικής απόλαυσης και παιδείας.

Σημαντικότερο στοιχείο αυτής της συνάντησης ότι, όλοι αυτοί οι άνθρωποι ενώνουν το κοινό τους πάθος, για την τέχνη και το θέατρο, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας μας.

Με την πεποίθηση ότι, όλοι μαζί μπορούμε να απολαύσουμε αυτή τη εμπειρία, σας καλωσορίζω στην 35^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου.

Εύχομαι ευχάριστη διαμονή στους φίλους του νησιού μας και καλή επιτυχία σε όλες τις θεατρικές ομάδες!

Θεοδόσης Νικηταράς
Δήμαρχος Κω





Χαιρετισμός της Αντιδημάρχου Πολιτισμού Δήμου Κω

Αξιότιμοι φίλοι του θεάτρου και του πολιτισμού,

Με ιδιαίτερη χαρά και υπερηφάνεια σας καλωσορίζω στην 35^η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, η οποία, ύστερα από 18 χρόνια, φιλοξενείται και πάλι στο όμορφο νησί της Κω. Η διοργάνωση αυτή, που συνιστά κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός, δεν είναι απλώς μια συγκέντρωση των ερασιτεχνικών θεατρικών ομάδων, αλλά μια γιορτή τέχνης, δημιουργίας και πολιτιστικής έκφρασης.

Ο θεσμός αυτός, με μακρά ιστορία και σημαντική συνεισφορά στην πολιτιστική ανάπτυξη του Αιγαίου, ενώνει ανθρώπους με κοινό πάθος για το θέατρο και την τέχνη. Αυτή τη χρονιά, με μεγάλη χαρά υποδεχόμαστε ομάδες από όλη την περιφέρεια του Αιγαίου, οι οποίες, με τον ενθουσιασμό και την αφοσίωσή τους, εμπλουτίζουν τον πολιτιστικό ιστό του τόπου μας, προωθώντας την καλλιτεχνική δημιουργία και έκφραση.

Η Συνάντηση αυτή δεν συμβάλλει μόνο στην ανάπτυξη του ερασιτεχνικού θεάτρου, αλλά και στην ενίσχυση της πολιτιστικής μας ταυτότητας, στη διάχυση των πολιτιστικών αγαθών και στην προώθηση της κοινωνικής συνοχής και ισότητας. Μέσα από το θέατρο, γινόμαστε όλοι κοινωνοί της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ενώ ταυτόχρονα προωθούμε αξίες όπως η αποδοχή της διαφορετικότητας και η αγάπη για το περιβάλλον.

Στο σημείο αυτό, να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες προς την Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου και όλους τους συντελεστές για την αδιάκοπη προσπάθειά τους στην υλοποίηση αυτού του σημαντικού πολιτιστικού γεγονότος.

Εύχομαι ολόψυχα καλή επιτυχία σε όλες τις θεατρικές ομάδες και είμαι βέβαιη ότι οι παραστάσεις θα εμπλουτίσουν τις ημέρες μας με δημιουργία και τέχνη.

Με εκτίμηση,
Ματίνα Βουκελάτου-Χριστοδουλίδη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Δήμου Κω





Χαιρετισμός του Προέδρου Ομοσπονδίας Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Για τρίτη φορά τη Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου φιλοξενεί το νησί της Κω. Όσοι όμως θα βρεθείτε αυτές τις έντεκα μέρες σε κάποιες από τις 31 παραστάσεις μας, δεν θα παρακολουθήσετε απλώς ένα αξιόλογο θεατρικό φεστιβάλ, σαν κάποιο από τα αρκετά που υπάρχουν στη χώρα μας. Η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου είναι κάτι παραπάνω, γιατί προάγει την αποκεντρωμένη καλλιτεχνική δημιουργία στον ευαίσθητο χώρο του Αιγαίου, γιατί δημιουργεί δεσμούς που συντελούν στο να διατηρούνται οι νησιωτικές κοινωνίες μας συνεκτικές και παραγωγικές. Δείγμα αυτών των δεσμών και η παράσταση συνεργασίας όπου θα παρουσιάσουμε τους Μιμιάμβους του Ηρώνδα, Κώου ποιητή του 3ου π.Χ αιώνα, με συντελεστές από εννέα ομάδες μας.

Αγαπητοί φίλοι, στην ευρύτερη γειτονιά μας εκτυλίσσονται συγκρούσεις, είτε διαιωνίζοντας βαρβαρότητες που έρχονται από το παρελθόν, είτε προοιωνίζοντας ένα εφιαλτικό μέλλον κυβερνοπολέμων. Η δική μας μικρή, αδύναμη ίσως, αλλά πάντως αντίσταση είναι τα έργα ειρήνης και καλλιτεχνικής δημιουργίας, είναι αυτή η 35η Συνάντησή μας. Αισθανόμαστε ιδιαίτερη ικανοποίηση γιατί την προσπάθεια μας συμμερίζεται έμπρακτα η Γενική Γραμματεία Αιγαίου & Νησιωτικής πολιτικής, επί σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, και η Αυτοδιοίκηση μέσω εφέτος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου και του Δήμου της Κω.

Στέλιος Μάρκου
Πρόεδρος Ομοσπονδίας
Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου



Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου

Η Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου ιδρύθηκε το 2001 από 22 αρχικά μέλη στην Κω, επ' ευκαιρία της εκεί 14ης «Συνάντησης Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου» με στόχο τον συντονισμό της δράσης των μελών της, την ενίσχυση και προβολή της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας και την άμβλυνση των πολιτιστικών ανισοτήτων μεταξύ των νησιών του Αιγαίου.

Οι ομάδες που συγκρότησαν την ομοσπονδία ήλθαν σε επαφή μεταξύ τους στα σεμινάρια θεατρικής παιδείας και στις Συναντήσεις Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου που την δεκαετία του '80 οργάνωνε η Γενική Γραμματεία Λαϊκής Επιδείξεως και το Υπουργείο Αιγαίου.

Σήμερα, 24 χρόνια μετά, αριθμεί 46 τακτικά μέλη από 17 νησιά του Αιγαίου που ανήκουν στις Περιφέρειες Βορείου και Νοτίου Αιγαίου.

Οι κύριες δραστηριότητες της ομοσπονδίας είναι:

Η Συνάντηση Ερασιτεχνικών Θιάσων Αιγαίου, που οργανώνεται κάθε φθινόπωρο σε διαφορετικό νησί. Είναι ένα δεκάημερο φεστιβάλ με παραστάσεις και παράλληλες εκδηλώσεις. Η δράση ξεκίνησε το 1988 και μετά από τριάντα πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας έχει γίνει πλέον πολιτιστικός θεσμός.

Το Θέατρο ταξιδεύει στην άγονη γραμμή, ένα πρόγραμμα, που ξεκίνησε το 2007, με παραστάσεις κάθε άνοιξη και φθινόπωρο στα μικρά νησιά τα ξεχασμένα. Άη Στράτης, Ψαρά, Οινούσσες, Ικαρία, Λειψοί, Νίσυρος, Κάσος, Κάρπαθος, Αστυπάλαια, Αμοργός, Αντίπαρος, Σίκινος, Φολέγανδρος, Κίμωλος, μερικά από τα νησιά που περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα.

Ο Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Θεάτρου με μια από τις παραστάσεις της Συνάντησης σε διαφορετικό νησί κάθε φορά.

Όλα αυτά με τη στήριξη και την οικονομική ενίσχυση της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής.



ΠΕΜΠΤΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΝΙΣΥΡΟΥ (ΔΗΚΕΝ)**

"Η ΕΚΔΡΟΜΗ" ΛΕΝΟΥ ΧΡΗΣΤΙΔΗ (60')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

21:00 & 22:00 **Α.Μ.Ε.Σ. ΝΗΡΕΑΣ**

"ΣΕ ΒΛΕΠΩ" ΑΣΠΑΣΙΑΣ ΚΩΒΑΙΟΥ (50')

MARINA ΚΩ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΞΕΝΑΓΗΣΗ

17:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ**

"ΜΕΛΙ ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ, ΛΑΔΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΝΩΣΟ"

Σ. ΒΙΣΚΑΔΟΥΡΑΚΗ (90')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

19:15 **ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ**

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

20:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΝΟΥ "ΘΕΑΤΡΟΠΟΙΕΙΟ"**

"ΨΕΜΑ ΣΤΟ ΨΕΜΑ" ANTONY ΝΙΛΣΟΝ (90')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

22:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΩ αcΤα**

"ΜΙΚΡΟΙ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ" Γ. ΚΑΛΑΒΡΙΑΝΟΥ (95')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ "ΑΠΟΛΛΩΝ"**

"ΟΙ ΑΘΛ(Ι)ΟΙ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ" ΜΑΡΙΑΣ ΚΙΤΡΑ (85')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

18:00 **ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΥΜΙΑΝΩΝ ΧΙΟΥ**

"ΔΕΥΤΕΡΗ... ΠΡΩΤΗ ΝΥΧΤΑ ΓΑΜΟΥ" (90')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

20:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ "Ο ΣΟΥΡΗΣ"**

"ΑΠΟΨΕ ΤΡΩΜΕ ΣΤΗΣ ΙΟΚΑΣΤΗΣ" ΑΚΗ ΔΗΜΟΥ (90')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

22:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ**

"ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΦΟΝΩΝ" ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΠΡΑΤΑΚΟΥ (95')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 **ΑΝΟΙΚΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

MARINA ΚΩ

18:00 **Μ.Ε.Α.Σ. "ΛΗΜΝΟΣ"**

"ΟΡΝΙΘΕΣ, Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ" ΔΙΑΣΚΕΥΗ Δ. ΑΔΑΜΗ (80')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

20:00 **ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΣΚΗΝΗ**

"LA NONNA" ROBERTO COSSA (90')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



22:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΧΙΟΥ**

"ΒΡΩΜΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΣΕ ΓΑ ΜΕΙΖΟΝΑ" ΜΠΑΡΡΥ ΚΗΦΗ (90')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

16:00 **«ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ»**

ΜΙΜΙΑΜΒΟΙ ΤΟΥ ΗΡΩΝΔΑ

ΡΩΜΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ

18:00 **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΠΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ**

"Η ΚΥΡΑ ΜΑΣ Η ΜΑΜΗ" ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ (110')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

20:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΤΜΟΥ**

"Ο ΠΑΤΕΡΑΣ" FLORIAN ZELER (95')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

22:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ**

"ΤΙ ΕΙΔΕ Ο ΜΠΑΤΛΕΡ" ΤΖΟ ΟΡΤΟΝ (120')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

ΤΡΙΤΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

12:00 **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΙΟΥ**

"ΧΙΛΙΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ" ΛΕΝΙΑΣ ΞΕΝΑΚΗ (50')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

19:00 **ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΝΔΡΟΥ**

"ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΗΣ ΣΦΑΓΗΣ" ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΙΟΝΕΣΚΟ (80')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 **ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ**

ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΙΑ ΔΙΑΚΟΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΜΑΡΙΝΑ

17:30 **ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ**

"Ο ΑΧΥΡΩΝΑΣ" ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΠΟΥΡΟΝΙΚΟΥ (75')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

19:30 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ**

"ΠΕΡΙΜΕΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΓΚΟΝΤΟ" ΣΑΜΙΟΥΕΛ ΜΠΕΚΕΤ (120')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

22:00 **ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΟΥ**

"ΦΑΡΜΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ" ΤΖΟΡΤΖ ΟΡΓΟΥΕΛ (90')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



ΠΕΜΠΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 **ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

ΜΑΡΙΝΑ ΚΩ

18:00 **Θ.Ο. ΗΛΙΟΣ ΚΕΝΤΡΟΥ "ΕΛΠΙΔΑ"**

«Η ΜΑΓΕΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» Ν. ΧΑΒΙΑΡΑ (ΔΙΑΣΚ. Γ. ΞΑΝΘΟΥΛΗ) (60')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

19:30 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ DUENDE (ΙΚΑΡΙΑΣ)**

"Η ΣΥΛΛΟΓΗ" ΧΑΡΟΛΑΝΤ ΠΙΝΤΕΡ (60')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

21:00 **ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ & ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ**

"Η ΠΟΝΤΙΚΟΠΑΓΙΔΑ" ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ (135')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 **ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

ΜΑΡΙΝΑ ΚΩ

17:30 **Α.Ε.Σ. ΑΓΡΑΣ ΜΑΚΑΡΕΑΣ**

"Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ" ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ (120')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

20:00 **Θ.Ο.Μ. ΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ**

"170 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ" ΓΙΩΡΓΗ ΤΣΟΥΡΗ (90')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

22:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΕΡΟΥ**

"Η ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ" ΑΛΜΠΕΡ ΚΑΜΥ (120')

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 **ΞΕΝΑΓΗΣΗ**

17:30 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΚΟΝΟΥ**

«ΜΗ ΜΕ ΛΕΣ ΦΩΦΩ» ΒΑΣΙΛΗ ΑΛΕΞΑΚΗ (60')

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

19:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ**

«ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ... ΧΤΕΝΙΖΕΤΑΙ»

(ΣΥΡΡΑΦΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ) (100')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

21:30 **ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ**

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΚΩ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

10:00 **ΑΝΟΙΧΤΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ**

12:00 **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ**

ΡΟΔΟΥ "ΩΡΙΩΝΑΣ"

"Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ" ΤΖΕΦΡΕΪ ΑΡΤΣΕΡ (140')

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ

18:00 **ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΚΩ ΣΚΗΝΗ Β'**

"ΑΝΤΙΓΟΝΗ" ΖΑΝ ΑΝΟΥΪΓ (120')

(ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ)'

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΚΩΣ 2024



ΠΕΜΠΤΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 19.00

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Υπάρχει αισιοδοξία. Και «αισιοδοξία». Υπάρχουν σύλλογοι. Και «σύλλογοι». Υπάρχει και ο «Σύλλογος για την Πάση Θυσία Διατήρηση της Αισιοδοξίας». Και πάει εκδρομή. Χαρούμενος. Κεφάτος. Αισιόδοξος. Εξάλλου, όταν είμαστε καλοί και υπάκουοι και –προπαντός αισιόδοξοι, τι μπορεί να πάει στραβά; Τα πάντα. Ο Σύλλογος όμως είναι προπονημένος. Και έχει το καταστατικό. ...Είναι αλήθεια ότι, ώρες ώρες, η αισιοδοξία μπορεί να είναι αβάσταχτη.



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΝΙΣΥΡΟΥ

«Η Εκδρομή»

του Λένου Χρηστίδη

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Πέτρου

Σκηνογραφία: Ειρήνη Ροδοπούλου

Μουσική - Στίχοι τραγουδιών: Θεολόγος Μαμώλης

Παίρνουν μέρος:

Σοφία Τρέζου

Ειρήνη Πάχου

Θεολόγος Μαμώλης

Ειρήνη Ιωακειμίδου

Μαρία Ντούμτα

Όλγα Κούτουλα

Μαρία Αμαριώτη

Βαρβάρα Ανδρόνικου



35^η

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΠΕΜΠΤΗ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 21.00 & 22.00 MARINA ΚΩ



Λίγα λόγια για το έργο:

Η θεατρική ομάδα του ΑΜΕΣ ΝΗΡΕΑΣ μέσα από τα προσωπικά βιώματα των μελών του, δημιούργησε μια σειρά ιστοριών τις οποίες εκμυστηρεύεται στο κοινό μέσα από έναν πρωτότυπο τρόπο. Με απόλυτη εμπιστοσύνη, το κοινό αφήνει όλες τις υπόλοιπες αισθήσεις του (εκτός από την όραση που συνήθως πρωταγωνιστεί στο θέατρο) να δημιουργήσουν στον εγκέφαλο του όλα όσα διαδραματίζονται γύρω του στο απόλυτο σκοτάδι!

Τι θα' κανες αν ήσουν αόρατος; Ή αν, ξαφνικά, όλοι έμεναν ακίνητοι και γύριζαν να σε κοιτάξουν; Σε απόλυτη σιωπή; Μόνο βλέμματα;

Σ' αυτή την παράσταση θα παίξουμε. Αλλά δεν θα μας δεις. Δεν θα υπάρξουν φωτογραφίες, βίντεο, ή άλλη καταγραφή του τι συνέβη.

Γιατί αυτή είναι μία παράσταση στο απόλυτο σκοτάδι.

Αντέχεις 1 ώρα με το κινητό απενεργοποιημένο;

Αποσυνδεόμαστε. Για να συνδεθούμε.

Αντέχεις 1 ώρα, με μάσκα ύπνου, στο σκοτάδι;

Κλείνουμε τα μάτια. Για να τ' ανοίξουμε.

Αντέχεις 1 ώρα με κοφτερές αλήθειες που μπορεί να μην είχες σκεφτεί ποτέ;

Κλείνουμε το φως για να δούμε αληθινά.

«Σε βλέπω»



Α.Μ.Ε.Σ ΝΗΡΕΑΣ ΠΑΡΟΥ

«Σε Βλέπω»

της Ασπασίας Κωβαίου

Δραματουργία - Σκηνοθεσία: Ασπασία Κωβαίου

Ήχος - Φωτισμός: Δημήτρης Βασιλάρης

Υποστήριξη: Γιάγκος Γράβαρης, Βαγγέλης Οικονόμου

Παίρνουν μέρος:

Ζωή - Ναταλία Τσαλίκη

Ελπίδα - Μαρία Τσαλίκη

Μάγδα Κονδύλη

Μαρία Βασιλειάδη

Χριστίνα Σκαφίδα

Σοφία Κουκίδου

Μάκης Λακταρίδης

Στάθης Ρούσσο

Σοφία Ματάκια

Νίκος Διαμαντής



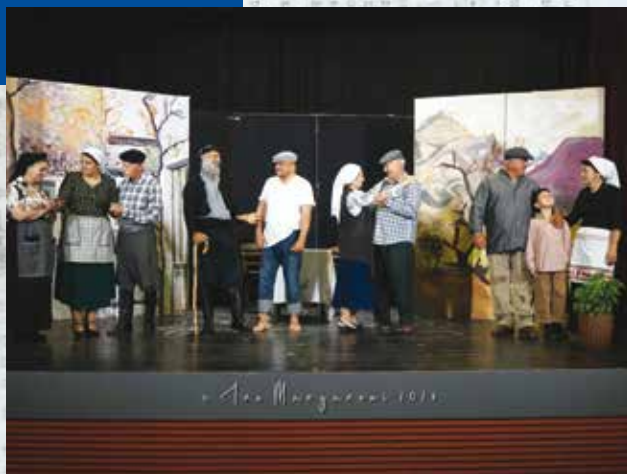
35^Η

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 17.00

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Η Θεατρική ομάδα της Αδελφότητας Κρητών Ρόδου ιδρύθηκε το 1989 και ανεβάζει κυρίως ηθογραφίες στην κρητική διάλεκτο. Υπηρετεί έτσι την παράδοση μέσα από τις ηθογραφικές καταγραφές, αλλά και τη θεατρική τέχνη.

Το θεατρικό έργο «Μέλι από τη Σμύρνη, λάδι από την Κνωσό» σφραγίζει τα τριανταπεντάχρονα της Θεατρικής Ομάδας. Είναι ένα συγκινητικό αφιέρωμα στους Έλληνες που το 1922 ξεριζώθηκαν από την πατρίδα τους και πήγαν στη Μικρά Ασία και πέρασαν στον ελλαδικό χώρο για να επιβιώσουν. Στους χιλιάδες Έλληνες που χάθηκαν κατά τη γενοκτονία του ελληνισμού. Στους αμέτρητους νέους στρατιώτες της Μικρασιατικής εκστρατείας που πότισαν με το αίμα τους το αγιασμένο χώμα της Ιωνικής γης.

Οι ήρωες του έργου γίνονται δροσουλίτες που μας μεταφέρουν τον ψίθυρο από τις ελληνικές φωνές που χάθηκαν για πάντα. Γίνονται το χρέος που έχουμε οι νεότεροι να μην αφήσουμε να ξεχαστεί η μνήμη τους. Δίνουν μαθήματα ανθρωπιάς και αλληλεγγύης, περηφάνιας και στωικότητας.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ ΚΡΗΤΩΝ ΡΟΔΟΥ

«Μέλι από τη Σμύρνη, λάδι από την Κνωσό»

του Στέλιου Βισκαδουράκη

Σκηνοθεσία: Γιάννης Φλώρος

Θεατρική μεταφορά - σενάριο: Γιάννης Νιωτάκης

Επιμέλεια σκηνικών: Σταμάτης Κούρος

Αφίσα: Εύη Κοτανίδου

Επιμέλεια κοστούμιών: Θεατρική Ομάδα

Επιλογή Μουσικής

Επιμέλεια – Εγγραφή – Μίξη Ήχου: Εμμαν. Σκλιβάκης

Φωτισμοί: Δέσποινα Διάκουλα

Χορηγός επικοινωνίας: Ραδιόφωνο Λυχνάρι

Παίρνουν μέρος:

Δημήτρης Τσίχλας - Μικρασιάτης: Νίκος Κουρουπάκης

Φωτεινή - Γυναίκα Τσίχλα: Μαρία Παπαδάκη

Άννα: Φρόσω Κουβίδη

Μανώλης - Κρητικός: Γιάννης Νιωτάκης

Βασιλική - Γυναίκα Μανώλη: Χρύσα Αλεξάκη

Ασημάκης: Βαγγέλης Κορακάκης

Ευσεβία: Κωστούλα Κριτσωτάκη

Κοσμάς: Νικηφόρος Στρατήγης

Φωτεινός: Μανώλης Τσιρακάκης



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 20.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Είκοσι χρόνια και..“Θεατροποιείο”....και το γιορτάζουμε με κωμωδία...

Το έργο του “The lying kind” , γνωστό στην χώρα μας με τον τίτλο «Ψέμα στο Ψέμα», παρουσιάστηκε πρώτη φορά στο Royal Court Theatre στο Λονδίνο τον Νοέμβριο του 2002.

Παραμονή Χριστουγέννων....σε μια γειτονιά του Λονδίνου.....

Δυο αστυνομικοί πρέπει να ανακοινώσουν ένα εξαιρετικά δυσάρεστο γεγονός σε ένα ηλικιωμένο ζευγάρι..Το θέμα απαιτεί ειδικό χειρισμό, γι αυτό και τα «καμάρια» της αγγλικής αστυνομίας μη αντέχοντας να γίνουν αγγελιαφόροι κακών ειδήσεων..... αποφασίζουν να το κρύψουν. Ξεκινούν να λένε το ένα ψέμα μετά το άλλο κι έτσι μπλέκουν στα γρανάζια της μηχανής του ψέματός τουςόλα πια αρχίζουν να μπερδεύονται. Και όπως συχνά συμβαίνει και στην αληθινή ζωή, εξωγενείς και αστάθμητοι παράγοντες και γεγονότα που δεν μπορούμε να προβλέψουμε ή να υπολογίσουμε... οδηγούν τους ήρωές μας σε μια σειρά φοβερών παρεξηγήσεων



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΗΝΟΥ “ΘΕΑΤΡΟΠΟΙΕΙΟ”

«Ψέμα στο ψέμα»

Μετάφραση: Θοδωρής Πετρόπουλος

Διασκευή: Ελευθερία Αφεντάκη-Ειρήνη Γεωργιάδου

Σκηνοθεσία: Ειρήνη Γεωργιάδου

Επιμέλεια φωτισμού: Ιωάννα Γαργαλιέτου

Επιμέλεια ήχου - μουσικής: Σοφία Ρουμάνη

Κοστούμια: Φωτεινή Ξενάκη

Διαμόρφωση σκηνικού χώρου: Μιχάλης Βασάλας, Παναγιώτης Τουφεκλής, Ιωάννα Γαργαλιέτου, Βαγγέλης Βελαλόπουλος, Γιάννης Τουφεκλής

Υποβολείο: Ελευθερία Αφεντάκη

Την πρωτότυπη μουσική της παράστασης συνέθεσε η Σοφία Ρουμάνη με ενορχήστρωση του Δημήτρη Ξανθού.

Τα πρωτότυπα σκίτσα της αφίσσας δημιούργησε η Φρατζέσκα Βιδάλη.

Παίρνουν μέρος:

Μπλάντ: Γιάννης Τουφεκλής

Γκρόνια: Φωτεινή Ξενάκη

Γκάρσον: Ελένη Πολυκανδρίτη

Μπαλτάζαρ: Σάκης Τρίκης

Κάρολ: Αλίκη Κουτρουλάκη

Πάτερ Σάντυ: Μιχάλης Βασάλας

Κάρολ: Ελευθερία Αφεντάκη

Γκόμπελ: Παναγιώτης Τουφεκλής



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 22.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

Η ιστορία ενός αδικημένου ανθρώπου, η τρομακτική δύναμη που μπορεί να αποκτήσει η φωνή του ενός, αλλά και τα άκρα στα οποία μπορεί να φτάσει μία λογική απαίτηση.

Βασισμένο σε ένα από τα σημαντικότερα κείμενα της γερμανικής λογοτεχνίας, η νουβέλα «Μίχαελ Κόλχας» του Χάινριχ Φον Κλάιστ, η οποία βασίστηκε στην αληθινή ιστορία ενός εμπόρου αλόγων, που έζησε στη Σαξονία τον 16^ο αιώνα.



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΩ αcTa

«Μικροί πυροβολισμοί μέσα στη νύχτα»

του Γιάννη Καλαβριανού

Σκηνοθεσία: Διονυσία Κασίου

Ιδέα - κατασκευή σκηνικού: Κώστας Ματθαίου - Διονυσία Κασίου

Βοηθός σκηνοθέτη: Ιωακείμ Ματθαϊόπουλος

Κοστούμια: Αρχοντία Χατζηλάου

Επιμέλεια Φωτισμών: Γιώργος Τσινίκος

Επιμέλεια κίνησης: Αρχοντία Χατζηλάου

Μουσική επιμέλεια: Διονυσία Πετεινερή

Μουσική διδασκαλία: Κώστας Αγκιναρασταχάκης

Μακιγιάζ: Σαχβέρ Κουνελάκη

Κομμώσεις: Δικαία Χατζηστεφανή

Κατασκευή σκηνικού: Γιώργος Τσινίκος

Ζωγραφικό έργο αφίσας: Αναστάσιος Μπαμπατζιάς

Επιμέλεια αφίσας: Στήβη Τασσιγέωργου

Προβολές: Γεωργία Τζιώτη/Μαρία Ματθαίου

Φροντιστήριο σκηνής: Βαρβάρα Παμπρή

Φώτα: Γιώργος Τσινίκος

Ήχος: Ιωακείμ Ματθαϊόπουλος - Γιώργος Παπαδάκης

ΚΟΛΧΑΑΣ: Μιχάλης Σβύνος, Βασίλης Παπαντωνίου, Βασίλης Βογιατζής, Γιώργος Ανθούλης, Αντώνης Καραναστάσης, Λούης Χατζηάμαλλος

ΛΙΖΜΠΕΤ: Ρένα Διαμαντή, Διονυσία Πετεινερή, Ρενέτα Νικολαΐδου, Αρχοντία Χατζηλάου, Άντζελα Άνθη

ΧΟΡΟΣ: (ΟΛΟΙ) Άντζελα Άνθη, Γιώργος Ανθούλης, Χαρίκλεια Βαμβακίδου, Βασίλης Βογιατζής, Ρένα Διαμαντή, Αντώνης Καραναστάσης, Κωνσταντίνα Καστανού, Βούλα Κεραμιδιώτη, Κατερίνα Κώνστα, Κλεοπάτρα Μισαηλίδου, Ρενέτα Νικολαΐδου, Ασπασία Παντελάκη, Γιώτα Παπαδημητρίου, Βασίλης Παπαντωνίου, Διονυσία Πετεινερή, Μιχάλης Σβύνος, Κάριν Χάκαράινεν, Λούης Χατζηάμαλλος, Αρχοντία Χατζηλάου, Ιωάννα Χατζηχριστοφή



ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 12.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Ο ιστορικός κύριος Μουγκώ, με τη βοήθεια της μούσας – γραμματέα του, ξεκινάνε να γράφουν για τον Ηρακλή, τον γνωστό ήρωα, εστιάζοντας όμως, όχι τόσο στους 12 άθλους που έκανε ο ήρωας αλλά στους άθλ[ι]ους που έπαιξαν πολύ σημαντικό ρόλο σε όλη του τη ζωή.

Άραγε θα καταφέρουν να εντυπωσιάσουν τον δύσκολο εκδότη;

Ο ιστορικός, ο κύριος Μουγκώ, θα βουτήξει μέσα στην έμπνευση ή την απελπισία και θα γκρινιάζει συνέχεια;

Και τελικά ποιος καθορίζει τη ζωή μας;

Εμείς οι ίδιοι, οι θεοί, οι άνθρωποι γύρω μας ή ... όλα μαζί;

Περιπέτειες με πολύ γέλιο, λιγάκι πειραγμένες, για μικρά και μεγάλα παιδιά.



ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ «ΑΠΟΛΛΩΝ»

«Οι Άθλιοι του Ηρακλή»

της Μαρίας Κίτρα

Σκηνοθεσία - Χορογραφίες:

Βέτα Αποστολίδου

Μουσική επιμέλεια:

Βέτα Αποστολίδου, Γιάγκος Μπαμίχας

Σκηνικά - κοστούμια:

Πηνελόπη Ασλάνογλου

Φωτισμοί:

Γιώργος Πάχος

Παίρνουν μέρος:

Μούσες: Αργυρώ Πανταζή,

Ζέφη Ιωάννου, Κατερίνα

Καραντώνη,

Μαρία Νομικού, Πηνελόπη

Ασλάνογλου

Ιστορικός: Ιωάννης Τούμπας

Γραμματέας: Φένια Γώγου

Ηρακλής: Δημήτρης

Καπέλλας

Αλκμήνη: Μαρία Γαδ

Αμφιτρύωνας: Βαγγέλης

Τομαής

Αρετή: Κατερίνα

Καραντώνη, Μαρία Νομικού

Κακία: Ζέφη Ιωάννου,

Πηνελόπη Ασλάνογλου

Ιέρεια: Ελένη Χριστοπούλου

Πυθία: Μαριάννα Βακονδίου

Δούλα: Σταυρούλα Γαρδίκ

Γλυπτίδης: Θάνος Φώσκο-
λος

Ευρυσθέας: Λάκης

Καπέλλας

Λιοντάρι της Νεμέας:

Χρήστος Τομαής

Νοσηλεύτρια: Σταυρούλα

Γαρδίκ

Ιόλαος: Κωνσταντίνος

Πλάκας

Λερναία Ύδρα:

Ζέφη Ιωάννου

Στυμφαλίδες όρνιθες: Ελίνα

Παπαδάκη, Μαριαλένα

Κουβέλη,

Αγγέλα Γαβριήλ, Ελένη Χρι-

στοπούλου, Στέλλα Ψαριανού,

Σταυρούλα Γαρδίκ

Φωνή Αθηνάς: Βέτα

Αποστολίδου

Φωνή Προμηθέα: Θάνος

Φώσκολος

Άτλαντας: Μανούσος

Γακηλάζος

Εσπερίδες: Μαρία Νομικού,

Πηνελόπη Ασλάνογλου,

Κατερίνα Καραντώνη,

Αργυρώ Πανταζή

Βαρκάρης του Άδη: Γιώργος

Βαρθαλίτης

Άδης: Δημήτρης Ερατεινός

Κέρβερος: Γιάννης

Γρυπάρης

Δηιάνειρα: Αργυρώ

Πανταζή

Υποβολείο: Μύριαμ

Ρούσσου, Ζωή Γεωργίου

Κατασκευή σκηνικών:

Μαρία Όσσα,

Νίκος Δαρζέντας

Τεχνικός φωτισμού: Νίκος

και Δημήτρης Κοντιζάς

Φροντιστήριο σκηνής: Αργυ-

ρώ Πανταζή, Μαρία Νομικού,

Εύη Αριστείδου

Video Animation: Μαριάννα

Φωσκόλου

Κινηματογραφικό Promo:

Μάρκος Τράκας

Δημιουργικό αφίσας & προ-

γράμματος: Φρειδερίκος

Ρούσσος

ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 18.00

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Το «Δεύτερη ΠΡΩΤΗ ΝΥΧΤΑ Γάμου» διαδραματίζεται στην Κατάνη της Σικελίας στο μέσον του 20ου αιώνα. Κατά τον Brancati, οι Σικελοί είναι μάλλον άσχημοι. Έτσι όταν ο ωραίος Αντριάνο, διάσημος εραστής και πολύφενος γαμπρός, επιστρέφει από την Ρώμη στην γενέτειρά του, αναστατώνει τον γυναικείο πληθυσμό, θέτει σε εγρήγορση τους προστάτες της ηθικής, αλλά ελκύει και τον ανδρικό πληθυσμό, καθώς ως νέος με υψηλές γνωριμίες, τους είναι χρειαζούμενος, κατά το καθ ημάς λεγόμενο ρουσφέτι.

Μέσα σε αυτό τον κυκεώνα, ο Ανδριάνο ερωτεύεται και παντρεύεται την όμορφη και πλούσια Μπάρμπαρα Πουλίτζι. Όλοι τον μακαρίζουν και τον ζηλεύουν ταυτόχρονα, κάποιιοι τον φθονούν, αλλά τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως φαίνονται. Μετά από δυο χρόνια γάμου, ξεσπά το σκάνδαλο. Ο Αντριάνο πάσχει από το χειρότερο κουσούρι που μπορεί να έχει άνδρας.

Η χήρα Ροζάρια Μανιάνο, διαβολογυναίκα με θρησκευτική ευλάβεια, αναλαμβάνει την υπεράσπιση των συμφερόντων της οικογένειάς της. Δεν διστάζει να τα βάλει με την Εκκλησία και το Κεφάλαιο σαν άνδρας, να καταφύγει σε μαντζούνια και ραδιουργίες σαν γυναικούλα, αλλά και να σταθεί σαν Μάνα δίπλα στα παιδιά της, όταν βλέπει ότι κινδυνεύει ο γάμος του γιου της και η ανδρική του τιμή.

Όλο το έργο εξελίσσεται στο σαλόνι του σπιτιού των Μανιάνο. Μέσα από αυτό σατιρίζεται καυστικά η αστική τάξη της Σικελίας, διαχωρίζεται με υποκρισία ο έρωτας από το σεξ, ενώ παντού ανακατεύεται με φαρισαϊσμό και ιδιοτέλεια η εκκλησία.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΘΥΜΙΑΝΩΝ ΧΙΟΥ

«Δεύτερη... πρώτη νύχτα γάμου»

της Ευγενίας Ασλανίδου

Σκηνοθετική Επιμέλεια: Μαριέττα Σκανδάλη

Κατασκευή σκηνικών & τεχνοτροπία τοίχων: Μανόλης Μα-
μαλής – Ευγενία Κλαδιά

Κοστούμια: Δέσποινα Μερούση, Σούλα Πλυτά, Μαριάνθη
Χαρίτου

Κονσόλα: Θοδωρής Αργυρούδης

Φωτισμοί: Σέβη Μπεμπεκλή

Επιμέλεια Μουσικής & Ήχου: Πέτρος Τζιώτης

Υποβολείο: Δέσποινα Μερούση, Μαρία Χαρίτου

Φροντιστήριο: Δέσποινα Μερούση

Σκηνογραφία: Ευγενία Κλαδιά

Αφίσα-Πρόγραμμα: Μαριέττα Σκανδάλη, Μαρία Συρρή

Διασκευή: Ευγενία Ασλανίδη (βασισμένη στο μυθιστόρημα
του «Il Bell Antonio» του Βιταλιάνο Μπρανκάτι)

Θέμης Μουχλής: Άλντο, Μικρός γιος της Ροζάρια

Σούλα Πλυτά: Μπρέντα, Ερωμένη του Άλντο

Μαριάνθη Χαρίτου: Ροζίνα, Οικονόμος

Μαριέττα Σκανδάλη: Ροζάρια Μανιάνο, μαμά

Γιάννης Κωνσταντάς: Πάτερ Τζιοβάνι, Καθολικός ιερέας

Πέτρος Τζιώτης: Αντριάνο, Μεγάλος γιος της Ροζάρια

Αποστόλης Τζιώτης: Γκίλντο, Αδελφός της Ροζάρια

Κατερίνα Κωνσταντά: Ζοζεφίνα, Ξαδέλφη των Μανιάνο

Αντώνης Χριστοδούλου: Φάτσιο, Γιος της Ζοζεφίνας

Μαρία Σγουρούδη: Μπάρμπαρα, Γυναίκα του Αντριάνο

Γιάννης Χονδρέλλης: Πουλίτζι, Πατέρας της Μπάρμπαρα



ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 20.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Η «λοκάστη» είναι μία από τις πιο γνωστές κωμωδίες της σύγχρονης ελληνικής δραματουργίας. Καυτά ζητήματα της σύγχρονης ζωής όπως η μετανάστευση, η εκμετάλλευση των μεταναστών, η ομοφυλοφιλία, η αγωνία της τεκνοποίησης, η μοιχεία, τα διαπλεκόμενα συμφέροντα, οι χωρίς αντίκρισμα σπουδές, τα πολιτικά και καπιταλιστικά παιχνίδια, αλλά και διαχρονικά ερωτήματα και αγωνίες της ανθρώπινης ύπαρξης όπως η μοναξιά, η εξαπάτηση, η φιλία, η διαιώνιση και ο θάνατος θίγονται με τον πιο ευφυή τρόπο από τον συγγραφέα που με το έργο αυτό κάνει μια τομή στη δραματουργία του. Το αποτέλεσμα είναι μια ποπ κωμωδία που έχει στην βάση της το σήμερα, καλοκουρδισμένη και ευφυής, γραμμένη επιδέξια με άψογη τεχνική, γρήγορο ρυθμό και εύστοφη κλιμάκωση της δράσης.

ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΡΟΥ «Ο ΣΟΥΡΗΣ»

«Απόψε τρώμε στις Ιοκάστης»

του Άκη Δήμου

Σκηνοθεσία: Γιάννης Δεσύπρης

Σκηνογραφία: Γιάννης Παλαιολόγος

Κοστούμια: Γιάννης Βέλλης

Φωτισμοί: Μάγδα Κοντιζά

Ήχος: Δημήτρης Χαλκιάς

Φροντιστές σκηνής: Καλλιρόη Εμμανουηλίδου, Πέτρος
Στεφάνου,

Άννα Βαρθαλίτου

Υποβολείο: Νατάσα Παπαθανασίου

Ιοκάστη: Βιργινία Χαρμπάτση

Κάτια: Μύριαμ Μαραγκού

Κοσμάς: Γιάννης Ρούσσο

Γιούρι: Μάνος Λυγνός

Στέφανος: Κωνσταντίνος Ζερβός

Ρωμύλος: Γιάννης Δεσύπρης

Νάντια: Χαριτίνη Κυρλή



ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 22.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

Οι «Μικρές Ιστορίες Φόνων» είναι ένα σπονδυλωτό έργο που τα τραγικά με τα κωμικά στοιχεία του εναλλάσσονται διαρκώς. Θύτες, θύματα και τρίτοι-σχολιαστές, ο καθένας από τη δική του σκοπιά-διαδέχονται ο ένας τον άλλον και στοχεύουν στην ενσυναίσθηση του θεατή, στον προβληματισμό του και στην αναζήτηση των αιτίων και των καταστάσεων που οδηγούν σε τόσο ακραίες συμπεριφορές.

Σήμερα, που η βία με όλες τις μορφές της έχει κυριαρχήσει επικίνδυνα στη καθημερινή μας ζωή, το έργο έρχεται να αναψηλαφήσει τη λύπη, το θυμό, τη ζήλεια, την αποδοχή του διαφορετικού, το πάθος, την απώλεια, τις εξαρτήσεις κάθε είδους και την προσωπική αλήθεια του καθενός μας. Μια ματιά μόνο να ρίξει κανείς στα τηλεοπτικά δελτία των ειδήσεων, θα διαπιστώσει, ότι η πραγματικότητα μας είναι απείρως πιο σκληρή και πιο κανιβαλιστική από το συγκεκριμένο έργο.



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

«Μικρές ιστορίες φόνων»

του Παναγιώτη Μπρατάκου

Σκηνοθεσία: Στρατής Βλαστάρης, Θέμις Χατζηλάμπρου

Σκηνογραφία: Δημήτρης Καλατζάκης, Βαγγέλης Λουίζος

Κοστούμια: Νατάσα Βαϊράμη (με τη συνδρομή της ομάδας)

Μουσική: «Swamp Blues Kara» (Παναγιώτης Καραγιάννης)

Φωτισμοί: Κώστας Καρατζάς, Θέμις Χατζηλάμπρου

Video παράστασης (Σκηνή 5η): Δημήτρης Καλατζάκης

Επιμέλεια σκηνής: Βαγγέλης Λουίζος

Εκτέλεση σκηνικών: Βαγγέλης Λουίζος

Φωτογραφικό υλικό: Δέσποινα Δερεδίνη

Αντικείμενα: Γιώργος Πατές, Σταύρος Πλατσή, Μαρία Σουπιάδου, Βάσω Χοχλάκα

Κομμώσεις, μακιγιάζ: ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ Σ.Α.Ε.Κ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Τώνια Κανδανά, Μάρω Λώκου, Κλεοπάτρα Μουτάφη, Έλενα Μυστεγνιώτη, Κατερίνα Μωραΐτου, Κατερίνα Τζαγκαράκη, Σοφία Χαχάμη

Χειρισμός φώτων: Βίλλυ Τσιγαρίδα

Χειρισμός ήχου: Στρατής Βλαστάρης

Πρόγραμμα, αφίσα: Στρατής Βλαστάρης, Δημήτρης Καλατζάκης

Γυναίκα: Φιλιώ Εγγλέζου

Ιστορία Πρώτη: ΜΕ ΜΙΑ ΓΑΡΔΕΝΙΑ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΣΚΕΥΗ

Μαρία: Μυρτώ Λουϊζου

Άλκης: Γιώργος Πατές

Καλή γειτόνισσα: Νατάσα Βαϊράμη

Ιστορία Δεύτερη: WILD ROSE

Το κορίτσι που ήθελε να γίνει Jim Morisson: Σταυρούλα Κοττά

Άνδρας: Σταύρος Σίμου

Ιστορία Τρίτη: ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΤΗΣ ΔΙΠΛΑΝΗΣ ΠΟΡΤΑΣ

Άνδρας: Θέμις Χατζηλάμπρου

Μια προβληματισμένη Μητέρα: Βίκυ Μαρμαρινού

Μια καλή νοικοκυρά: Δέσποινα Ψαραδέλλη

Ιστορία Τέταρτη: ΟΜΟΡΦΑ ΜΑΤΙΑ, ΠΡΑΣΙΝΑ, ΓΑΤΙΣΙΑ

Αγόρι: Δημήτρης Καλατζάκης

Το κορίτσι που έφυγε πρώτο: Ανθή Δαφιώτη

Η αδελφή της: Αναστασία Τσάτσου

Ιστορία Πέμπτη: Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΟΥ ΕΚΕΙ ΕΞΩ

Άνδρας: Σταμάτης Κατσαμπής (σε video)

Αριάδνη: Άννα Βαλάσου

Μπάτμαν: Δημήτρης Καλατζάκης



ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 18.00

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Δύο φίλοι, ο Πισθέταιρος και ο Ευελπίδης, ξεκινούν ένα ταξίδι αναζήτησης για έναν καλύτερο τόπο με οδηγό... δύο κουρούνες! Ψάχνουν να βρουν τον Τηρέα, που ήταν άνθρωπος και έγινε Τσαλαπετεινός, για να τους πει πώς περνάει τη ζωή του μαζί με τα πουλιά και αν έχει κάποια ιδέα για έναν τόπο ιδανικό, όπου θα μπορούσαν να ζήσουν ειρηνικά και ευτυχισμένα...χωρίς πολύ κόπο! Έτσι, γεννιέται η Πολιτεία των Πουλιών...

Βασισμένος στο αρχαίο κείμενο του Αριστοφάνη, ο Δημήτρης Αδάμης συνέγραψε μια διασκευή για παιδικό κοινό, εστιάζοντας στο χιούμορ με αναφορές στο σήμερα και μια πιο αισιόδοξη κατάληξη της επανάστασης των δύο φίλων και των Πουλιών.

Πρόκειται για ένα έργο-ωδή στο φανταστικό και στο κυνήγι του άπιαστου, προκειμένου οι άνθρωποι να γλιτώσουν από τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Άλλωστε η φαντασία υπήρξε πάντοτε το όχημα διαφυγής από την πραγματικότητα!



ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ ΜΕΑΣ ΛΗΜΝΟΣ

«Όρνιθες, η Πολιτεία των Πουλιών»

του Αριστοφάνη

Διασκευή: Δημήτρη Αδάμη

Εμφύχωση - Σκηνοθεσία: Έλσα Λιάκη και Ελένη Τσιγιάννη
Σκηνογραφία, σχεδιασμός αφίσας & προγράμματος: Γιάννης Πινάκος

Ενδυματολογία: Όλγα Μαντινιώτη και Αλεξάνδρα Τζίρτη

Hair styling: Αναστασία Σταφύλη

Μακιγιάζ: Αναστασία Ρόδαρου

Ρύθμιση φωτισμών: Δημήτρης Μπιργιώτης

Μουσικοί επί σκηνής: Ρήγας Χρυσοχού (κιθάρα, τραγούδι & πρωτότυπη μουσική)

Bartalia Drum Gang (κρουστά και φωνητικά): Νίκος Αμπατζής,

Νίκος Κουμαντάνος, Κατερίνα Μπογιατζόγλου, Δημήτρης Μπουλώτης, Στάθης Ζήρος

Φώτης Πινάκος (τραγούδι)

Γεωργία Αμπατζή, κόντρα μπάσο

Μαρίνος Κεφαλάς, λύρα

Παίρνουν μέρος:

Έρη Γούτσικα. Ισμήνη Καλτσούνη, Γιώργος Καριακλής, Λουκία Κρασσά, Ντράγκαν Μάριτς, Σόνια Παλαιολόγου.

Δέσποινα Παπαδοπούλου. Μπάμπης Παπάζογλου, Ευτέρπη Παπανικολάου, Έλβα Πελεκάνου, Γιάννης Πινάκος, Νίκος Πλάντζος, Αλέξης Ρίζος, Σόφη Ρούσου Μπέκερτζη, Θανάσης Τζάνερος και Αντώνης Χρυσάφης.



ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 20.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

Η οικογένειά του Καρμέλο Σπαντόνε υποφέρει από την ακατάσχετη λαιμαργία της εκατοντάχρονης γιαγιάς τους, η όποια καταναλώνει τεράστιες ποσότητες φαγητού σε σημείο που οδηγεί την οικογένεια σε οικονομικό αδιέξοδο.

Τα μέλη της οικογένειας καταρρακώνονται και αγγίζουν τα όρια του εξευτελισμού και της ηθικής κατάπτωσης.

Μη καταφέρνοντας να βρουν λύση οδηγούνται στην ολοκληρωτική εξόντωση.

Η Νόνα μπορεί να θεωρηθεί σύμβολο της εξουσίας με την πλατύτερη έννοια, που καταπιέζει και βασανίζει μέχρι εξόντωσης.

Δεδομένου ότι το έργο πρωτοανέβηκε στη διάρκεια μιας από τις πιο αιματοβαμμένες δικτατορίες της Αργεντινής, μπορεί να θεωρηθεί και ως παραβολή της στρατιωτικής εξουσίας, παντοδύναμης και άπληστης, που καταπίεσε, δολοφόνησε, μα συνέβαλε και στη λιμοκτονία της πλειοψηφίας του Αργεντίνικου λαού.



ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΣΚΗΝΗ

«La Nonna»

του Roberto Cossa

Μετάφραση: Ελένη Μπογιατζίδου

Σκηνοθεσία: Άννα Κλεούδη

Σκηνικά, κουστούμια, φωτισμοί: Κώστας Ματθαίου

Αφίσα /πρόγραμμα: Δήμητρα Παϊταρίδη

Επιλογή μουσικής: Θεολόγος Γρύλλης και Γιάννης Νικολάου

Χειρισμός κονσόλας: Διονύσης Τραυλός

Υποβολέας: Μαρία Ματθαίου

Μακιγιάζ: Ματούλα Παναγάκη

Παίρνουν μέρος:

Νόνα: Βούλα Μέρη

Αννυούλα: Χριστίνα Φέγγαρου

Μαρία: Φιλιώ Γρύλλη

Μάρτα: Φωτεινή Εργά

Καρμέλο: Δημήτρης Γαλάνης

Τσίτσο: Νικήτας Κάβουρας

Δον Φρανσίσκο: Γιάννης Ανδρέου

Ευχαριστούμε την Εταιρεία Θεάτρου Commedia για την παραχώρηση του έργου.



ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 22.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Τί σχέση έχει ένας κόκορας με έναν υποψήφιο Υπουργό; Πόσα λεπτά απέχει μία λίμνη από μία σακούλα γεμάτη με λεφτά;

Γραμμένο το 1978 κι όμως πιο επίκαιρο από ποτέ, αυτό το έργο μας φέρνει κοντά σε ήρωες που είναι πιο δίπλα μας από ό,τι πιστεύαμε, κάτω από μία γέφυρα, μέσα σ' ένα διαμέρισμα, σε ένα πάρκο, ίσως και μέσα μας.

Μία ιστορία που εκτυλίσσεται σαν παραμύθι, για το καλό και το κακό, με πολύ γέλιο, κίνηση, φαντασία, και χρώμα!

Μέσα από καυστική σάτιρα με χαρακτηριστικό αγγλικό χιούμορ, ο συγγραφέας διαμορφώνει τους χαρακτήρες του, ο διεφθαρμένος πολιτικός, ο χρηματιζόμενος γιατρός, ο συνδικαλιστής εργάτοπατέρας, ο πουλημένος δημοσιογράφος το λούμπεν προλεταριάτο, άνθρωποι του υποκόσμου, άνθρωποι που ζουν στο δρόμο, άνθρωποι της διπλανής πόρτας. Χαρακτήρες που ξέρουμε, μας είναι πολύ αναγνωρίσιμοι, χαρακτήρες στους οποίους βρίσκουμε στοιχεία από μας, από όλα εκείνα που μας είναι οικεία, μας εκνευρίζουν, διαμορφώνουν και χαρακτηρίζουν την κοινωνία μας.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΧΙΟΥ

«Βρώμικες ιστορίες σε Γα Μείζονα»

του Barrie Keeffe

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελιές

Διασκευή: Ρένια Πουρνάρα, Ανθήπη Φιαμού

Σκηνοθεσία: Ρένια Πουρνάρα

Σκηνογραφία, κοστούμια: Ρένια Πουρνάρα

Κατασκευή σκηνικών: Γιάννης Γκαγιαλής, Νικολής Φράσκος

Μουσική επιμέλεια: Ρένια Πουρνάρα, Πόπη Φύλλα

Χειρισμός ήχου: Πόπη Φύλλα

Σχεδιασμός αφίσας/banner: Βάσια Ζαφείρη

Πρόγραμμα: Νίτσα Κλούβα

Φροντιστήριο: Έφη Βλαχάκη

Μακιγιάζ: Έλλη Κοκκινάκη

Κατασκευές Κοστούμιών: Μαρίκα Φλατσούση, Αναστασία

Ανεζίνης Villy

Καπέλα: ΘΟΧ, Ευτυχία Σαλιάρη

Φωτογραφίες: Ντέπη Στουπάκη

Φωτισμοί: Βαγγέλης Κλούβας

Παίρνουν μέρος:

Γιατρός Ο Φλάερτυ: Ηλίας Βορριάς

Μπίλι Σπράιτλι: Γιάννης Γκαγιαλής

Άντρας Α: Ντίνα Γκόλφη

Τζάνετ Κλωτον: Ζαμπέλλα Διαμαντάρα

Αστυνόμος Σέγιερς: Μάρκος Διαμαντάρας

Νεκροθάφτης: Λουκάς Δρίζος

Αφοί Ρόμπερτσον: Θανάσης Κοκκινάκης

Οράτιος Κλώτον: Δημήτρης Κουτσουράκης

Άνδρας Β: Ελένη Μονογιούδη

Τζέσσικα Σπράιτλι: Άννα Σαββάκη

Τζέιν Φοξ: Αργυρώ Στρατάκη

Αφηγήτρια: Κωνσταντία Φακίρη

Γιαγιά Σπράιτλι: Μαρία Φούτσου



ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 16.00

ΡΩΜΑΪΚΟ ΩΔΕΙΟ

Ο Ηρώνδας, ποιητής που έζησε, ίσως και γεννήθηκε στην Κω, και οι σκωπτικοί σε ιαμβικό μέτρο Μίμοι του, μας έδωσαν την ιδέα μιας ακόμη παράστασης συνεργασίας. Εννέα ομάδες μας ενώνουν καλλιτεχνικές δυνάμεις για να μας μεταφέρουν στην εποχή του 3ου π.Χ. αιώνα, σε μια ολοζώντανη τοιχογραφία σκηνών της καθημερινής ζωής, δοσμένων με χιούμορ, πικάντικη διάθεση και ρεαλισμό, όπου αποκαλύπτονται ήθη και νοοτροπίες, όχι και τόσο μακρινές μας.

Οι παραστάσεις αυτές συνεργασίας, τις οποίες προσπαθούμε κάθε χρόνο να οργανώνουμε, έχουν δύο μειονεκτήματα. Οι συντελεστές θα βρεθούν όλοι μαζί μόνο για δυο τρεις μέρες. Η παράσταση θα είναι μία και μόνη. Όμως η πρόκληση αυτής της δύσκολης προσπάθειας, το κέρδος από τη συνεργασία συναδέλφων από όλο το Αιγαίο, τις καταξιώνουν και συχνά οδηγούν σε πρωτότυπα και αξιόλογα αποτελέσματα.

Τύχη αγαθή της φετινής παράστασης η χρήση μιας έμμετρης, με ιαμβικό και πάλι μέτρο μετάφρασης, ενός σύγχρονου τέκνου της Κω, του συγγραφέα και μεταφραστή αρχαίων κειμένων Θεοδόση Διακογιάννη.

ΟΙ ΜΙΜΙΑΜΒΟΙ ΤΟΥ ΗΡΩΝΔΑ

(Παράσταση Συνεργασίας)

Μετάφραση:

Θεοδόσης Ν. Διακογιάννης

Οργάνωση Παράστασης:

Διονυσία Κασίου,

Στέλιος Μάρκου, Κώστας Ματθαίου, Αρχοντία Χατζηλάου

Μουσική ομάδα:

Κων/νος Αγκιναρασταχάκης (πνευστά, κρουστά, πλήκτρα),

Νίκος Δόντας (κιθάρα)

Παρασκευή Κεραμιδιώτη (βιολί)



**Συμμετέχουν
οι Θεατρικές Ομάδες με τα μέλη τους**

Θ.Ε. ΚΩ ΑcTa

Κ. Π. Καβάφη
«Οι Μιμιάμβοι του Ηρώδου»
Κ. Π. Καβάφης: Μιχάλης Σβύνος

Φ.Ο. ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ

«Η Ρουφιάννα- Μαστροπός»
Γυλλή: Κούλα Κοντορούδα
Μητρίχη: Έφη Κρητικού

ΠΑΤΜΙΑΚΗ ΣΚΗΝΗ- ΝΗΡΕΑΣ ΠΑΡΟΥ

«Πορνοβοσκός»
Βάτταρος: Γιάννης Μικέλλης
Γραμματεύς: Γιάγκος Γράβαρης

Θ.Ο. ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

«Διδάσκαλος»
Μητροτίμα: Άννα Μαρία Μοστράτου,
Λαμπρίσκος: Λευτέρης Διαμαντόπουλος,
Κότταλος: Στρατής Κρητικός

Ε.Θ. ΑΝΔΡΟΥ «ΑΛΑΛΟΥΜ»

«Ασκληπιώ Ανατιθείσαι και Θυσιάζουσαι»
Κυννώ: Ράνια Τζιφοπούλου-Κωνσταντινίδη,
Κόκκαλη: Ρίκα Μουρίκη
Νεωκόρος: Γιαννούλης Πέτσας

Θ.Ο ΣΑΜΟΥ

«Φιλιάζουσαι ή Ιδιάζουσαι»
Κοριττώ: Βίκυ Τσούλου,
Μητρώ: Μαργώ Παναγιωτοπούλου

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ

«Σκυτεύς- Ο Τσαγκάρης»
Κέρδων: Γρηγόρης Λιγιέλλης
Γυναίκα Α: Γεωργία Βιγλατζή
Γυναίκα Β': Θεοδώρα Μουρεχίδη

Φ.Ο.Μ. «ΘΕΟΦΙΛΟΣ»

«Το Όνειρο»
Σκηνική διδασκαλία: Ανδρέας Σεφτελής
Ηρώндας: Ευστάθιος Καφαλούκος



ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 18.00

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Το έργο γράφτηκε και σκηνοθετήθηκε από το μαέστρο της κωμωδίας Αλέκο Σακελλάριο το 1958 αποκλειστικά για τον κινηματογράφο καθιερώνοντας πρωταγωνίστρια τη Γεωργία Βασιλειάδου.

Η ομάδα μας επιχειρεί φέτος να μεταφέρει στο θεατρικό σανίδι για πρώτη φορά την σπουδαία αυτή ηθογραφία προσπαθώντας να πειραματιστεί και να αποδώσει την ατμόσφαιρα εκείνης της εποχής μέσα από τους ασυμβίβαστους χαρακτήρες, τον ανελέητο πόλεμο των φύλων καθώς και την πάλη της επιστήμης με τα γιατροσόφια. Σε όλα αυτά νικητής βγαίνει η αγάπη. Η αγάπη που πάντα νικάει.

Όλη η ομάδα προσέγγισε τους ρόλους με δέος και εκτίμηση. Θα δώσουμε τη δική μας ερμηνεία με ευλάβεια. Φτύστε μας μη μας ματιάσετε. Η συνέχεια επί της ... σκηνής!



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΑΡΠΗΣΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

«Η κυρά μας η μαμή»

του Αλέκου Σακελλάριου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γεμελιάρης,
Βοηθός σκηνοθέτη: Λαμπρινή Γεμελιάρη,
Φώτα - ήχος - μουσική: Νικολίνα Πετροπούλου
Επιμέλεια αφίσας: Εμμανουέλα Μελανίτη
Επιμέλεια σκηνικών: Αφροδίτη Αφεντάκη - Κατερίνα Βιτζη-
λαίου - Ειρήνη Λουρίδου
Κομμώσεις: Κυριακή Πετροπούλου
Γενική επιμέλεια: Κατερίνα Βιτζηλαίου, Ειρήνη Λουρίδου,
Αφροδίτη Αφεντάκη

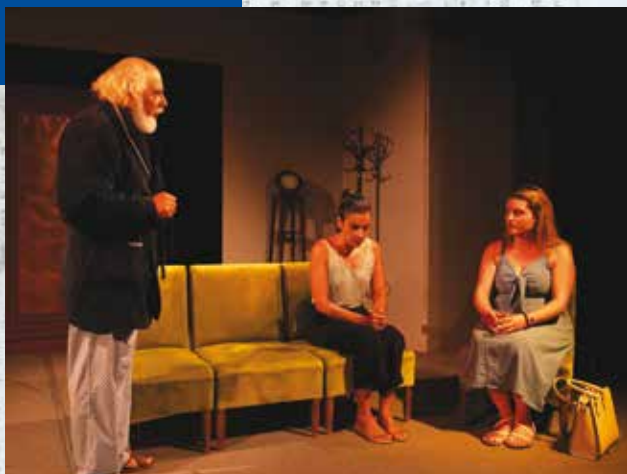
Παίρνουν μέρος:

Λυκούργος: Τάσος Βαρβέλης
Γιατρός Α, πρόεδρος, Βαγγέλης: Άρης Ρήγας
Έγκυος, Βούλα: Αννα Bunici
Ασθενής, Δήμαρχος Λεστινίτσας: Γιώργος Πετρόπουλος
Ελένη, γυναίκα δημάρχου: Πόπη Φραντζί
Καίτη: Ιωάννα Κρητικού
Δημήτρης: Νίκος Βιτζηλαίος
Ειρήνη: Μαρία Κωνσταντίνου
Κυρ Βασίλης: Πρόδρομος Μαμάσης
Καφετζής, Σωτήρης: Θανάσης Χριστόφορος
Ασημίνα: Μαρία Τσιγώνια
Κυρά Βάσω: Ελένη Τσιγώνια
Κυρά μαμή: Αφροδίτη Αφεντάκη
Πολυξένη: Έφη Φραντζί
Χωριανός με πονόδοντο, διευθυντής, κουμπάρος: Νίκος
Μοστράτος
Χωριανός: Φίλιππος Κρητικός
και ο μικρός Γιαννάκης: Γιάννης Καίσαρης
Συμμετέχει η ομάδα του θεατρικού παιχνιδιού της κυρίας
Βούλας Κρητικού με τους : Πέρσα Αντωνοπούλου, Νικολί-
να Αρκουλή, Βούλα Κρητικού, Στρατή Κρητικό, Ροδούλα
Λόλια
Συμμετέχουν οι: Χάρης Αργυρός, Πέτρος Σπανός, Τζώρτζης
Αντωνόπουλος, Κατερίνα Μαμάση, Θεμελίνα Μαμάση.



ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 20.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

«Ο Αντρέ, ο πατέρας, πάσχει από άνοια και η πραγματικότητα μοιάζει αίνιγμα για αυτόν. Προσπαθώντας να συμφιλιωθεί με την νέα του κατάσταση, αρχίζει να αμφισβητεί τους αγαπημένους του, την πραγματικότητα γύρω του, ακόμα και το ίδιο το μυαλό και τον εαυτό του, ενώ αρνείται να δεχτεί τις νοσοκόμες που προσλαμβάνει η κόρη του για να τον φροντίζουν. Η κόρη του, η Ανν, αναζητά τις δικές της ισορροπίες στην προσωπική και επαγγελματική της ζωή, προσπαθώντας παράλληλα να ανταποκριθεί στο καθήκον της να φροντίσει τον ηλικιωμένο της πατέρα και στην αγάπη της προς αυτόν. Η μεταβαλλόμενη πραγματικότητα στο σπίτι, ιδωμένη από την οπτική γωνία του πατέρα, οδηγεί τον θεατή σε μια διττή εμπειρία, της σύγχυσης της πραγματικότητας και εκείνης των κωμικοτραγικών στιγμών».

(Σύγχρονο Θέατρο)



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΠΑΤΜΟΥ

«Ο Πατέρας»

του Florian Zeler

Μετάφραση: Γιώργος Χατζηνικολάου

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Μανιώτης

Επιμέλεια φωτισμού: Θεολόγος Γρύλλης - Γιάννης Μαγκλής

Επιμέλεια ήχου: Άλκης Παχής

Επιμέλεια αφίσας και προγράμματος: Νίκος Σπύρου - Δέσποινα Βακράτση

Υποβολείο: Χαρούλα Γρύλλη

Μακιγιάζ: Φλώρα Καμπόσου

Βοηθός Σκηνής: Σταύρος Καμπόσος

Παίρνουν μέρος:

Αντρέ (Πατέρας): Θεόδωρος Μανιώτης

Ανν (Κόρη): Μαρία Μπαχά

Πιέρ: Παναγιώτης Παναγάκης

Λώρα: Χριστοδούλη Σκεμπέ

Γυναίκα: Πόπη Γαμπιέρη

Άνδρας: Μανώλης Μανώλης

Φωνή - Γυναίκα Β': Φλώρα Καμπόσου

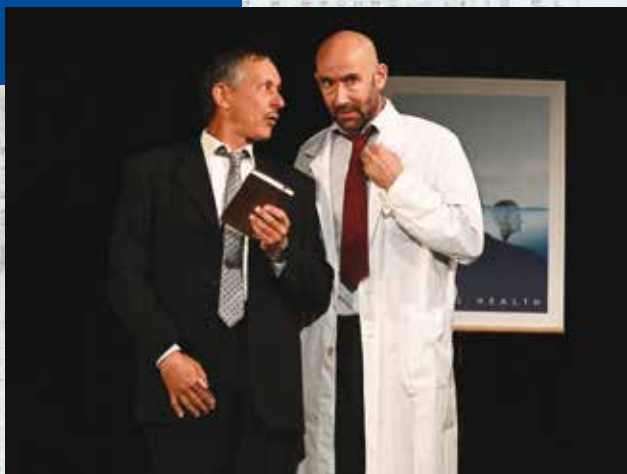
Κορίτσι: Χρύσα Σκεμπέ

Αγόρι: Φίλιππος Σκεμπές



ΔΕΥΤΕΡΑ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 22.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Στην ψυχιατρική κλινική του γιατρού Πρέντις έρχεται μία νεαρή κοπέλα με σκοπό να δουλέψει ως γραμματέας. Ο ψυχίατρος όμως έχει άλλες βλέψεις. Την ίδια στιγμή φτάνει στην κλινική η σύζυγος του κυρίου Πρέντις, έπειτα από ένα ξέφρενο πάρτι, κυνηγημένη από ένα νεαρό απατεώνα που την εκβιάζει. Το αλαλούμ συμπληρώνεται με την άφιξη ενός ψυχικά διαταραγμένου κρατικού ελεγκτή για επιθεώρηση στην κλινική κι ενός αστυνόμου που ψάχνει απεγνωσμένα το χαμένο μέλος από το άγαλμα του Ουίστον Τσόρτσιλ.

Τι είδε ο μπάτλερ μέσα στο ιατρείο του κυρίου Πρέντις και αναστατώθηκε όλη η αστική τάξη; Το ιατρείο του ψυχίατρο Πρέντις έγινε ένα πολύπαθο θέατρο πάνω στη σκηνή του ο Όρτον ζωντανεύει πάθη, ερωτικές προσδοκίες, ροζ φωτογραφίες, καυτούς πόθους, περιπτώσεις κατάχρησης εξουσίας, υφαίνοντας αλλόκοτες και περίπλοκες σχέσεις έξι προσώπων με τρόπο υπερρεαλιστικό, αλλοπρόσαλλο, ευτράπελο αλλά βαθιά καυστικό και αληθινό...

Ανάμεσα στις δύο πράξεις θα υπάρξει διάλειμμα 10 λεπτών



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΝΑΟΥΣΑΣ ΠΑΡΟΥ

«Τι είδε ο Μπάτλερ»

του Τζο Όρτον

Σκηνοθεσία: Υπαπαντή Ρούσσου

Μετάφραση - Διασκευή: Πάνος Αμαραντίδης

Σκηνικά: Παναγιώτης Παπαδόπουλος, Νίκος Παπαδόπουλος, Αγκάτα Χουεντόφσκα - Μαθιέλη

Επιμέλεια κουστουμιών: Μαρία Αναγνωστοπούλου

Επιμέλεια μουσικής: Φένια Θεοφίλου

Φωτισμοί: Λευτέρης Μενέγος

Βοηθός σκηνοθέτη: Μαργαρίτα Μαλαματένιου

Ρύθμιση ήχου: Φένια Θεοφίλου, Αλέξανδρος Φαρούπος

Φωτογραφίες - Αφίσα: Εμμανουέλα Παντελαίου

Φροντιστήριο: Σοφία Αγγελοπούλου

Παίρνουν μέρος:

Γιατρός Πρέντις: Στέλιος Ζουμής

Τζεραλντίν Μπάρκλεϋ: Άννα Μαρία Μοστράτου

Κα Πρέντις: Ευαγγελία Αναγνωστοπούλου

Νίκολας Μπέκετ: Στρατής Κρητικός

Γιατρός Ρανς: Λευτέρης Διαμαντόπουλος

Αστυνόμος Ματς: Αρσένης Χανιώτης



ΤΡΙΤΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 12.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Κάθε χρόνο στην επέτειο ρίψης της ατομικής βόμβας, στη Χιροσίμα, χιλιάδες παιδιά από την Ιαπωνία μαζεύονται στο πάρκο Ειρήνης, κάτω από το άγαλμα ενός κοριτσιού. Φτιάχνουν γερανούς οριγκάμι και τους τοποθετούν πάνω στο άγαλμα.

Τραγουδούν για την Ειρήνη.

Ποιο είναι το κορίτσι του αγάλματος;

Τι σχέση έχει με τους γερανούς οριγκάμι;

Φτάνει μια παιδική ευχή για να διώξει το φόβο και τον πόλεμο;

Η συγκλονιστική ιστορία της Σαντάκο Σαζάκι, ενός μικρού κοριτσιού από την Ιαπωνία που έγινε σύμβολο Ειρήνης σε όλο τον κόσμο.

Μια ιστορία προσαρμοσμένη στα παιδιά που εμπιστευόμαστε ότι θα οικοδομήσουν ένα καλύτερο μέλλον, ώστε κανένα παιδί πια να μην χρειαστεί να ξεστομίσει τη λέξη «ΠΟΛΕΜΟΣ»



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΧΙΟΥ

«Χίλιοι Γερανοί»

της Λένας Ξενάκη

Κείμενο / Σκηνοθεσία: Λένια Ξενάκη

Χορογραφίες / κινησιολογία: Ασπασία Πετρά

Μουσική επιμέλεια: Λένια Ξενάκη, Ασπασία Πετρά, Βάσια Ζαφείρη

Βοηθός Σκηνοθέτη: Κωνσταντία Φακίρη

Χειρισμός ήχου: Λένια Ξενάκη, Νατάσα Διακορώνα

Χειρισμός φωτισμού: Θοδωρής Αργυρούδης

Τεχνικός σκηνής: Τάκης Μπελόκας

Σχεδιασμός Αφίσας / προωθητικού βίντεο: Βάσια Ζαφείρη

Κατασκευή σκηνικών: Μιχάλης Κρεατσούλας

Σχεδιασμός και κατασκευή σκηνικών αντικειμένων:

Γιώργος Ορφανός, Περικλής Τσούρος

Γενική επιμέλεια / Συντονισμός: Στέλλα Αμπαζή

Παίρνουν μέρος:

Στέλλα Αμπαζή

Μελίνα Καλησπέρη

Μιχάλης Κρεατσούλας

Γιάννης Κυριακόπουλος

Γωγώ Μανίκα

Νότα Μπακνή

Ασπασία Πετρά

Ρούλα Στέλλα

Κωνσταντίνα Φακίρη

Μπέτυ Φραγκούλη

Μάρω Χατζελένη



ΤΡΙΤΗ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 19.00

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Μετά από 14 χρόνια παρουσίας στη θεατρική σκηνή της Άνδρου, οι ερασιτέχνες ηθοποιοί της ομάδας που ίδρυσε ο Κώστας Τσαπέκος, καταπιάνονται φέτος με τη μαύρη κωμωδία του Ιονέσκο, ένα από τα σημαντικότερα κείμενα του Θεάτρου του παραλόγου.

Λίγα λόγια για το έργο:

Ο Ευγένιος Ιονέσκο, ένας από τους επιφανέστερους εκπροσώπους του Θεάτρου του παραλόγου, διακωμωδεί στα έργα του τις πιο κοινότοπες καταστάσεις, ενώ απεικονίζει τη μοναξιά του ανθρώπου και την ασήμαντότητα της ύπαρξής του. Προκλητικό και επαναστατικό, το έργο ξεκινά σε μια πόλη, όπου μια ξαφνική επιδημία αρχίζει να την αφανίζει. Οι κάτοικοί της έρχονται αντιμέτωποι με κωμικοτραγικές, παράλογες καταστάσεις. Το παιχνίδι της σφαγής, μιλά για τον συμβολικό και τον πραγματικό θάνατο. Ο Ιονέσκο έλεγε: το κωμικό είναι τραγικό και η τραγωδία του ανθρώπου είναι μια κωμωδία.



ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΑΝΔΡΟΥ

«Το παιχνίδι της Σφαγής»

του Ευγένιου Ιονέσκο

Σκηνοθεσία: Άνδρη Θεοδότου, Δημήτρης Δεγαΐτης

Βοηθός σκηνοθέτη: Έλλη Περτέση

Πρωτότυπη μουσική: Νίκος Ψαριανός

Μουσική επιμέλεια: Δημήτρης Δεγαΐτης

Σχεδιασμός φωτισμού: Αδάμ Τσαπέκος

Χειρισμός φωτισμού και ήχου: Ανδρέας Τσολάκης, Δημήτρης Δεγαΐτης

Επιμέλεια κουστουμιών: Χρυσάνθη Τσαπέκου και η ομάδα

Κατασκευή σκηνικών: Benjamin Cooper, Χρυσάνθη Τσαπέκου

Επιμέλεια σκηνικού: Ανδρέας Τσολάκης, Χρυσάνθη Τσαπέκου

Αφίσα: Αγγελική Στρατή

Βιντεοσκόπηση παράστασης: Βαγγέλης Λουκίσας

Κομμώσεις: Art & Miss Άρτεμις Χαλά

Μεταφορές: Γιάννης Μαργέτης

Παίρνουν μέρος:

Μηνάς Γκούμας

Βιβή Δανιόλου

Λεονάρδος Δήμας

Όλγα Κοκότη

Κατερίνα Κολυδά

Γιώργος Κολυδάς

Χρήστος Κωτσαρίνης

Γιώργος Μαγκανιώτης

Σιμόνα Μαργέτη

Βαρβάρα Πατέστα

Έλλη Περτέση

Αγγελική Στρατή

Ευφροσύνη Τριδήμα



ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 17.30

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Σ' ένα απομακρυσμένο χωριό κάποια νύχτα του χειμώνα, σε μια καταιγίδα, μια άγνωστη γυναίκα βρίσκει καταφύγιο στην παλιά αποθήκη μιας φάρμας. Είναι μουσκεμένη, κρυώνει κι έχει ένα μικρό τραύμα στο κεφάλι. Δεν θυμάται τι έχει συμβεί, ούτε πως έφτασε εκεί. Δεν έχει ούτε ταυτότητα ούτε τηλέφωνο. Κατά την παραμονή της εκεί γίνεται αντιληπτή από την κόρη του ιδιοκτήτη της φάρμας. Η κόρη ενημερώνει τους γονείς της κι έτσι αρχίζει η ιστορία.

Μέσα από το πρίσμα της σάτιρας, το έργο προσπαθεί να αναδείξει ένα ευαίσθητο και λεπτό θέμα της κοινωνίας.

Την εσωτερική μοναξιά. Ακροβατώντας στο λεπτό νήμα που χωρίζει το γέλιο απ' το κλάμα, τη μοναξιά απ' τη μοναχικότητα, ο συγγραφέας επιδιώκει να προσεγγίσει τα αχαρτογράφητα νερά της ψυχосύνθεσης των χαρακτήρων του. Πόσο μόνοι είμαστε τελικά; Κι αν, από επιλογή αποφασίσαμε να μείνουμε μόνοι, τι μας ώθησε σε αυτό;

Η συνέχεια στο σανίδι...



ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΒΡΟΝΤΑΔΟΥ

«Ο Αχυρώνας»

του Γιώργου Μπουρονίκου

Σκηνοθεσία: Νίτσα Κλούβα

Παίρνουν μέρος:

Ξένη: Σταυρούλα Βασιλάκη

Δώρα: Γογώ Μπαχά

Νταλί: Κώστας Βούκουνας

Μανόλης: Γιώργος Κερμπάτσος

Γλυκερία: Άννα Σιταρά

Γιάννος: Δημήτρης Φώτου

Ματούλα: Τζένη Βούκουνα

Γιατρός: Μαρία Σκούφαλου

Κυριάκος: Μάρκος Σκούφαλος

Ζωή: Διονυσία Κρόκου

Αφηγητής: Μάρκος Κάβουρας



35^Η

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 19.30

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Έργο του θεάτρου του παραλόγου το «Περιμένοντας τον Γκοντό». Δύσκολο να οδηγηθείς σε απόλυτες ερμηνείες, παρά το πολύ μελάνι που έχει χυθεί. Ευκολότερο να προβληματιστείς πάνω σε πιο οικεία ζητήματα, όπως την παραδοξολογία που μας κατακλύζει, τη ρουτινιάρικη μονοτονία που μας ακινητεί, αλλά και πάνω στα μεγάλα θέματα της ύπαρξης. Ποιοι είμαστε; Υπάρχει σκοπός, υπάρχει κάποιο νόημα στην ανθρώπινη ζωή; Κι αν ναι, ποιον Γκοντό περιμένουμε να μας το δώσει; Ή απλώς περιμένουμε επαναλαμβάνοντας όπως οι ήρωες του Μπέκετ ένα «Και τώρα τι κάνουμε;». Τα ερωτήματα αυτά επανέρχονται εντονότερα σε περιόδους κρίσης και μεγάλων αλλαγών. Η τεχνητή νοημοσύνη πχ μια τέτοια μεγάλη αλλαγή, οξύνει τα ερωτήματα.

Πέρα όμως από προβληματισμούς σαν τους παραπάνω, αυτή η τραγική κωμωδία, το σημαντικότερο για αρκετούς έργο του 20ου αιώνα, προσφέρει ψυχαγωγία και συχνά διασκέδαση. Ελπίζουμε θα συμφωνήσετε.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΜΟΥ

«Περιμένοντας τον Γκοντό»

του Σάμιουελ Μπέκετ

Μετάφραση: Αλεξάνδρα Παπαθανασοπούλου

Σκηνοθεσία: Στέλιος Μάρκου

Σκηνικά, Φωτογραφίες: Νίκος Αγγελής

Κοστούμια και σχέδιο αφίσας: Ευγενία Τραγάκη

Επιμέλεια αφίσας και προγράμματος:

Γιάννης Μανδουραράκης

Κονσόλες: Χρήστος Ζιαβρός, Τάσος Σαραντίδης

Υποβολείο: Μαριλή Λυμπέρη

Παίρνουν μέρος:

Εστραγκόν: Παρθενόπη Αρμενάκη

Βλαδίμηρος: Γιώργος Τριπόδης

Ποτζό: Κώστας Φώτεινας

Λάκυ: Κώστας Βαρβαδούκας

Αγόρι: Ευγενία Τραγάκη



35th

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΤΕΤΑΡΤΗ 6 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 22.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

«Η Φάρμα των Ζώων» είναι ένα συναρπαστικό ταξίδι στη διαχρονική αλληγορία του Τζορτζ Όργουελ. Αυτή η τολμηρή και σύγχρονη διασκευή ζωντανεύει την επανάσταση της φάρμας, όπου τα ζώα εξεγείρονται ενάντια στους ανθρώπινους καταπιεστές τους, αναζητώντας ελευθερία και ισότητα. Τα ζώα της Φάρμας ενώνουν τις δυνάμεις τους, ανατρέπουν τον αγρότη και καταλαμβάνουν τον έλεγχο. Υπό την ηγεσία του σοφού αγριογούρουνου, του Γέρο Στρατηγού, οραματίζονται ένα ουτοπικό μέλλον. Αλλά καθώς η εξουσία διαφθείρει, η νεοαποκτηθείσα ελευθερία τους παίρνει μια σκοτεινή τροπή. Προδοσία, προπαγάνδα και μεταβαλλόμενες συμμαχίες ακολουθούν, απηχώντας την πολυπλοκότητα του δικού μας κόσμου.

Η «Φάρμα των Ζώων» προκαλεί προβληματισμό σχετικά με το σημερινό πολιτικό κλίμα, τον λαϊκισμό και τη διάβρωση των δημοκρατικών κανόνων.

Μας ενθαρρύνει να αμφισβητήσουμε την εξουσία και να αναγνωρίσουμε την ευθραυστότητα της ελευθερίας. Συνοπτικά, η «Φάρμα των Ζώων» χρησιμεύει ως διαχρονική προειδοποίηση κατά του εφησυχασμού, των κινδύνων της τυφλής πίστης και της ανάγκης για επαγρύπνηση στη διαφύλαξη των δημοκρατικών αρχών. Τα διδάγματά του συνεχίζουν να αντηχούν στον πολύπλοκο κόσμο μας. Το έργο μας οδηγεί σε μια προκλητική εξερεύνηση της εξουσίας, της ιδεολογίας και του αγώνα για έναν καλύτερο κόσμο.

ΑΡΧΙΛΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΟΥ

«Η Φάρμα των Ζώων»

του George Orwell

Σκηνοθεσία: Πάνος Κέκας

Κοστούμια - Αξεσουάρ, Make up artist: Μαρία Κυδωνιεύς

Μουσική: Μιχάλης Τσουνάκης

Μουσική επιμέλεια: Πάνος Κέκας

Βοηθός Σκηνοθέτη: Πένυ Πλαστήρα

Σκηνικά: Anton Curri

Φωτισμός: Αλέξανδρος Φαρούπος

Κομμώσεις: Ουρανία Μπούρα

Βοηθός ενδυματολόγου: Αλεξάνδρα Μακρή

Υπεύθυνος Ήχου: Δημοσθένης Σπυράτος

Τεχνική υποστήριξη: Βαγγέλης Καπούτσος

Επεξεργασία φώτο αφίσας: Πέτρος Σπανός

Αφίσα: Jasmine Pippart

Παίρνουν μέρος:

Παλαιστής: Αντώνης Συργανίδης

Χαϊδεμένη: Στέλλα Αφεντάκη

Ναπολέων: Χρήστος Θεοδωρακούδης

Αγελάδα: Χρυσούλα Καζακίδου

Κότα: Σοφία Καζακίδου

Χιονόμπα: Λίζα Μασέλα

Πρόβατο: Αναστασία Λίπε

Αφηγήτρια: Ελισάβετ Μασελά

Στρατηγός: Πάνος Μεταξάς

Φωνακλάς: Μαριάνθη Μουλά

Βενιαμίν: Κώστας Μπουγιούρης

Γείτονας: Θωμάς Ραγκούσης

Αγρότης Α: Περικλής Ρούσσο

Καλή: Δήμητρα Τζιοβίλη

Λευκή: Εύα Φάκα

Μουσικός: Μιχάλης Τσουνάκης

Αγρότες: Γιώργος Σαρρής, Εμμανουέλα Μεμάη, Alkida

Kumrija



ΠΕΜΠΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 18.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

«Η Μαγεία της Αγάπης» είναι διασκευή του γνωστού έργου του Νίκου Χαβιαρά «ο Μάγος με τα Χρώματα» είναι ένα πειραματικό μιούζικαλ διασκευασμένο και διαμορφωμένο ειδικά για την θεατρική ομάδα Ήλιος του κέντρου ΕΛΠΙΔΑ, που αποτελείται από άτομα με ειδικές ανάγκες. Ένας μάγος προσπαθεί να αλλάξει τον κόσμο με τα μαγικά του δίνει φωνή στα ζώα, στα ζαχαρωτά, στα δέντρα ακόμη και στα νομίσματα. Όμως το μόνο που καταφέρνει είναι να φέρει αναστάτωση και έτσι έρχονται τα πάνω κάτω...Για καλή μας τύχη έρχεται η αγάπη για να βοηθήσει τον μάγο και όλους τους ήρωες, να διδάξει όλους πως αν θέλουμε να αλλάξουμε τον κόσμο δεν θα το κάνουμε με τα μαγικά αλλά με την αγάπη και την προσφορά.

Θ.Ο. ΗΛΙΟΣ ΚΕΝΤΡΟΥ «ΕΛΠΙΔΑ»

«Η Μαγεία της Αγάπης»

του Νίκου Χαβιαρά

Διασκευή και Σκηνοθεσία: Νίκος Χαβιαράς
Μουσική Διδασκαλία - Υποβολείο: Τζένη Λεβέντη
Κουστούμια -Σκηνικά: Μαριέτα Σαρικά

Παίρνουν μέρος:

Σταυρούλα και Τσαμπίκα Καπούλα,
Μαρούλα Χούλη, Μαρία Πήλιου,
Νικόλαος Σαββίδης, Εμμανουήλ Ροδίτης,
Αικατερίνη Λατσατιανού,
Χριστίνα Μαργαρίτη,
Κωνσταντίνα Καζάκου,
Μαριέττα Σαρικά και Νίκος Χαβιαράς



35^η

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ**



ΠΕΜΠΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 19.30

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Μια ερωτική συνεύρεση, που ποτέ δεν θα μάθουμε αν και υπό ποιες συνθήκες υπήρξε, γίνεται το περιεχόμενο διαλόγων διαφορετικών χαρακτήρων που αλληλοεπηρεάζονται. Οι κινήσεις εξουσίας, οι προσωπικές επιδιώξεις, οι κοινωνικές συμβάσεις κάνουν την αλήθεια τόσο ρευστή και δυσδιάκριτη που χάνει το νόημά της. Μόνη σταθερά οι σχέσεις που πρέπει να αποκατασταθούν και οι πληγές που πρέπει να κλείσουν.

Η «Συλλογή» είναι ένα σκοτεινό έργο χωρίς πλοκή, χωρίς σταθερές, χωρίς θεατρικές πεπατημένες για την αλήθεια και το ψέμα που ακουμπάνε την ψυχή μας.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ DUENDE ΙΚΑΡΙΑΣ

«Η Συλλογή»

του Χάρολντ Πίντερ

Μετάφραση: Παύλος Μάτεσις
Σκηνοθεσία, σκηνογραφία, φωτισμοί,
επιμέλεια αφίσας και μουσικής: Γιάννης Μαυριάς
Κατασκευή σκηνικών: Γιώργος Μαζωνάκης, Γιάννης Ντετές
Αφίσα: Καλλιρόη Κατσαφάνα
Επιμέλεια προγράμματος: Βασίλης Λουκάς, Γιάννης Μαυριάς
Επιμέλεια ήχων και αντικειμένων: Κωνσταντίνος Παυλίδης
Υποβολείο: Τόνια Νταρακλήτση
Μακιγιάζ: Ελευθερία Καρούτσου
Έλεγχος ήχου: Βασίλης Λουκάς
Τεχνική Υποστήριξη: Γιάννης Ντετές, Βασίλης Λουκάς

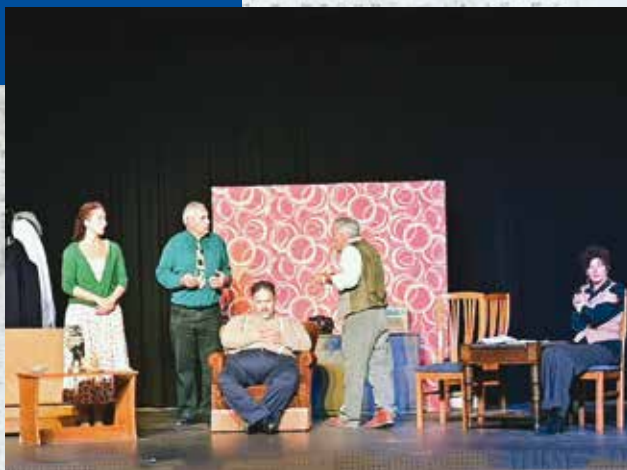
Παίρνουν μέρος:

Τζέιμς: Γιάννης Καραφτης
Χάρι: Γιώργος Μαζωνάκης
Στέλλα: Χαρά Μάνταρα
Μπίλ: Κωνσταντίνος Παυλίδης



ΠΕΜΠΤΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 21.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Η Ποντικοπαγίδα θεωρείται το μακροβιότερο θεατρικό έργο στον κόσμο. Από το 1952, που έκανε πρεμιέρα στο θέατρο «The Ambassadors», παίζεται σε όλο τον κόσμο με μεγάλη επιτυχία. Οκτώ άνθρωποι -πέντε άνδρες και τρεις γυναίκες- συγκεντρώνονται σε μια εξοχική πανσιόν, την πανσιόν «Όλυμπος», που τη διευθύνει ένα ζευγάρι, η Μαίρη και ο Άρης. Οι επισκέπτες αναζητούν λίγες μέρες ψυχικής ηρεμίας. Όμως, όπως διαπιστώνουν με την άφιξη ενός αστυνομικού, ανάμεσά τους κρύβεται ένας δολοφόνος, που έχει ήδη σκοτώσει μια γυναίκα και ετοιμάζεται για το επόμενο θύμα του. Το χιόνι εγκλωβίζει τους επισκέπτες και ευνοεί τα σχέδια του σατανικού δολοφόνου, ενώ ο αστυνομικός εφευρίσκει τεχνάσματα για να τον παγιδεύσει συνοδεύοντας τις έρευνές του με το μακάβριο μουσικό μοτίβο απ' «Τα τρία τυφλά ποντικάκια». Το έργο μας είναι έκδοση του Αιγόκερου σε μετάφραση Αντώνη Γαλέου. Αλλάξαμε τα ονόματα των ηρώων και τα τοπωνύμια φέρνοντας το έργο πιο κοντά στον Έλλη- να θεατή.



ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΑΛΛΟΝΗΣ (ΕΘΟΚ) ΛΕΣΒΟΥ

«Η Ποντικοπαγίδα»

της Αγκάθα Κρίστι

Σκηνοθεσία: Αντιγόνη Μώρου

Σκηνογραφία, Ήχος, Φωτισμοί: Δημήτρης Ραδίτσας, Νάντια Καλατζή

Υποβολείο: Σοφία Βουτσινά

Παίρνουν μέρος:

Μαίρη Ραλάτου: Μαρίζα Καραθύμιου

Άρης Ραλάτος: Ηλίας Ελευθερίου

Χριστόφορος Ιωάννου: Στρατής Γεωργούλας

Κα Μπέλλου: Μαρία Κέλμαλη

Ταγματάρχης Νικολάου: Νίκος Βαρβερίδης

Λόλα Δελή: Γιάννα Ζήκα

Κος Παραδέλλης: Δημήτρης Καμίτσος

Υπαστυνόμος Βότσης: Στρατής Καλατζής



35^Η

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 17.30

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Σε μια λαϊκή αυλή στο Βύρωνα μοιράζονται τις ζωές τους οι ήρωες του έργου. Άνθρωποι ετερόκλητοι και διαφορετικοί μεταξύ τους μα γνώριμοι κι ευδιάκριτοι στη συλλογική μας μνήμη, συνθέτουν μια αληθινή και βαθιά ανθρώπινη, μικρογραφία της ελληνικής κοινωνίας του χθες, διόλου μακρινής στο σήμερα.

Σε αυτή την αυλή συναντώνται και διαπλέκονται καθημερινά, οι προσδοκίες, οι αγωνίες τους, οι εξομολογημένοι κι οι ανομολόγητοι πόθοι τους. Εκεί χτίζουν τις ελπίδες για το μέλλον, που κάτι καλύτερο θα φέρει... κι εκεί γκρεμίζονται μαζί με την αυλή τους, που δεν έχει χώρο στο “νέο κόσμο” που οικοδομείται με “όχημα” την πολυκατοικία και την αντι- παροχή.



Α.Ε.Σ. ΑΓΡΑΣ ΜΑΚΑΡΕΑΣ

«Η Αυλή των Θαυμάτων»

του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Σκηνοθεσία: Ψύλλος Παναγιώτης

Επιμέλεια Σκηνικών: Χυδηριώτης Βαγγέλης, Καγιαλάρη Χρύσα, Περμάχος Ανδρέας

Μουσική Επιμέλεια: Βαγγέλης Ταστάνης

Επιμέλεια Αφίσα - Προγράμματος: Βαγγέλης Ταστάνης

Παίρνουν μέρος:

Βούλα: Τριγώνη Ραλλού

Μαρία: Κοκκινέλλη Μυρσίνη

Γιάννης: Σαχτούρης Μιχάλης

Ιορδάνης: Σαχτούρης Σταύρος του Δημ.

Αννετώ: Τριγώνη Παναγιώτα

Αστά: Δρακούλη Χριστίνα

Ντόρα: Τριγώνη Χρύσα

Μπάμπης: Δερεδίνης Χαράλαμπος

Στράτος: Ταστάνης Βαγγέλης

Όλγα: Κωνσταντιδέλλη Δήμητρα

Στέλιος: Ουζουνέλλης Φώτης

Α΄ Μηχανικός: Τελωνιάτης Παναγιώτης

Β΄ Μηχανικός / Εξαπατημένος Χαρτοπαίκτης: Δρακούλης

Ταχυδρόμος: Βερρής Ανδρέας

Αστυφύλακας: Ψύλλος Παναγιώτης

Ένας Νέος: Σαχτούρης Σταύρος του Σπύρου



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 20.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

...ένα μεγάλο σπίτι που στέγασε έναν ολέθριο γάμο, γίνεται τώρα «μήλον της έριδος» και τελευταία ευκαιρία για εξιλέωση. Οι ήρωες μας οριοθετούν τα τετραγωνικά τους και διεκδικούν αυτό που πιστεύουν ότι τους αναλογεί, «το κομμάτι τους στην πίτα», παραγνωρίζοντας όλα όσα τους στερεί αυτή η οριοθέτηση. Ζητάνε το δίκιο τους μέσα απ' ότι είναι δικό τους, κωφεύοντας στην ίδια τη ζωή, η οποία σε κάθε σταυροδρόμι της μας αποδεικνύει πως τίποτα δεν μας ανήκει στ' αλήθεια...



Θ.Ο.Μ. ΟΙ ΑΣΤΕΓΟΙ

«170 τετραγωνικά»

του Γιωργή Τσουρή

Σκηνοθεσία: Χρήστος Μαλακός

Σκηνικά: Λένα Τριανταφύλλου, Μένη Μαλακού

Μουσική Επιμέλεια: Κλεομένης Τζανέτος

Κοστούμια: Μένη Μαλακού, Όλγα Συροπούλου

Χειρισμός ήχου: Στρατής Μουφλουζέλλης

Χειρισμός φωτισμών: Ευάγγελος Ντάβας

Αφίσα - Πρόγραμμα: Σταμάτης Γιαννάκης

Παίρνουν μέρος:

Αλεξάνδρα: Κατερίνα Κομνηνάκα

Λίλλυ: Πωλίνα Σαμαρά

Άγγελος: Χρυσόστομος Στεργιανός

Κατερίνα: Ανθή Σαμαρτζίδου

Γρηγόρης: Δημήτρης Σπέντζας



35^Η

**ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ**



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 22.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΟΡΦΕΑΣ»



Λίγα λόγια για το έργο:

Ο ήρωας του θεατρικού έργου κυριευμένος από το αίσθημα του νόστου και επιθυμώντας να ανήκει κάπου, επιστρέφει στην πατρίδα του, μαζί με τη γυναίκα του, έπειτα από 20 χρόνια αυτοεξορίας στην Αφρική. Φτάνει στο απόμακρο πανδοχείο ενός σκοτεινού χωριού της Κεντρικής Ευρώπης, όπου συνυπάρχουν η κουρασμένη και παραιτημένη από τη ζωή μητέρα του και η στερημένη αδελφή του, ευελπιστώντας να τις κάνει ευτυχισμένες. Αποφασίζει, όμως, να μην αποκαλύψει εξ αρχής την ταυτότητά του. Απόφαση μοιραία, γιατί εκείνες, προσδοκώντας να ξεφύγουν από τη μιζέρια τους και έχοντας χάσει κάθε ίχνος ανθρωπιάς, δολοφονούν και λεηλατούν τους πλούσιους πελάτες τους για να χρηματοδοτήσουν τη φυγή τους κάπου στη θάλασσα, εκεί όπου το φως του καυτού ήλιου κάνει τα κορμιά να φλέγονται. Ωστόσο αυτό το «αθώο» επικοινωνιακό λάθος έχει τραγική κατάληξη, οδηγώντας τον «άσωτο» υιό στον θάνατο και, μόνο τότε, στην αναγνώρισή του.



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΕΡΟΥ

«Η Παρεξήγηση»

του Αλμπέρ Καμύ

Μετάφραση: Γιάννης Θηβαίος

Σκηνοθεσία - σκηνογραφία -

επιμέλεια μουσικής: Λευτέρης Διαμαντάρας

Κοστούμια: Ρένα Φιλιππίδου

Υποβολείο: Γιώργος Δράκος

Βοηθός σκηνής: Φανή Ιωαννίδου

Χειρισμός ήχου: Βασιλεία Αρχοντούλη

Χειρισμός φωτισμού: Κατερίνα Διαμαντάρα

Μακιγιάζ: Μαρία Τσιγαδά

Φωτογραφίες: Ουρανία Καραλή

Επιμέλεια προγράμματος: Φρόσω Τζανουδάκη - Μαριλένα

Πατεριανάκη

Αφίσα: Κατερίνα Θεοτοκάτου



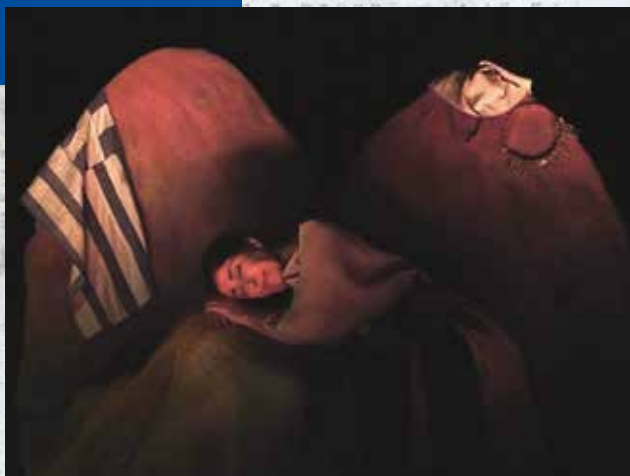
35^η

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΘΙΑΣΩΝ ΑΙΓΑΙΟΥ



ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 17.30

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

Έργο εμπνευσμένο από την ποίηση του Γιάννη Ρίτσου κι αφιερωμένο σ' αυτόν. Δύο γυναίκες ζούνε σ' έναν ξερόβραχο. Είναι μέτοικοι μιας άλλης εποχής... Είναι ναυαγοί ή εξόριστες; Η μία είναι η βασίλισσα Φαίδρα, γυναίκα από βασιλική γενιά, κόρη του Ήλιου. Η άλλη είναι η τροφός της (ακόλουθος, παραμάνα, αυτή που την μεγάλωσε) Με έξυπνα τρικ και με βαρεμάρα βιώνουν την μοναξιά, σε μια εξορία δίχως γεωγραφία και θέση, σαν ο κόσμος να έχει σταματήσει σε περασμένες εποχές.. Ενώ βιώνουν την Μοναξιά τους, ο κόσμος έχει αλλάξει, οι γυναίκες έχουν αποκτήσει δικαιώματα αλλά η βία δεν έχει εξαλειφθεί 2523 χρόνια μετά. Αφιερώνουμε την παράσταση στα θύματα βίας κάθε φύλου και πολέμου. Υποστηρίζουμε την εξάλειψη κάθε είδους διακρίσεων και η Φαίδρα μας ας γίνει αφορμή σκέψης.

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΜΥΚΟΝΟΥ

«Μη με λες Φωφώ»

του Βασίλη Αλεξάκη

Σκηνοθεσία: Δομένικος Δημήτρης Κουκάς

Σκηνογραφία - Εικαστικό θέμα αφίσας: Τζωρτζίνα Αρμακόλα

Ενδυματολογία: Φαίη Χατζή

Μουσικός σύμβουλος της ομάδας - Πιάνο: Σοφία Καλπουρτζή

Επιμέλεια κίνησης: Νικόλ Συριανού με τη Σχολή της Πάντε-
χνον

Ηχοληψία: Αρτέμης Ευθυμίου

Φωτισμοί: Μάριος Ξυδάκης, Παναγιώτης Γκιώκας

Καμεράν - Βιντεοσκόπηση: Θανάσης Κουσαθανάς

Τεχνικός σκηνής: Γιάννης Κουσαθανάς

Βοηθός σκηνής: Χρήστος Χρυσοχοΐδης

Οικονομική σύμβουλος - κρατήσεις: Ειρήνη Γρυπάρη

Γραφιστικός σχεδιασμός αφίσας - προγράμματος: Ειρήνα
Βούλγαρη

Επιμελήτρια παραγωγής: Κατερίνα Ζουγανέλη

Παίρνουν μέρος:

Φαίδρα: Βάσια Γκότση

Οινώνη: Μαρία Μαλλιάρκου

Θησέας Πουλόπουλος: Δομένικος Δημήτρης Κουκάς

Ιέρεια - μάντισσα: Φρασκώ Μαργάρα

κυρία Αghσιλάου - Πλημμυροπαθής: Δήμητρα Κουσαθανά

Νύμφη - Μάρτυρας: Μιχαέλα Ασημομύτη

Από μηχανής θεότητα: Σταυρούλα Βενιζέλου

Οι μαθητές τής Νικόλ Συριανού (Πάντεχνον):

Αντρέας Γκέλος, Ευαγγελία Δακτυλίδη, Μπλερόνα Ουράι,

Τερέζα Μαρίνοβα

Νέοι στην παρέμβαση - διακήρυξη:

Σύλβια Κεχαγιά, Χριστίνα Παππά, Αρντίτ Φρόκου

Μουσικά θέματα: Μίκης Θεοδωράκης, Ελένη Καραίνδρου,

Αρλέτα, Κ. Βήτα, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Σταμάτης Κραουνά-

κης, Λίνα Νικολακοπούλου, Μπετόβεν



ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 19.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

Απόψε ρίχνουμε ένα αδιάκριτο βλέμμα στους τριγύρω μας-ε-μείς εξαιρούμαστε, βέβαια- με κείμενα που διασκέδασαν και αγαπήθηκαν, όπου κι αν παίχτηκαν! Είναι τόσο άμεσα και ζωντανά που σε προκαλούν να προσθέσεις και τη δική σου πινελιά! Το αποτέλεσμα; Έχουν διασκευαστεί τόσες φορές από τους διάφορους θιάσους που όλο και κάτι δικό τους συμπλήρωναν, ώστε δεν τα γνωρίζουν πια ούτε οι συγγραφείς τους! Εμείς δεν αποτελέσαμε εξαίρεση! Διασκεδάσαμε και τις αναγνώσεις και τις πολύωρες πρόβες! Ιδιαίτερα μάλιστα από την ευλογημένη στιγμή που μας πλαisiώσε η εκπαιδευτικός και λάτρης του χορού, με μία πλούσια χορευτική πείρα, Βάσω Τηλιοπούλου, από το Βόλο, όπως και ο δικός μας, παθιασμένος με τη μουσική, Μιχάλης Τηλιακός, χωρίς τη βοήθεια των οποίων δε θα φέρναμε εις πέρας αυτό το πρωτόγνωρο για μας είδος θεάτρου!!

Όταν κάποιος σου περιποιείται τα μαλλιά, σε ομορφαίνει, σε χαλαρώνει και βγαίνεις στο δρόμο γεμάτος αυτοπεποίθηση, σου δημιουργεί την αίσθηση ότι νοιάζεται για σένα, ότι μπορείς να του εμπιστευτείς κάτι που σε βασανίζει, τις κρυφές σου φιλοδοξίες, ανησυχίες, απογοητεύσεις, περιπέτειες και ότι μπορείς να του εκμυστηρευτείς τα πιο φαιδρά θέματα, που όμως εσένα σε βαραίνουν! Αυτές οι τόσο ανθρώπινες εξομολογήσεις είναι τροφή για σάτιρα! Και η σάτιρα είναι τροφή για γέλιο!

Απολαύστε το!



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΑΛΥΜΝΟΥ

«Και η Ελλάς...χτενίζεται»

Συρραφή κειμένων

Διασκευή – Σκηνοθεσία: Κατερίνα Κλωνάρη

Σκηνογραφία: Βασίλης Διαμαντής

Κουστούμια: Σέβη Πανάτου, Βασιλεία Νομικαρίου, Κατερίνα Κλωνάρη

Μακιγιάζ – Κομμώσεις: Γρηγορούλα Κακιά

Χορογραφίες και Διδασκαλία: Βάσω Τηλιοπούλου

Επεξεργασία Μουσικής: Μικ Τηλιακός

Συγγραφή Στίχων: Σοφία Γιαννάτου, Κατερίνα Κλωνάρη, Θανάσης Παστρικός

Σχεδιασμός Έντυπου Υλικού: Ειρήνη Παστρικού

Χειριστής Φωτισμών: Γιάννης Κουντούρης

Χειριστής Ήχου: Μικ Τηλιακός

Τεχνικοί Εγκαταστάσεων: Θανάσης Παστρικός, Stephen Herworth, Παντελής Τρικοίλης, Γρηγόρης Νίκου, Γιάννης Τσάτσιος, Δημήτρης Κατσίκης

Παίρνουν μέρος:

“Welcome!”: Νικόλας Κουκουβάς

“Κομμώτριες”: Νάσια Ιακώβου, Κατερίνα Τακτικού, Μαρία Χατζηχριστοδούλου, Βάσω Τηλιοπούλου

“Κομμωτές”: Νικόλας Κουκουβάς, Λευτέρης Σαρούκος, Σωτήρης Βαγιανός

“Χωρίς Σχέσεις”: Μαρία Χατζηχριστοδούλου, Σωτήρης Βαγιανός

“Μπλαντζάντουρας”: Μιχάλης Μακρυλλός

“Το Παγοδρόμιο”: Λευτέρης Σαρούκος

“Ο Νοστράδαμος”: Σέβη Πανάτου, Κατερίνα Τακτικού

“Οι Γκόμενοι”: Άννα Κλωνάρη

“Χωρίς Σχέσεις”: Μαρία Χατζηχριστοδούλου, Σωτήρης Βαγιανός

“Η Γιολάντα”: Κατερίνα Τακτικού

“Η Μάρω του Κοντού”: Ειρήνη Βαλσαμίδα



ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 12.00

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΠΥΛΙΟΥ



Λίγα λόγια για το έργο:

Ένας μεγαλογιατρός της Αθήνας κατηγορείται για το φόνο της γυναίκας του με ενέσιμη ουσία καταχωρημένη ως δηλητήριο. Πρόκειται για οργανωμένο έγκλημα ή για ένα καλοστημένο σχέδιο της ερωμένης του για λόγους εκδίκησης; Είναι αθώος ή ένοχος ο κατηγορούμενος;



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ ΡΟΔΟΥ «ΩΡΙΩΝΑΣ»

«Ο Κατηγορούμενος»

του Τζέφρεϋ Άρτσερ

Σκηνοθετική Επιμέλεια: Ευαγγελία Αναγνώστου

Μουσική επιμέλεια- Ήχος: Σταματία Γρηγορά - Σάββας Πελλός

Σκηνική επιμέλεια: Theorion

Κατασκευή σκηνικών: Γιάννης Παπαθεοδώρου - Μανώλης Χατζηθεοδοσίου

Παίρνουν μέρος:

Επιμελητής Ενόρκων: Ευαγγελία Αναγνώστου

Συνήγορος Κατηγορίας: Ντόρια Παναή

Βοηθός: Στυλιανός Σκιώτης

Συνήγορος Υπεράσπισης: Γιάννης Παπαμανώλης

Βοηθός: Τσαμπίκα Παπαγρηγορίου

Κλητήρας: Βασίλης Πότσου

Δικαστής: Βάσω Μαστρονικήτα

Εισαγγελέας: Στεφανία Πότσου

Κατηγορούμενος: Σάββας Πελλός

Αστυνόμος : Γιώργος Νεσφυγές

Αρχηγός Αστυνομίας: Ευγενία Λάτου

Θυρωρός: Ευθύμιος Βολονάκης

Δρ. Φουστέρη: Μαίρη Γιαννίκη

Νοσοκόμα: Ειρήνη Σκουφρή



ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 18.00

ΘΕΑΤΡΟ ΣΦΑΓΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

Τι είδους ευτυχία θα είναι η δική μου; Τι είδους γυναίκα ευτυχισμένη θα γίνει η μικρή Αντιγόνη; Ποιές αθλιότητες θα πρέπει να κάνει κι εκείνη, μέρα με τη μέρα, για να ξεριζώσει με τα δόντια της το μικρό κουρέλι της ευτυχίας της; Πείτε σε ποιόν πρέπει να πει ψέματα, σε ποιόν να χαμογελάσει, σε ποιόν να πουληθεί; Ποιόν θα πρέπει να αφήσει να πεθάνει γυρίζοντας το βλέμμα της αλλού;



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΚΩ (Σκηνή Β')

«Αντιγόνη»

του Ζαν Ανούιγ

Σκηνοθεσία: Χρύσα Ορφανού

Βοηθός Σκηνοθέτη: Ζίνα Χατζηιωάννου

Μουσική επιμέλεια: Τάκης Τζεβελέκος

Ήχος: Ελβίρα Καραγιάννη

Φωτισμός: Νικολέττα Σταματιάδη

Σκηνικά | Κοστούμια | Μακιγιάζ : Μίλκα Στογιάννοβιτς

Επιμέλεια αφίσας & προγράμματος: Νικολέττα Σταματιάδη

Παίρνουν μέρος:

Χορός: Ζίνα Χατζηιωάννου & Τερέζα Μάντη

Αντιγόνη: Χριστίνα Πολίτου

Τροφός: Ευαγγελία Χατζηστάση

Ισμήνη: Σμαράγδα Κυπραίου

Φρουρός: Γιώργος Τυρράς

Αίμων: Επαμεινώνδας Νταφούλης

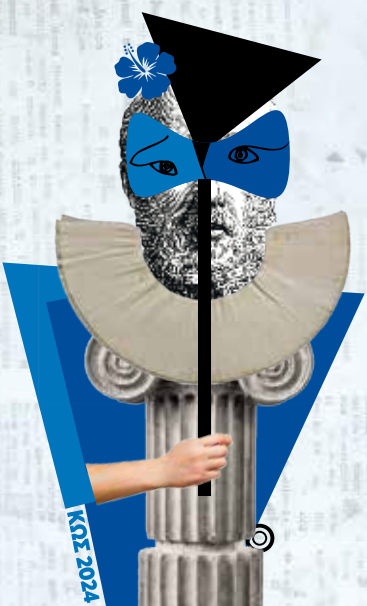
Κρέων: Ανδρέας Δαβιδόπουλος

Υπηρέτης: Γιάννης Μπόικο

Ευριδίκη: Μίλκα Στογιάννοβιτς

Αγγελιαφόρος: Χρύσα Ορφανού





Ομοσπονδία Ερασιτεχνικού Θεάτρου Αιγαίου
aegeantheatre.gr

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος

Στέλιος Μάρκου (Σάμος)

Αντιπρόεδρος

Ιωάννης Δεσύπρης (Σύρος)

Γενική Γραμματέας

Ελένη Τσιγιάννη (Λήμνος)

Ταμίας

Ευάγγελος Ντάβας (Μυτιλήνη)

Ειδικός Γραμματέας

Δημήτρης Βαμβακούσης (Σύρος)

Έφορος Υλικού

Κωσταντίνος Ματθαίου (Πάτμος)

Μέλος

Διονυσία Κασίου (Κως)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

