



ΕΥΡΙΠΙΔΗ ΕΛΕΝΗ Β' ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ (4η σκηνή-1)

Στίχοι 942-950: Στους στίχους αυτούς προαναγγέλλεται η είσοδος της **Θεονόης** στη σκηνή.



1α. Με ποιόν τρόπο αντιλαμβάνεται η Ελένη ότι μέσα σε λίγα λεπτά θα εμφανιστεί η Θεονόη;

1β. Ποιά συναισθήματα της προκαλεί η συνάντηση αυτή;

Συναισθήματα	Σημείο του κειμένου

Στίχοι 951 - 986 (Λόγος Θεονόης)

Η είσοδος της Θεονόης στη σκηνή είναι εντυπωσιακή και ιεροπρεπής, και χαρακτηρίζεται από κίνηση και θόρυβο. Η προφήτισσα των θεών συνοδεύεται από τις θεραπαινίδες της και η όψη της είναι ανάλογη της θέσης της. Όλο αυτό έχει προκαλεί στους θεατές σεβασμό και φόβο.



2α. Βρείτε σημεία του κειμένου που δείχνουν πώς μπαίνει η Θεονόη στη σκηνή.



2β. Γιατί πιστεύετε ότι ο Ευριπίδης επιλέγει να εισέλθει η Θεονόη στον σκηνικό χώρο με αυτόν τον τρόπο;

3α. Ποιός στίχος επιβεβαιώνει ότι η **Θεονόη γνωρίζει τί γίνεται στον κόσμο των θεών**;

3β. Ποιές πληροφορίες δίνει στους δύο ήρωες για την κατάσταση που επικρατεί στον κόσμο των θεών;

	Επιθυμία Ήρας:		Επιθυμία Αφροδίτης:
Λόγος:		Λόγος:	



"Η τύχη σου όμως κρέμεται από
μένα"

Στο σημείο αυτό η Θεονόη καλείται η
ίδια να πάρει μια απόφαση. Ποιό είναι
το **δίλημμα** της;

Δίλημμα Θεονόης		
Επιλογή 1η	Θεά (με την οποία συμφωνεί η επιλογή)	Αποτέλεσμα για τους ήρωες
Επιλογή 2η		
Αρχική απόφαση:		