

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

***Αγγεία της Μινωικής Κρήτης, Φαγιούμ της Αιγύπτου και Εικόνες της
ιεράς μονής Σινά, συναντούν την Τέχνη στο
«Δικό Μας Μουσείο»***

Αρναουτάκη Ιφιγένεια ΠΕ81 Πολιτικός Μηχανικός/Εκπαιδευτικός

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Σκοπός της δράσης είναι να εξοικειώσει τους μαθητές με τα εκθέματα των μουσείων και να διαμορφώσει την αντίληψη τους για αυτά για να μπορούν να κατανοούν καλύτερα την πολιτιστική μας κληρονομιά.

Κίνητρο της δράσης

Όλοι οι μαθητές πρέπει να γνωρίζουν την ιστορία του τόπου τους, την ευρωπαϊκή αλλά και την παγκόσμια, ώστε να τοποθετηθούν στο παρόν, γνωρίζοντας το παρελθόν.

Ο χώρος του Μουσείου προσεγγίζει βιωματικά την ιστορία και διατηρεί την πολιτιστική κληρονομιά.

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου
Θεματικές

«Διαδρομές Πολιτιστικής Κληρονομιάς»

- ❖ Αγγεία από τις συλλογές του αρχαιολογικού μουσείου Ηρακλείου τριών Μινωικών ανακτόρων (μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco) Κνωσού, Φαιστού και Ζάκρου
- ❖ Πορτέτα Φαγιούμ
- ❖ Εικόνες από τις εξαιρετικές συλλογές της Ορθόδοξης Μονής της Αγίας Αικατερίνης Σινά βρίσκεται στους πρόποδες του όρους Χωρήβ (μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco)
- ❖ Pop Art και σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση

Σημ. Η Pop Art αποτελεί πλέον μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς, καθώς με τον τρόπο που προσεγγίζει το κάθε έργο της επηρεάζει την αντίληψή μας για την τέχνη και την κοινωνία.

**«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου**

Η πολυμορφία της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς

μνημεία
αρχαιολογικοί χώροι,
σκεύη
χειρόγραφα
ζωγραφικοί πίνακες
θρησκευτικές εικόνες
κ.λπ.

Η διαφύλαξη των πολιτιστικών αγαθών είναι αναγκαία γιατί αυτά είναι τα στοιχεία της ιστορικής και πολιτιστικής ταυτότητας κάθε λαού και είναι μια υπόθεση που αφορά όλους μας.

Η πολιτιστική κληρονομιά είναι μέσο ενοποίησης όλων των ανθρώπων για αυτό πρέπει όλοι στο πλαίσιο του ενεργού πολίτη να καταβάλουμε προσπάθειες για την διατήρηση της.

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Ανακαλύπτοντας την δική μας τοπική κληρονομιά
Τα έξι Μινωικά ανακτορικά Κέντρα



«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Ανακαλύπτοντας την δική μας τοπική κληρονομιά
Τα έξι Μινωικά ανακτορικά Κέντρα

<https://www.cretalive.gr/kriti/ayta-einai-ta-exi-minoika-anaktora-tis-kritis-prou-entahthikan-stin-unesco>



ΚΝΩΣΟΣ

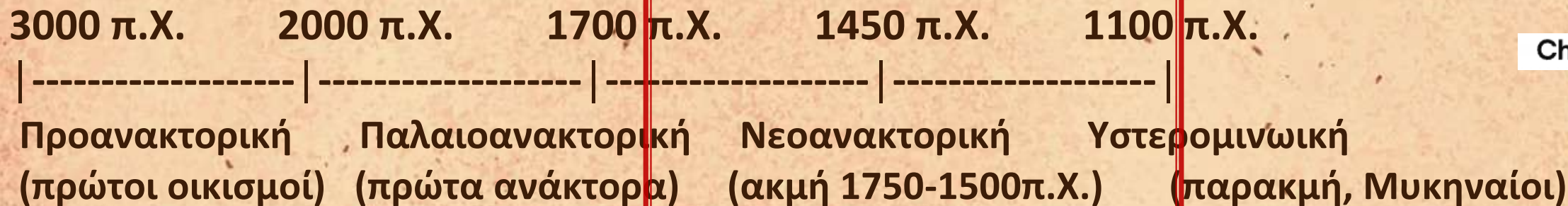


ΖΑΚΡΟΣ

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Ιστοριογραμμή – Μινωικών ανακτόρων (3000-1100 π.Χ)

1613 π.Χ. έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας
1450 π.Χ Οι Μυκηναίοι κατέλαβαν την Κνωσό



ChatGPT

Νεοανακτορική Εποχή (ακμή 1750-1500π.Χ.) όπου οι Μινωίτες:

- ❖ κυριάρχησαν στο Αιγαίο
- ❖ ίδρυσαν αποικίες και ανέπτυξαν σχέσεις με την ηπειρωτική Ελλάδα
- ❖ επηρέασαν το μυκηναϊκό πολιτισμό

Τα παλάτια της Νεοανακτορικής περιόδου ήταν κέντρα παραγωγής αγαθών κι εμπορίου. Υπήρχαν σπουδαία εργαστήρια χαρακτηριστικής λίθων, κεραμικών και σφραγιδοποιείας.

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Ανακαλύπτοντας την δική μας τοπική
κληρονομιά
Τα έξι Μινωικά ανακτορικά Κέντρα



ΖΩΜΙΝΘΟΣ

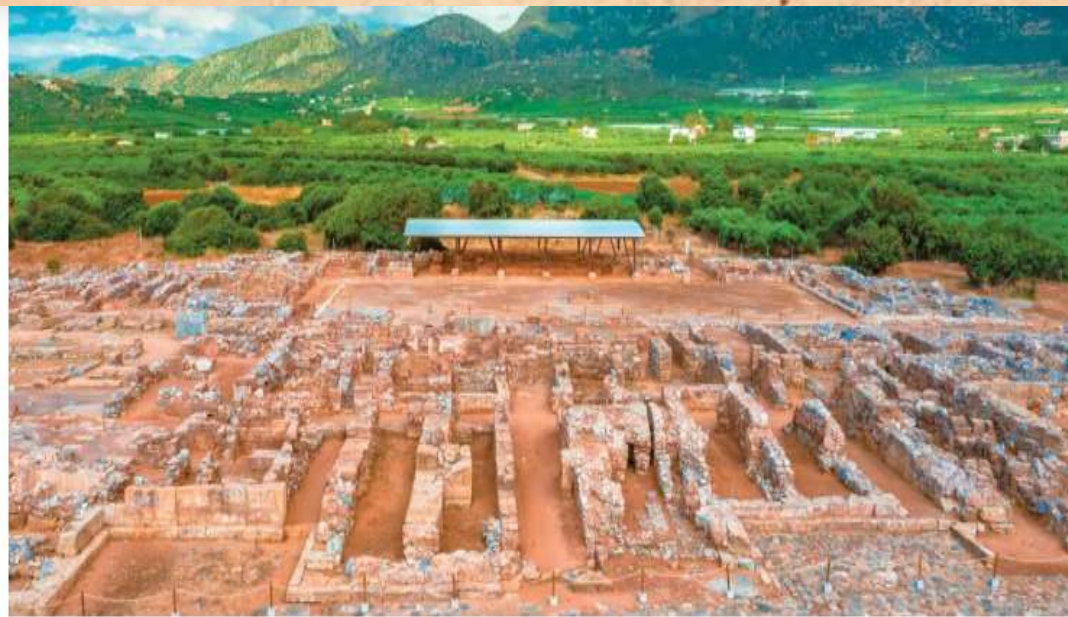


ΦΑΙΣΤΟΣ

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Ανακαλύπτοντας την δική μας τοπική
κληρονομιά

Τα έξι Μινωικά ανακτορικά Κέντρα



ΜΑΛΙΑ



ΚΥΔΩΝΙΑ

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Ιστοριογραμμή – Μινωικών ανακτόρων (1100–500 π.Χ.)

1100 π.Χ.	900–800 π.Χ.	700 π.Χ.	7ος–6ος αι. π.Χ.	600–500 π.Χ.
Κατάρρευση μυκηναϊκών ανακτόρων	Σχηματισμός νέων πόλεων	Ανάπτυξη νόμων και πολιτισμού	Επαφές και εμπόριο με το Αιγαίο	Κοινωνία & πολιτισμός

ChatGPT

**«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου**

**Μινωικά Ανακτορικά Κέντρα-από τον Ιούλιο του 2025 στον
Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO**



<https://whc.unesco.org/en/list/>

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

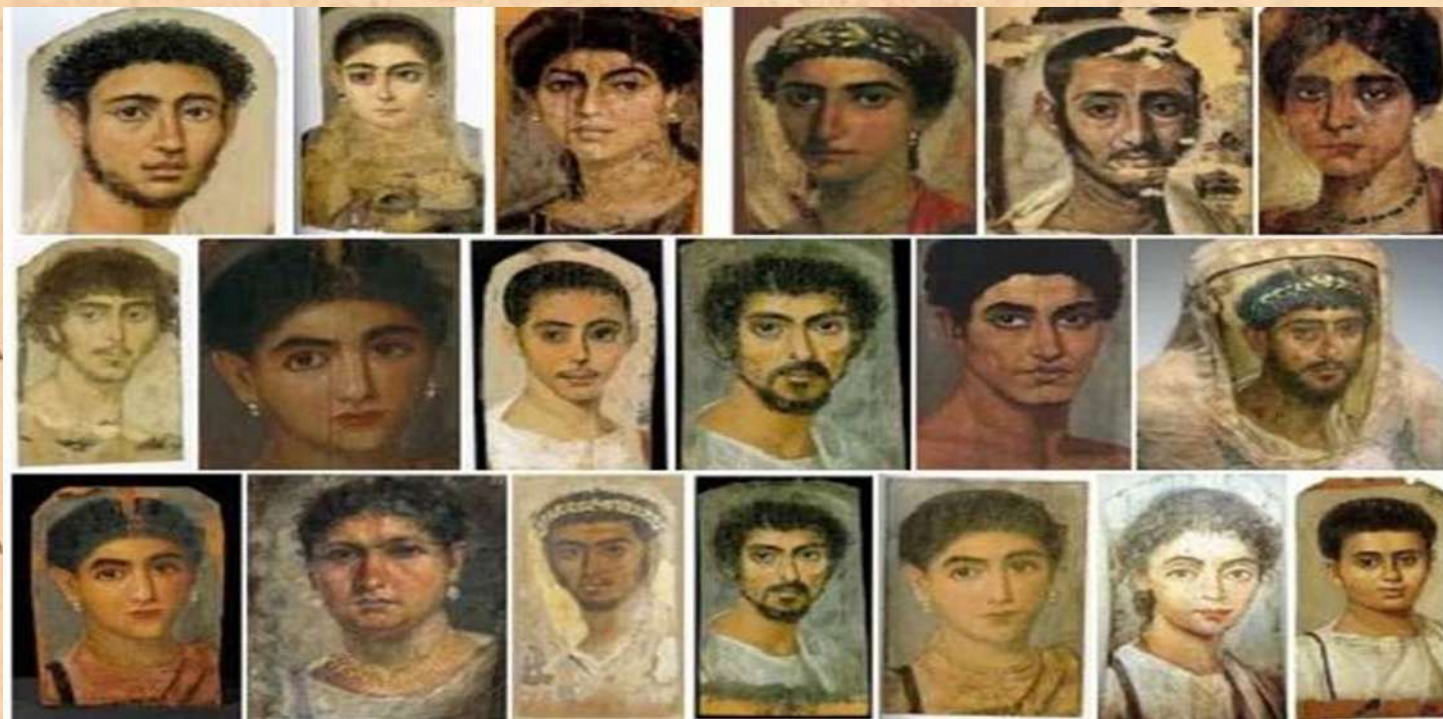


<https://heraklionmuseum.gr/>

- Στην δράση εξετάζονται αγγεία από τις συλλογές του αρχαιολογικού μουσείου Ηρακλείου τριών Μινωικών ανακτόρων Κνωσού, Φαιστού και Ζάκρου (Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της Unesco)

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Πορτρέτα Φαγιούμ



<https://www.ekriti.gr/politismos/ta-portraita-fagioym-ta-arhaiotera-portraita-ston-kosmo>

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου

Βυζαντινές εικόνες από την Ιερά Μονή Σινά
Παλαιοχριστιανική περίοδος 330-720 μ.Χ.

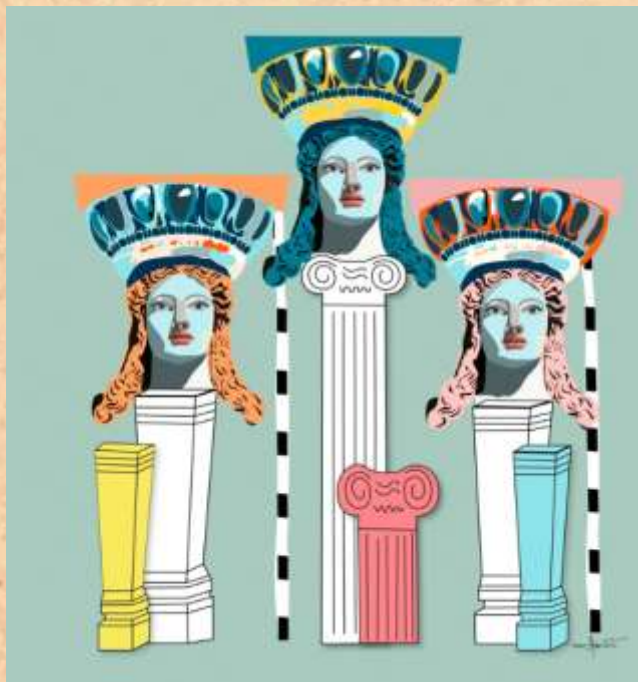
Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης θεωρείται η παλαιότερη χριστιανική μονή στον κόσμο. Από το 2003 η Μονή συγκαταλέγεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Το μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης έχει μετατραπεί σε ένα «μουσείο βυζαντινών εικόνων», καθώς εκεί φυλάσσονται περισσότερες από 2.000 εικόνες, 500 από τις οποίες χρονολογούνται μεταξύ του 6ου και 15ου αιώνα.



<https://www.sinaimonastery.com/index.php/el/>

«Πάμε Μουσείο...Δημιουργούμε Συλλογές»
Ομάδα μουσειολογίας 8ου Γυμνασίου Ηρακλείου
Pop Art και σύγχρονη καλλιτεχνική έκφραση



Ένα pop art έργο The Caryatids εμπνευσμένο από τις αρχαίες μορφές υμνεί τη γυναικεία δύναμη

<https://antoniairoidou.com/el/project/the-karyatids/>