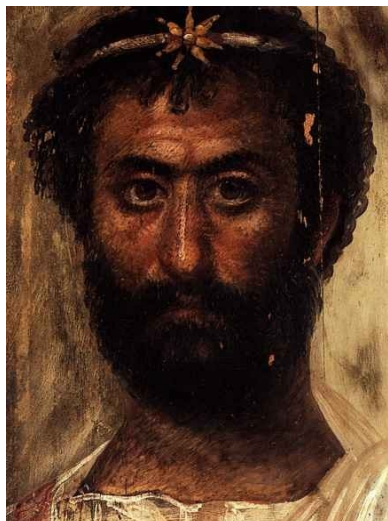


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Πορτρέτα Φαγιούμ στο Βρετανικό Μουσείο

Ο ιερέας του Σεράπιδος, εγκαυστική σε ξύλο Διαστάσεις 0,40x0,19μ. Από τη δεύτερη ανασκαφή του Petrie, Χαουάρα 1911. Περίοδος Αντωνίνων (αρχές), 138 -161 μ.Χ.



Το πορτρέτο του ιερέα πολύ πιθανόν να είχε εκτεθεί σε δημόσιο χώρο, ενώ ο ιερέας ήταν ακόμη εν ζωή.

Πρόκειται για σπουδαίο έργο της κλασικής παράδοσης που η σκοτεινή "ακινήσια του προξενεί βαθιά εντύπωση στο θεατή.

Το άστρο με τις επτά ακτίνες το φορούσαμε λίγοι. Είναι το έμβλημα του ήλιου. Από αυτό καταλαβαίνετε πως ήμουν ιερέας του Σέραπη ο οποίος απεικονίζεται επίσης με ένα τέτοιο αστέρι. Συνήθως το πρόσθεταν στη μούμια μετά και ήταν ζωγραφισμένο από φύλλα χρυσού....

Τα πορτρέτα του Φαγιούμ και η μυστηριώδης μας Τζούλια σελ.32 ,Σοφία Γιαλουράκη

Πορτρέτο γυναίκας, εγκαυστική σε ξύλο, από την Σακάρα, τη νεκρόπολη της Μέμφιδας, Από τη πρώτη ανασκαφή του Petrie, 1888. Περίοδος Αντωνίνων (αρχές) 138 -161 μ.Χ.



Κατάγομαι από την Αιθιοπία. Αυτό το καταλαβαίνετε από τα χαρακτηριστικά μου, το λεπτό πρόσωπο και τα παχουλά χείλη.

Όπως σας έχουν αναφέρει και τα πρόσωπα των άλλων πορτρέτων, σ' αυτή την ευλογημένη χώρα, την Αίγυπτο, ζούσαν και ζουν ακόμα αγαπημένοι πολλοί διαφορετικοί λαοί,

Τα πορτρέτα του Φαγιούμ και η μυστηριώδης μας Τζούλια σελ.85 , Σοφία Γιαλουράκη

Τα παραπάνω πορτρέτα βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο. Είναι και τα δύο ζωγραφισμένα με την τεχνική της εγκαυστικής. Αφού παρακολουθήστε την παρουσίαση [Πορτρέτα Φαγιούμ και εικόνες Σινά](#) που έχει αναρτηθεί στην ηλεκτρονική τάξη απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις.

Ερωτήσεις

1. Τι είναι αυτό που σας εντυπωσίασε περισσότερο παρατηρώντας τα δύο πορτρέτα;
2. Ζωντανέψτε με την φαντασία σας τα παραπάνω πορτρέτα και προσπαθήστε να κουβεντιάσετε μαζί τους.

Όταν ολοκληρώσετε την εργασία σας, παρακαλώ στείλτε την στο παρακάτω e-mail maraggel94@gmail.com