

ΠΡΟΘΕΣΗ ΠΟΜΠΟΥ

1. ΝΑ ΕΞΗΓΗΣΕΙ

α) Γλωσσικές επιλογές

- ◆ Απλό καθημερινό λεξιλόγιο.
- ◆ Λόγος μικροπερίοδος, παρατακτική σύνδεση προτάσεων, ασύνδετο σχήμα.
- ◆ Διαρθρωτικές λέξεις που δηλώνουν επεξήγηση – διασάφηση.
- ◆ Ερωτοαπαντήσεις.
- ◆ Σχήματα λόγου (αναλογίες).
- ◆ Αυξημένη χρήση επεξηγηματικών παρενθέσεων και διπλής παύλας.
- ◆ Ρηματική διατύπωση.
- ◆ Περιγραφή

β) Ύφος

- ◆ Άμεσο, απλό, αναλυτικό ακριβές.

γ) Τρόποι πειθούς

- ◆ Επίκληση στη λογική , επιχειρήματα / τεκμήρια.

2. ΝΑ ΠΕΙΣΕΙ

α) Γλωσσικές επιλογές

- ◆ Οριστική έγκλιση.
- ◆ Ρήματα δεοντολογικού περιεχομένου: πρέπει, οφείλει. Επιβάλλεται.
- ◆ Εμφατική διατύπωση: π.χ. όσο το δυνατόν περισσότερο, σε καμία περίπτωση, όχι μόνο ...αλλά και.
- ◆ Βεβαιωτικές εκφράσεις: είναι γεγονός, είναι σαφές
- ◆ Επιρρήματα: πάντα, ποτέ, ασφαλώς, βέβαια, σίγουρα, αναντίρρητα, αναμφίβολα κ.α.
- ◆ Α΄ πληθυντικό πρόσωπο : Η άποψη που εκφράζεται είναι λογική και κάτι που συμβαίνει, Συλλογικός χαρακτήρας στα λεγόμενα.
- ◆ Γ΄ πρόσωπο: Αντικειμενικότητα.

β) Ύφος

- ◆ Επίσημο, ουδέτερο, τυπικό, αντικειμενικό.

γ) Τρόποι πειθούς

- ◆ Επίκληση στη λογική , επιχειρήματα / τεκμήρια.

3. ΝΑ ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙ

α) Γλωσσικές επιλογές

- ◆ Ποιητική λειτουργία γλώσσας
- ◆ Δεοντική τροπικότητα.
- ◆ Ευθύς λόγος
- ◆ Αναφωνήσεις , αποστροφή στο δέκτη, επιφωνήματα.
- ◆ Προστακτική και Υποτακτική έγκλιση.
- ◆ Ενεστώτας.
- ◆ Χρήση λέξεων με ιδεολογική ή συναισθηματική φόρτιση.
- ◆ Χρήση επιθέτων / επιρρημάτων.
- ◆ Χρήση υποκοριστικών/ μεγεθυντικών.
- ◆ Λόγιο ή λαϊκό λεξιλόγιο, χρήση αργκό – ξενισμών
- ◆ Ρητορικές ερωτήσεις.
- ◆ Ερωτήσεις.
- ◆ Σχολιαστικά σημεία στίξης.
- ◆ Σχήματα λόγου (επαναλήψεις, υπερβολές, παρομοιώσεις, μεταφορές)
- ◆ Ομοιοτέλεuto – παρηχήσεις.
- ◆ Συνεχείς αρνήσεις.
- ◆ Μεταφορικός και εικονοπλαστικός λόγος.
- ◆ Μικροπερίοδος λόγος, ασύνδετο, πολυσύνδετο σχήμα.
- ◆ Αφήγηση, περιγραφή, χιούμορ,, ειρωνεία, σαρκασμός.

β) Ύφος

- ◆ Δραματικό, ειρωνικό, σαρκαστικό, διδακτικό, λυρικό,προτρεπτικό.

γ) Τρόποι πειθούς

- ◆ Επίκληση στο συναίσθημα.
- ◆ Επίκληση στο ήθος.

4. ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΙ

α) Γλωσσικές επιλογές

- ◆ Ποιητική λειτουργία γλώσσας
- ◆ Δεοντική τροπικότητα (ευχή)
- ◆ Ευθύς λόγος
- ◆ Αναφωνήσεις , αποστροφή στο δέκτη, επιφωνήματα.
- ◆ Προστακτική και Υποτακτική έγκλιση.
- ◆ Α΄ και β΄ πρόσωπο.
- ◆ Χρήση λέξεων με ιδεολογική ή συναισθηματική φόρτιση.
- ◆ Χρήση επιθέτων / επιρρημάτων.
- ◆ Χρήση υποκοριστικών/ μεγεθυντικών.
- ◆ Λόγιο ή λαϊκό λεξιλόγιο, χρήση αργκό – ξενισμών
- ◆ Ρητορικές ερωτήσεις.
- ◆ Ερωτήσεις.
- ◆ Σχολιαστικά σημεία στίξης.
- ◆ Σχήματα λόγου (επαναλήψεις, υπερβολές, παρομοιώσεις, μεταφορές)
- ◆ Μεταφορικός και εικονοπλαστικός λόγος.
- ◆ Μικροπερίοδος λόγος, ασύνδετο, πολυσύνδετο σχήμα.
- ◆ Αφήγηση, περιγραφή, χιούμορ, ειρωνεία, σαρκασμός.

β) Ύφος

- ◆ Άμεσο, απλό – λιτό, οικείο, ειρωνικό, σαρκαστικό, διδακτικό προτρεπτικό.

γ) Τρόποι πειθούς

- ◆ Επίκληση στο συναίσθημα (κυρίως)

5. ΝΑ ΚΑΤΑΓΓΕΙΛΕΙ

α) Γλωσσικές επιλογές

- ◆ Κοφτός μικροπερίοδος λόγος.
- ◆ Ρητορικές ερωτήσεις.
- ◆ Ερωτήσεις.
- ◆ Σχολιαστικά σημεία στίξης.
- ◆ Σχήματα λόγου (επαναλήψεις, υπερβολές, παρομοιώσεις, μεταφορές)
- ◆ Ενεργητική σύνταξη (έμφαση στο υποκείμενο που επικρίνεται)
- ◆ Ειρωνεία, σαρκασμός.

β) Ύφος

- ◆ Άμεσο, επικριτικό, ειρωνικό, σαρκαστικό.

γ) Τρόποι πειθούς

- ◆ Επίκληση στο συναίσθημα
- ◆ Επίκληση στο ήθος του πομπού.
- ◆ Επίθεση στο ήθος του αντιπάλου.