**ΤΟΚΙΟ- ΝΙΚΟΣ ΚΑΣΔΑΓΛΗΣ**

**ΘΕΜΑ**: Οι εντυπώσεις του αφηγητή από την Ιαπωνία και η ξεχωριστή διαδικασία που ακολουθείται στο σερβίρισμα του φαγητού.

**ΒΑΣΙΚΗ ΙΔΕΑ**: Η πληροφόρηση για τον τρόπο ζωής και την κουλτούρα των Ιαπώνων.

**ΕΝΟΤΗΤΕΣ**:

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Η Ιαπωνία… να δω πώς είναι».

2Η ΕΝΟΤΗΤΑ: «Στο εστιατόριο… από το ίδιο το φαϊ».

**ΠΛΑΓΙΟΤΙΤΛΟΙ**:

1Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Η άφιξη στην Ιαπωνία και οι πρώτες θετικές εντυπώσεις.

2Η ΕΝΟΤΗΤΑ: Η ιδιαίτερη διαδικασία που ακολουθείται στο σερβίρισμα του φαγητού.

**ΤΕΧΝΙΚΗ**:

- Στο κείμενο υπάρχουν χαρακτηριστικά γνωρίσματα ταξιδιωτικού αφηγήματος.

-Αφηγητής και συγγραφέας είναι το ίδιο πρόσωπο.-Ο αφηγητής συμμετέχει στην ιστορία και γι αυτό ονομάζεται **ομοδιηγητικός**

- Η αφήγηση στις πρώτες δύο παραγράφους είναι σε β’ και γ’ πρόσωπο, ενώ συνεχίζει σε α’ πρόσωπο.

**ΓΛΩΣΣΑ**: Απλή δημοτική.

**ΥΦΟΣ**: Γλαφυρό και ενημερωτικό, προκαλεί το ενδιαφέρον του αναγνώστη και το διατηρεί αναλλοίωτο μέχρι τέλους.

**ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΟΙ** ΤΡΟΠΟΙ:

-Αφήγηση.

-Περιγραφή.

-Σχόλια.

**ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ:**

-Εικόνες.

-Μεταφορές.

-Παρομοιώσεις.

**ΙΔΕΕΣ – ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ**:

- Διαφορετική θεώρηση της ζωής, άλλες αντιλήψεις και ένας άλλος τρόπος έκφρασης συνθέτουν την κουλτούρα του γιαπωνέζικου λαού.

-Ένα ταξίδι προκαλεί πάντα ευφορία και αισιοδοξία.

-Όλοι οι τόποι και όλοι οι λαοί μας προσφέρουν γνώση και προσθέτουν ένα λιθαράκι στον παγκόσμιο πολιτισμό.

Όταν επιστρέφουμε από ένα ταξίδι σε ξένη χώρα, νιώθουμε πλουσιότεροι με όσα βιώσαμε και στη σκέψη μας μένουν ζωντανές εικόνες που ευχόμαστε να ξαναζωντανέψουν.