**ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ Ν.Ε.Γ. B΄ 2Η ενότητα**

Α. Η **ΟΡΙΣΤΙΚΗ** φανερώνει το πραγματικό, το δυνατό, το πιθανό, ευχή και παράκληση:

* Τα παιδιά **διαβάζουν** στο δωμάτιό τους. ……………………………….
* **Δεν διαβάζεις** λίγο περισσότερο; …………………………………
* **Θα διάβαζα** καλύτερα με περισσότερο φως. ………………………………..
* **Θα διαβάζει** εφημερίδα τέτοια ώρα. …………………………………
* **Μακάρι να διάβαζε** ο γιόκας μου. …………………………………
* Μου **διαβάζεις** ένα παραμύθι; ………………………………..

Β. Η **ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ** φανερώνει το ενδεχόμενο, το επιθυμητό, προτροπή, παραχώρηση, ευχή, το δυνατό, απορία, το πιθανό, προσταγή.

* **Να διαβάσεις** λίγο αργότερα. ……………………………………
* **Ας διαβάσει** ό,τι θέλει. …………………………………….
* **Ας διαβάσει** αυτός κι ας κουραστεί. ………………………………………..
* **Να διαβάσω** τώρα ή να ξεκουραστώ; ……………………………………….
* **Αν διαβάσεις** γρήγορα, θα παίξουμε. …………………………………………
* **Να μη διαβάσεις** τίποτα, πριν φας! ……………………………………..
* **Αν διαβάσω** περισσότερο, ίσως γράψω καλύτερα. …………………………………….
* Όταν φύγουν όλοι από το σπίτι ,τότε **να διαβάσεις.** ………………………………………..
* **Ας διαβάσω** πρώτα τα αυριανά μαθήματα και βλέπουμε για τα άλλα…………………………………….

Γ. Η **ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ** φανερώνει προσταγή, προτροπή, απαγόρευση, παράκληση, ευχή, έντονη περιέργεια.

* **Διάβασέ** μας ,Μαρία, την πρώτη παράγραφο. …………………………………………
* **Διάβασέ** μου λίγο ακόμα. ………………………………………….
* **Διάβαζε** παιδί μου, να γίνεις σωστός άνθρωπος. …………………………………………
* **Διάβασε, διάβασε**, πέτυχε τελικά στις εξετάσεις. …………………………………………
* **Διαβάστε** καλά σε όλα τα μαθήματα! ……………………………………….

**ΑΣΚΗΣΗ**

Στις παρακάτω προτάσεις να βρείτε την **έγκλιση** του υπογραμμισμένου ρήματος και τι **δηλώνει**:

* Μην ξαναπάρεις ποτέ τηλέφωνο. ……………………………. ……………………………………
* Πάρε με κι εμένα μαζί σου στο πάρτι. …………………………… …………………………………..
* Με τόσα λεφτά τότε αγόραζες ό,τι ήθελες. ……………………………. ……………………………………
* Με περιμένεις δυο λεπτά; …………………………… ……………………………………
* Θα κουράστηκε, αφού δουλεύει όλη μέρα. …………………………… ……………………………………
* Να περάσω αργότερα από το σπίτι; …………………………… ……………………………………
* Πήγαινε, παιδί μου, στο καλό. ………………………….. ……………………………………
* Μ’ αυτούς τους βαθμούς θα περνούσες παντού……………………………. ……………………………………
* Ας φύγουμε γρήγορα από εδώ. …………………………… ……………………………………
* Να μη με ξαναενοχλήσεις. …………………………… …………………………………….

**ΧΡΟΝΟΙ ΤΟΥ ΡΗΜΑΤΟΣ**

1. Να ξαναγράψετε τις προτάσεις με τα ρήματα στον **αόριστο** και τις απαραίτητες αλλαγές: (τετράδιο)

* Ο Παύλος απαγγέλει ποιήματα με πολύ στόμφο.
* Γιατί με προσβάλλεις διαρκώς μπροστά στον κόσμο;
* Πεταγόμαστε αμέσως όλοι και στεκόμαστε προσοχή.
* Εσύ καλά μου έλεγες αυτά που έβλεπες.
* Εκφράζει με θάρρος και ηρεμία τις απόψεις του.
* Μένουν εκεί πολύ καιρό και σας στέλνουν τους χαιρετισμούς τους.
* Η Μαρία φοβάται και γι’ αυτό σωπαίνει.
* Πηγαίνεις πάντα πρώτος στο σχολείο και φεύγεις τελευταίος!
* Δεν επιτρέπει να τον χλευάζουν.
* Με ενδιαφέρει η πλοκή στα πεζογραφήματα αλλά με εμπνέει κυρίως η ποίηση.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.** Συμπληρώστε τον πίνακα για τα ρήματα: | **Χρόνος** | **Χρονική βαθμίδα** | **Ποιόν ενεργείας** |
| Ο προαστιακός **θα λειτουργήσει** κανονικά.  Οι γονείς μου **δούλευαν** πυρετωδώς.  **Συναντήθηκα** με τις συμμαθήτριές μου.  **Θα έχουμε τελειώσει** τα πάντα το Σάββατο.  **Μη γράφετε** στους τοίχους του σχολείου!  **Να διαβάσεις** με προσοχή τις ασκήσεις.  Θα πετύχαινα, αν **είχα προσέξει.**  Θα προσπαθήσει **να** με **διαβάλει**.  Φωνάζει, **για να** τον **φοβηθούμε**.  Ήθελε **να παίζει** όλη τη μέρα.  **Γράψε** ένα ποίημα για τη γιορτή.  Μας παρακάλεσε **να** του **δείχνουμε** εμπιστοσύνη στο μέλλον.  Ο υπουργός **πρόβαλλε** το έργο του. | ……………………..  ……………………  …………………….  ……………………..  ……………………  ……………………  ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ………………………  ……………………… | ……………………………  …………………………….  ……………………………..  ………………………………  ……………………………..  ……………………………..  …………………………….  …………………………….  …………………………….  …………………………….  ……………………………  ……………………………  ……………………………. | ………………………….  ………………………….  ………………………….  ………………………….  …………………………..  ……………………………  …………………………..  ……………………………  …………………………..  …………………………..  …………………………..  …………………………..  ………………………….. |

3. Να μεταφέρετε τα παρακάτω ρήματα στους χρόνους που ζητούνται στο ίδιο πρόσωπο και αριθμό:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ενεστώτας** | **Παρατατικός** | **Αόριστος** |
| επιστρέφουν  αισθάνεσαι  συγγράφει  ελέγχεται  συμβαίνει  εγκρίνετε  αναπτύσσεται  διηγούμαι  εκδίδουν  συντάσσεις  αναρωτιέσαι  αντιλαμβάνεστε  ακριβαίνουν  θυμόμαστε  επιπλήττει  εισάγουν |  |  |

4. Στις παρακάτω προτάσεις να **υπογραμμίσετε τα λάθη** και να γράψετε το **σωστό:**

* Ποικίλει τα λεγόμενά του με άνοστα αστεία καμαρώνωντας ότι κάνει πνεύμα.
* Να ομολογίσεις ότι έσφαλλες αφήνοντας τη δουλειά σου.
* Πώς κρίνεται αυτή την απόφαση της κυβέρνησης;
* Δεν παύει να θεωρήται σημαντικός συγγραφέας.
* Αναθεωρείστε τις απόψεις σας και ακολουθείστε τις οδηγίες μας.
* Έχει δωθεί παράταση. Ήλεγξέ τα τα κείμενα και ύστερα αντέγραψέ τα προσεκτικά.
* Χρειάστηκε πολύ καιρό για να παράγει τελικά αυτή την ταινία.
* Όσο καιρό ήταν κοντά μας τον περιβάλαμε με την αγάπη μας.
* Επανέλαβε ,σε παρακαλώ, το στίχο, που μετάφρασε ο συμμαθητής σου.

5. Να βρείτε το ενεστωτικό και το αοριστικό θέμα των παρακάτω ρημάτων:

προσκαλείς, έχουν γράψει, διαφεύγετε, προσπάθησα, κοιτάξαμε, είχαν στείλει, ωφεληθήκαμε, έδερνε, θα θρέψουμε, πάθαιναν, έχεις σπείρει, επιβαρύνεις,