Βασικές Τεχνικές Πύκνωσης Λόγου

* **Ανασυντάσσω** τη θεματική πρόταση μετασχηματίζοντας τη γραμματικοσυντακτική της δομή (π.χ. μετατρέπω τα ρήματα σε ουσιαστικά ή μετοχές, τα ουσιαστικά σε ρήματα, π.χ. βαθμιαία ωρίμανση αντί ωρίμασε βαθμηδόν, κ.ο.κ.), και της προσθέτω τα επιπλέον σημαντικά στοιχεία που εντόπισα στην πρόταση κατακλείδα ή και στην υπόλοιπη παράγραφο. Μπορώ, αντί για τη θεματική πρόταση, να χρησιμοποιήσω τον πλαγιότιτλο που έχω δώσει στην παράγραφο.
* **Αντικαθιστώ** όπου είναι δυνατόν βασικές λέξεις του κειμένου με συνώνυμες.
* **Αντικαθιστώ** όπου είναι δυνατόν δευτερεύουσες προτάσεις με μετοχές,

π.χ. αναζητώντας αντί καθώς αναζητούμε.

* **Αντικαθιστώ** όπου είναι δυνατόν τα υπώνυμα με υπερώνυμα,

π.χ. Τέχνες αντί ζωγραφική, γλυπτική, θέατρο, μουσική και αρχιτεκτονική.

* **Αντικαθιστώ** φράσεις με περιεκτικές λέξεις,

 π.χ. πρόσφατα αντί τις τελευταίες μέρες του περασμένου μήνα.

* **Αφαιρώ** ονοματικούς ή άλλους προσδιορισμούς.
* **Αντικαθιστώ** όπου είναι δυνατόν μια σειρά ενεργειών από μία φράση που επιγράφει την όλη πράξη,

 π.χ. οι διαδηλωτές κατέστρεψαν ό,τι βρήκαν στο δρόμο τους αντί για οι διαδηλωτές έσπασαν βιτρίνες, έκαψαν αυτοκίνητα, γκρέμισαν πινακίδες και διέλυσαν ό,τι βρήκαν στο δρόμο τους.

* **Αντικαθιστώ** μια περίοδο από μια λεκτική πράξη,

 π.χ. στη θέση του ο προϊστάμενος τόνισε ότι θα υπάρξουν συνέπειες γι’ αυτή τους την πράξη και προειδοποίησε ότι δε θα περάσει απαρατήρητη και ούτε θα μείνει ατιμώρητη μια τέτοια συμπεριφορά, γράφω απείλησε με τιμωρία.

* **Αποφεύγω** τις επαναλήψεις του κειμένου.
* **Διατηρώ** το νόημα των συνδετικών λέξεων, για να κρατήσω τη συνοχή και τη συνάφεια της σκέψης του συγγραφέα, και να αποδώσω σωστά τη συλλογιστική του πορεία.
* Εάν υπάρχουν ερευνητικά στοιχεία, παρουσιάζω μόνο το πόρισμα, εάν κρίνω ότι αποτελεί βασική ιδέα του κειμένου.
* Εάν ο συγγραφέας χρησιμοποιεί λόγια άλλων ως επίκληση στην αυθεντία και κρίνω ότι αυτά αποτελούν βασική ιδέα του κειμένου, γράφω με συντομία μόνο το νοηματικό περιεχόμενο αυτών των λόγων.
* **Μετατρέπω** τα ερωτήματα σε πλάγιο λόγο, γράφοντας, ανάλογα με το είδος της περίληψης,

π.χ. Τίθεται το ερώτημα εάν… / κρίσιμο είναι το ερώτημα κατά πόσο…(εάν η περίληψή μου υποκαθιστά το αρχικό κείμενο) ή Ο συγγραφέας διερωτάται κατά πόσο… / ο συγγραφέας θέτει το ερώτημα…(εάν η περίληψή μου παρουσιάζει το αρχικό κείμενο).

* **Διατηρώ** πιστά το νοηματικό περιεχόμενο του αρχικού κειμένου χωρίς να προσθέτω δικές μου απόψεις, επιχειρήματα, τεκμήρια, παραδείγματα.