

ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ

-> αναγνώριση των εκφραστικών μέσων αντιθέσεων, επανάληψης, διμελείας κλπ. επισημαίνοντάς τα στο κείμενο.:

Να γράψετε τρεις αντιθέσεις από το **κεφάλαιο 40** και να εκτιμήσετε τις εντυπώσεις που επιθυμεί να προκαλέσει ο ρήτορας με τη χρήση των αντιθετικών σχημάτων.

«μόνη γάρ τῶν νῦν ἀκοῆς κρείσσων ἐς πεῖραν ἔρχεται, καὶ μόνη οὔτε τῷ πολεμίῳ ἐπελθόντι ἀγανάκτησιν ἔχει»: Πού οφείλεται η διττή επανάληψη της λέξης «μόνη»;

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΕΣ - ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΕΣ

ΚΕΦ. 40 «μόνοι ἡμεῖς, τὸν μηδὲν μετέχοντα τῶν πολιτικῶν οὐκ ἀπράγμονα, ἀλλ' ἀχρεῖον νομίζομεν»: Να σχολιάσετε τη φράση με τα δεδομένα της τότε και της σύγχρονης εποχής.

«Για τον Αθηναίο πολίτη εκείνης της εποχής η συμμετοχή του στην πολιτική ζωή και η πολιτική δραστηριότητα σήμαινε την ικανοποίηση του βαθύτατου αισθήματός του να είναι άνθρωπος και μέλος ενεργό μιας κοινότητας, την πλήρωση του ανθρώπινου Είναι, της ανθρώπινης υπόστασής του, τη βεβαίωση της ύπαρξής του, αλλά και την πραγμάτωση της αρετής του στα όρια της πόλεως. Δεν ήταν τόσο η επιθυμία να προβληθεί ο πολίτης της Αθήνας όσο η καταξίωσή του απέναντι στον ίδιο τον εαυτό του, η πνευματική του χειραφέτηση και η ολοκλήρωση της κοινωνικής και πολιτικής του παρουσίας μέσα στην πόλη...»

(Β. Κύρκος, Αρχαίος Ελληνικός διαφωτισμός και σοφιστική, Αθήνα 1992, σσ. 164-165)

Αφού διαβάσετε από τον Πανηγυρικό του Ισοκράτη την παράγραφο 50, να σχολιάσετε τις θέσεις του ρήτορα για την πνευματική υπεροχή της Αθήνας και να τις συσχετίσετε με το **κεφάλαιο 41** του Έπιταφίου.

[50] Τόσο πολύ ξεπέρασε η πόλη μας όλους τους άλλους στην πνευματική ανάπτυξη και στην τέχνη του λόγου, ώστε οι δικοί της μαθητές έγιναν δάσκαλοι στους άλλους· το όνομα πάλι Έλληνες κατόρθωσε να μη συμβολίζει πια την καταγωγή, αλλά την καλλιέργεια του πνεύματος, και Έλληνες να ονομάζονται πιο πολύ όσοι δέχτηκαν τον τρόπο της δικιάς μας αγωγής και μόρφωσης παρά αυτοί που έχουν την ίδια με εμάς καταγωγή.