

ΟΜΗΡΟΥ «ΙΛΙΑΔΑ»

Ραψ. Α στ. 53-306

Θεματική:

- Η συνέλευση των Αχαιών
- Η σύγκρουση
Αγαμέμνονα -Αχιλλέα



Τόπος : στρατόπεδο Αχαιών

Χρόνος : 10η μέρα της Ιλιάδας

Πρόσωπα : Αγαμέμνονας, Αχιλλέας, Κάλχας, Νέστορας

Εμπλεκόμενοι Θεοί: Αθηνά

Νοηματική εξομάλυνση ενότητας:

Ποιος συγκαλεί την συνέλευση των Αχαιών και για ποιο λόγο;

Τι αποκαλύπτει ο μάντης σχετικά με την αιτία του κακού; Τι ζητάει από τον Πηλείδη πριν την αποκάλυψη αυτή και για ποιο λόγο;

Πώς αντιδρά ο Αγαμέμνονας στην αποκάλυψη αυτή; Με ποιο αντάλλαγμα θα έδινε πίσω την Χρυσήίδα;

Ποια επιχειρήματα προβάλλει ο Αχιλλέας αρχικά για να τον μεταπείσει;

Ποια απόφαση παίρνει τελικά ο αρχιστράτηγος για την κόρη;

Σε ποια ψυχική κατάσταση βρίσκεται ο Αχιλλέας και ποιος επεμβαίνει στην κρίσιμη αυτή ώρα;

Υπακούει στις συμβουλές που του δίνονται ; Πως αντιμετωπίζει στην συνέχεια τον Αγαμέμνονα;

Ποιος είναι ο Νέστορας και πώς χειρίζεται την κατάσταση;

Αφηγηματικές τεχνικές –αφηγηματικοί τρόποι

στ. 55 και εξής : οι ακροατές γνωρίζουν όσα αγνοεί ο Αχιλλέας για την αιτία του κακού (επική ειρωνεία)

στ. 66 και 75 και εξής : Τα άστοχα ερωτήματα σε συνδυασμό με τους δισταγμούς του Κάλχαντα επιβραδύνουν το χρόνο της αφήγησης. Κλιμακώνεται έτσι η αγωνία

του ακροατή για την εξέλιξη και το ενδιαφέρον του παραμένει αμείωτο . Η τεχνική των άστοχων ερωτημάτων συναντάται και στα δημοτικά τραγούδια

στ. 235-240 : Το σχήμα του αδυνάτου : όταν ο ποιητής θέλει να τονίσει ότι δεν πρόκειται να συμβεί κάτι, το παραλληλίζει με κάτι που είναι αντίθετο στους φυσικούς νόμους.

Προοικονομίες (στ. 106, 130, 213-215...)

ανθρωπομορφισμός

περιγραφική αφήγηση (στ. 104-105)

διάλογος

<u>Αχιλλέας</u>	<u>Αγαμέμνωνας</u>	<u>Νέστορας</u>
Αρχικά: ήρεμος και πολιτισμένος λόγος , με αυτοκυριαρχία και πειστική επιχειρηματολογία, χρήση α' πληθυντικού ως έκφραση του συνόλου Έπειτα: εύθικτος , ευαίσθητος, αξιοπρεπής, χάνει τον έλεγχο, υπερτερεί ο θυμός και χάνει τον έλεγχο	Ζηλόφθονος, εγωιστής, ιδιοτελής, αχάριστος και αναιδής, με αλαζονική , προσβλητική και υπεροπτική συμπεριφορά, καταχράζεται την θέση και την εξουσία του και επιτίθεται προσωπικά στον Αχιλλέα	Γλυκός, καλοπροαίρετος, συμφιλιωτικός, διορατικός και διαλλακτικός δρα ως καταλύτης και με διπλωματία και πειστικότητα επιφέρει ηρεμία και κατευνασμό των παθών.

Εργαστείτε πάνω στα θέματα που ακολουθούν...

1. Χωρισμός ενοτήτων και σύντομοι πλαγιότιτλοι
2. Να αφηγηθείτε σε γ' ενικό πρόσωπο (150 λέξεις περίπου) όσα συμβαίνουν στην ενότητα που εξετάζουμε
3. Ερώτηση 1 σελ. 32 σχολικού βιβλίου
4. Πώς θεωρεί η ομηρική κοινωνία τον ιδανικό τύπο γυναίκας και σε ποιους στίχους φαίνεται αυτό;
5. Εξετάζοντας το σημασιολογικό βάρος της λέξης τιμή στις διαφορετικές εποχές (ομηρική κοινωνία/Αθήνα του 5^{ου} αι./σήμερα) , σε ποια συμπεράσματα καταλήγετε σχετικά με τον κώδικα αξιών κάθε κοινωνίας ;
6. Πως θα χαρακτηρίζατε τον στ. 81. Σχολιάστε σύντομα τι εννοεί.
7. Ο Αχιλλέας εγκαταλείποντας την συνέλευση πετάει το σκήπτρο του. Τι συμβολίζει αυτή η πράξη;
8. Ποια τα κύρια σημεία του λόγου του Νέστορα;
9. Το παράδειγμα των Κενταύρων στον λόγο του Νέστορα είναι _____ αφήγηση και δημιουργεί _____ αφού διακόπτει την ροή του λόγου και αναφέρεται στα γεγονότα του παρελθόντος.