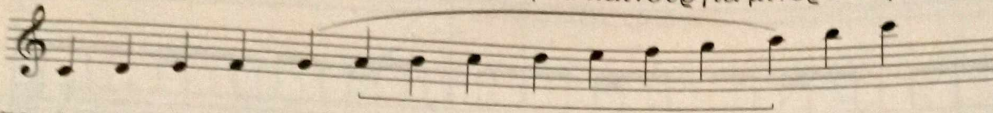
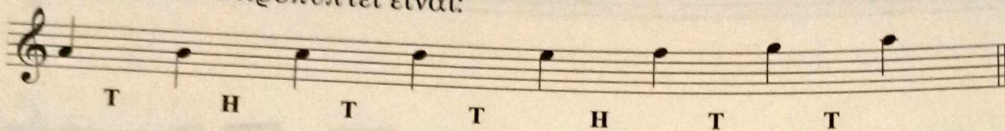


Η ΦΥΣΙΚΗ ΜΙΝΟΡΕ ΚΛΙΜΑΚΑ

Έάν από τη βάση μιᾶς ματζόρε κλίμακας κατέβουμε μία μικρή τρίτη και παίξουμε τὶς ἴδιες νότες, θὰ προκύψει μία καινούργια μινόρε κλίμακα.

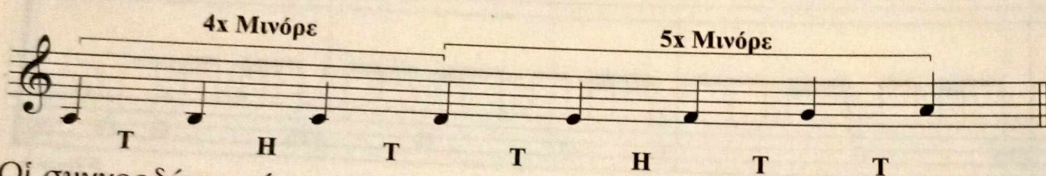


Ἡ κλίμακα πού προκύπτει εἶναι:

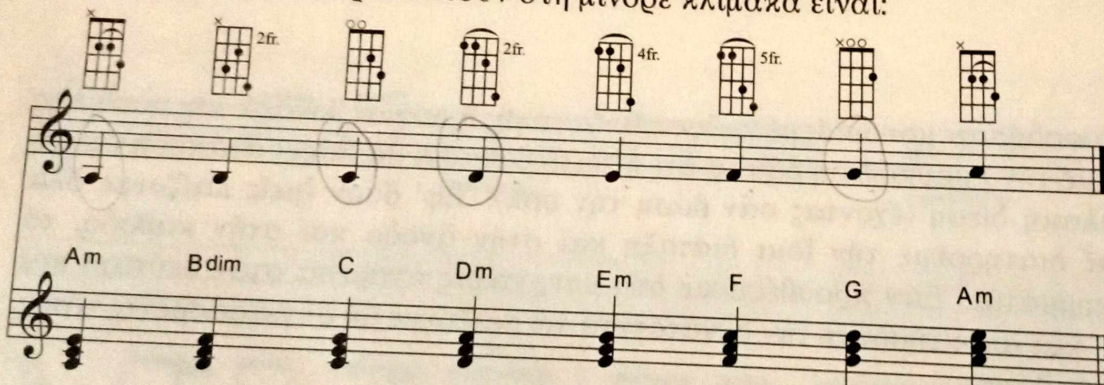


καὶ ὀνομάζεται σχετική ἐλάσσων κλίμακα, γιατί ἔχει τὸν ἴδιο ὀπλισμό μέ τή ματζόρε πού προαναφέραμε.

Ἡ δομή της εἶναι:



Οἱ συγχορδίες πού προκύπτουν στή μινόρε κλίμακα εἶναι:



Κύριες συγχορδίες εἶναι οἱ συγχορδίες τῆς 1ης, 3ης, 4ης καὶ 7ης βαθμίδας (Am, C, Dm καὶ G). Οἱ ὑπόλοιπες εἶναι δευτερεύουσες. Συμπερασματικά, γιά νά βροῦμε ἀπό μία ματζόρε κλίμακα τή σχετική μινόρε, κατεβαίνουμε ἀπό τή βάση τῆς ματζόρε κλίμακας μία μικρή τρίτη ($1\frac{1}{2}$ τόνο), ἐνῶ, γιά νά βροῦμε ἀπό μία μινόρε κλίμακα τή σχετική ματζόρε, ἀνεβαίνουμε ἀπό τή βάση τῆς μινόρε κλίμακας μία μικρή τρίτη ($1\frac{1}{2}$ τόνο).

ΟΙ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΜΙΝΟΡΕ ΚΛΙΜΑΚΕΣ

ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Ἡ πρώτη ἀνοικτὴ θέση προκύπτει, ἐὰν πάrouμε ὡς βάσεις τίς νότες ρέ (2η χορδὴ), σόλ (3η χορδὴ) καὶ ντό (4η χορδὴ):

0 1 2 4 0 1 2 4 4 2 1 0 4 2 1 0

0 2 3 5 0 1 3 5 5 3 1 0 5 3 2 0

0 1 2 4 0 1 2 4 4 2 1 0 4 2 1 0

0 2 3 5 0 1 3 5 5 3 1 0 5 3 2 0

0 1 2 4 0 1 2 4 4 2 1 0 4 2 1 0

0 2 3 5 0 1 3 5 5 3 1 0 5 3 2 0

Ἡ ἐπόμενη θέση προκύπτει, ἐὰν πάrouμε ὡς βάσεις τίς νότες μί στή Ρέ χορδὴ, λά στή Σόλ χορδὴ καὶ ρέ στήν Ντό χορδὴ:

1 3 4 0 1 2 1 3 3 1 1 1 0 4 3 1

2 4 5 0 2 3 5 7 7 5 3 2 0 5 4 2

1 3 4 0 1 2 4 0 0 4 2 1 0 4 3 1

2 4 5 0 2 3 5 0 0 5 3 2 0 5 4 2

Η τελευταία ανοικτή θέση προκύπτει, εάν πάρουμε ως βάσεις τīs νότες σί
στη Σόλ χορδή καί μί στην Ντό χορδή:

ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΘΕΣΕΙΣ

Οί κλειστές θέσεις πού μᾶς ἐπιτρέπουν νά παίξουμε μινόρε κλίμακες ἀπό
ὅποιαδήποτε βάση εἶναι:

Όταν ἡ βάση μας εἶναι στήν 1η χορδή, π.χ. Σί:

Παρ. 1

ἢ

εάν ἡ βάση μας βρίσκεται ἀπό τό τρίτο τάστο καί μετά, π.χ. Ντό:

Παρ. 2