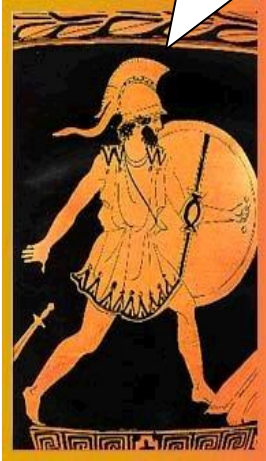


Βιάζομαι να προλάβω
το νέο **ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ** του
«Σασμού».

ΕΛΕΝΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

Σκηνή 1^η, Στίχοι 437-494 Μονόλογος του Μενέλαου



Ποιος από τους παρακάτω ορισμούς (από το ηλεκτρονικό λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας του Μανόλη Τριανταφυλλίδη) της λέξης

ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ

ταιριάζει με την τραγωδία που διδασκόμαστε;

επεισόδιο το : 1. γεγονός, περιστατικό, συμβάν, το οποίο συνήθ. ανήκει σε σειρά άλλων γεγονότων 2α. γεγονός συνήθ. απρόοπτο και βίαιο που διαταράσσει την κανονική εξέλιξη μιας διαδικασίας. β. (ιατρ.) ξαφνική δυσλειτουργία του οργανισμού. 3α. (φιλολ.) το καθένα από τα τμήματα, κυρίως διαλογικά, του αρχαίου ελληνικού δράματος, τα οποία προωθούν την εξέλιξη της υπόθεσης και χωρίζονται μεταξύ τους από τα χορικά. β. το τμήμα κάθε τηλεοπτικής σειράς που μεταδίδεται σε μια εκπομπή.

Να επιλέξετε μία από τις παραπάνω σημασίες και να κάνετε μία πρόταση.

.....
.....



Στη σελίδα 39 του σχολικού βιβλίου (πίνακας) να παρατηρήσετε τη δομή του 1^{ου} επεισοδίου. Ποια μορφή περιμένετε ότι θα έχει η κάθε σκηνή; Τι περιμένετε ότι θα συμβεί;

Α' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ		
1 ^η ΣΚΗΝΗ (437-494)	2 ^η ΣΚΗΝΗ (495-541)	3 ^η ΣΚΗΝΗ (542-575)
Μενέλαος	Γερόντισσα - Μενέλαος	Μενέλαος

Από ποια πάροδο
να μπω;

1.
ταυτότητα του
του προβάλλει;



ΔΕΛΤΙΟ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

ΟΝΟΜΑ:

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ:

ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ:

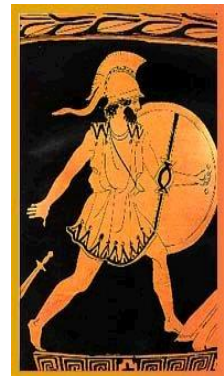
ΤΟΠΟΣ ΚΑΤΑΓΩΓΗΣ:

«ΙΔΙΟΤΗΤΑ»

ΛΟΓΟΣ ΑΦΙΞΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ

.....
.....
.....
.....

Συμπληρώστε την
Μενέλαου (Ποια ιδιότητα



ΕΛΕΝΗ ΕΥΡΙΠΙΔΗ

2. Ποια από τις δύο εικόνες ταιριάζει στον Μενέλαο όπως τον παρουσιάζει ο Ευριπίδης στο συγκεκριμένο έργο;

Να εντοπίσετε στοιχεία του κειμένου που στηρίζουν την άποψη σας.	 Γιατί κατά τη γνώμη σας ο Ευριπίδης επιλέγει να παρουσιάσει έτσι τον ήρωα του;

3. Ποια από τις πληροφορίες που μας δίνει ο Μενέλαος προωθεί την εξέλιξη του μύθου;

.....

.....

.....

4. Συγκρίνετε την λόγο της Ελένης στον πρόλογο και τον λόγο του Μενέλαου στο απόσπασμα. Ποιες ομοιότητες και ποιες διαφορές εντοπίζετε;

ΟΜΟΙΟΤΗΤΕΣ	ΔΙΑΦΟΡΕΣ

5. Αναζητήστε στοιχεία τραγικότητας του Μενέλαου.



Η Ελένη του Ευριπίδη
σε κόμικ