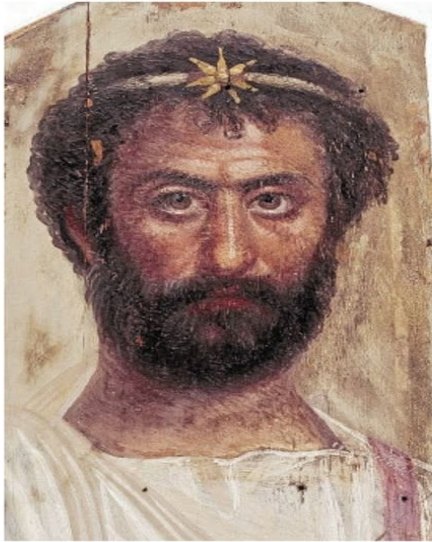


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

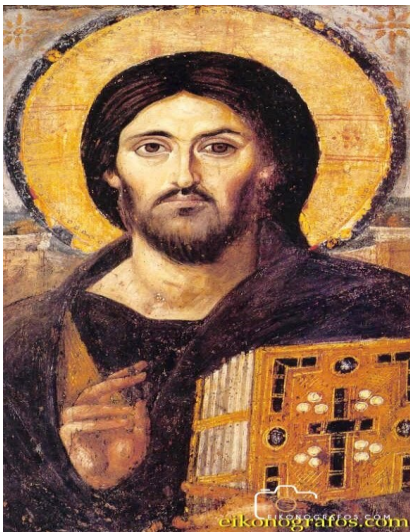
Σύγκριση: Πορτρέτο Φαγιούμ και Εικόνας της Μονής του Σινά



Ο ιερέας του Σεράπιδος, εγκαυστική σε ξύλο

Τα πορτρέτα Φαγιούμ είναι προσωπογραφίες που ζωγραφίζονταν στην Αίγυπτο κατά την εποχή των Ρωμαίων. Είναι ρεαλιστικά πορτρέτα ανθρώπων, ζωγραφισμένα σε ξύλο με την τεχνική της εγκαυστικής (με κερί και χρωστικές ουσίες). Αυτή η τεχνική επηρέασε τη δημιουργία των πρώτων χριστιανικών εικόνων. Τα πορτρέτα Φαγιούμ θεωρούνται προδρομικά έργα των εγκαυστικών εικόνων της **Μονής της Αγίας Αικατερίνης Σινά** (5^{ος}-6^{ος} αι. μ.Χ.), που είναι οι πρώτες θρησκευτικές εικόνες.

Ο Χριστός Παντοκράτορας (84x45,5 εκ.) Εγκαυστική τεχνική. Πρώτο μισό 6ου αι.



Πρόκειται για την παλαιότερη απεικόνιση του Ιησού Χριστού, η οποία χρονολογείται τον 6ο αιώνα. Η εικόνα απεικονίζει τον Ιησού Χριστό Παντοκράτορα φορώντας ιμάτια και χιτώνα, να ευλογεί με το δεξί του χέρι και με το αριστερό να κρατά το Ευαγγέλιο. Το πιο χαρακτηριστικό στοιχείο της εικόνας είναι η μικρή ασυμμετρία που εντοπίζεται στα μάτια του Ιησού. Το υπερβατικό βλέμμα του Κυρίου και τα προσωπογραφικά χαρακτηριστικά αποτυπώνουν την ένωση της θείας και ανθρώπινης φύσης στο πρόσωπο του Θεανθρώπου.

<https://mused.com/stories/50/christ-pantocrator-palladion-of-the-monastery-of-sinai/>

Παρατηρήστε προσεκτικά τις δύο εικόνες: Η πρώτη είναι **το πορτρέτο του ιερέα του Σεράπιδος** από την αρχαία Αίγυπτο και η δεύτερη ο **Χριστός Παντοκράτορας** βυζαντινή εικόνα από τη Μονή του Σινά. Συγκρίνετε τα δύο έργα και απαντήστε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Ερωτήσεις

1.α) Τι κοινά στοιχεία και τι διαφορές βλέπετε στην έκφραση, στα χρώματα, στο φόντο Πώς φωτίζονται τα πρόσωπα;

β) Τι διαφορές βλέπεις στο βλέμμα: κάνει να νιώθεις το βλέμμα τους;

2. Φανταστείτε ότι είστε ένας μικρός αγιογράφος. Σας ζητούν να ζωγραφίσετε την εικόνα του Χριστού.

Γράψτε:

- Τι θα λέγατε πριν ξεκινήσετε;
- Πώς θα νιώθατε;
- Τι θα θέλατε να δείξετε με την εικόνα σας;

Όταν ολοκληρώσετε την εργασία σας, παρακαλώ στείλτε την στο παρακάτω e-mail maraggel94@gmail.com