***ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ***

***ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ***

* Οι πρώτοι χριστιανοί για να υμνήσουν το Θεό χρησιμοποιούσαν τους Ψαλμούς της Π.Δ (150, τους περισσότερους τους έγραψε ο βασιλιάς Δαβίδ) και ύμνου από της Αγία Γραφή.
* **Οι Χριστιανοί συνθέτουν τους δικούς τους ύμνους τον 2ο αιώνα μ.Χ** όταν οι αιρετικοί γνωστικοί έφτιαξαν ύμνους για να διαδώσουν τις αιρετικές τους διδασκαλίες.
* Ένας από τους **αρχαιότερους ύμνους της Εκκλ**. που ψάλλετε μέχρι σήμερα είναι το **«Φως Ιλαρόν».**
* **Είδη ύμνων**:

 1. **Απολυτίκια** (αφιερωμένα σε έναν άγιο/α)

 2. **Τα Θεοτοκία** αφιερωμένα στην Θεοτόκο

 3. **Τα Κοντάκια**

 4. **Οι Κανόνες** κα

* **ΤΑ ΚΟΝΤΑΚΙΑ**: α. **Έχουν** 24 οίκους (στροφές) β. **θέμα τους**: η ζωή του Χριστού, της Παναγίας ή κάποιου/ας αγίου/ας γ. **Ο πιο γνωστός που έγραψε**: ο Ρωμανός ο Μελωδός, δ. **το πιο γνωστό**: **ο Ακάθιστος Ύμνος** (ή Χαιρετισμοί ) αφιερωμένο **στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.**
* **ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ**: α. **Έχουν** 8 οίκους στροφές β. **θέμα τους**: κάποιο δόγμα της Εκκλησίας γ. **Ο πιο γνωστός που έγραψε**: ο Ιωάννης ο Δαμασκηνός, δ. **το πιο γνωστό: ο Παρακλητικός Κανών** αφιερωμένο στην **Κοίμηση της Θεοτόκου**.
* **Στην Ορθόδοξη Εκκλησία η ψαλμωδία** (βυζ. μουσική) **είναι ΜΟΝΟΦΩΝΙΚΗ** (μόνο με τη φωνή του ψάλτη).
* **Η ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΣΙΚΗ**  έχει 7 νότες που αποτέλεσαν τη βάση της Ευρωπαϊκής μουσικής ενώ αποτελεί συνέχεια της αρ. ελληνικής μουσικής και ποίησης.
* **Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΣΤΗΝ Ο.Ε.**
1. **Του Ιωάννη του Χρυσοστόμου**, τελείται τις περισσότερες Κυριακές και εορτές του χρόνου
2. **Του Μεγάλου Βασιλείου,** τελείται 10 φορές το χρόνο.
3. **Του Ιάκωβου του Αδελφοθέου**, τελείται 2 φορές το χρόνο.
4. **Των Προηγιασμένων Δώρων,** τελείται καθημερινές στις περιόδους νηστείας.

***ΣΤΗ ΔΥΣΗ***

* **Η ψαλμωδία** από τον 9ο αιώνα **είναι ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ** (χρήση χορωδιών) και με τη συνοδεία **Εκκλησιαστικού Οργάνου**. Από τον 17ο αιώνα έχουμε χρήση και άλλων μουσικών οργάνων.
* **Αρχικά** επικράτησε το Αμβροσιανό μέλος και μετά το Γρηγοριανό (που ήταν μονοφωνικά)
* **Η ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ στην Κ.Ε** λέγετε Μίσα (missa) και μέχρι τη 2η Σύνοδο του Βατικανού (1965) ψάλλονταν υποχρεωτικά στα Λατινικά.