|  |
| --- |
| **ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ 2** |

**ΓΛΩΣΣΑ:**  Πώς αποδεικνύεται η οικουμενικότητα του ελληνικού πολιτισμού;

* Από τη χρήση της ελληνικής γλώσσας από τους Έλληνες και τους \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ γηγενείς.

Η **Κοινή Ελληνική ή Κοινή:**

* Διαμορφώθηκε από τη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ των ελληνικών διαλέκτων με βάση την \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ διάλεκτο λόγω της ανάγκης να επικοινωνήσουν οι Έλληνες μεταξύ τους αλλά και με τους \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Επικράτησαν οι \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ διαλεκτικές ιδιομορφίες και
* Διαμορφώθηκε ενιαίο σύστημα γραπτής και προφορικής \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Χρησιμοποιήθηκε από το \_\_\_\_\_\_\_\_\_ και από \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Σ’ αυτήν γράφτηκαν η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και τα κηρύγματα του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ΘΡΗΣΚΕΙΑ:**  Οι συνθήκες ευνοούσαν:

1. την ανάμειξη των θρησκευτικών πεποιθήσεων:

* οι βασιλείς για να εδραιώσουν την εξουσία τους \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ με τα τοπικά ιερατεία και υιοθέτησαν τοπικές \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* οι αβέβαιες συνθήκες ζωής οδήγησαν τον απλό πολίτη στην αναζήτηση έντονων \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ στη θρησκεία και στην καλλιέργεια της ελπίδας για ζωή μετά θάνατον.

1. και την εμφάνιση νέων λατρειών:

* Επικράτησαν λατρείες με \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ χαρακτήρα (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ μυστήρια, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ τελετές, μυστήρια της Ίσιδας, του Μίθρα και της Κυβέλης).
* Δημιουργήθηκε η λατρεία του θεού \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: θεός αντίστοιχος με τον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Τη λατρεία του επέβαλε στην Αίγυπτο ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_και αργότερα έγινε αποδεκτή σε πόλεις του ελλαδικού χώρου και στα νησιά του Αιγαίου.

**Θρησκευτικός συγκρητισμός**  λέγεται η τεχνητή \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ συνένωση ποικίλων θρησκευτικών δοξασιών και η διαμόρφωση νέων \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ΓΡΑΜΜΑΤΑ:**  Μαζική παραγωγή βιβλίων που οφείλεται:

* Στη διάδοση της γραφικής ύλης: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Στη δημιουργία πνευματικών κέντρων όπως οι βιβλιοθήκες της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ως προς το περιεχόμενο γινόταν \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ των έργων της κλασικής εποχής. Άλλοι πνευματικοί άνθρωποι ασχολήθηκαν με τη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ του έργου συγγραφέων παλιότερων εποχών

**Γραμματικοί** ήταν οι πρώτοι φιλόλογοι που \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ τα κείμενα των κλασικών.

**Ποίηση:**Τα βασικά γνωρίσματα της περιόδου:

* όχι σπουδαία έργα από άποψη πρωτοτυπίας και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ∙
* πολλοί ποιητές υμνούσαν τα πρόσωπα και τις πράξεις των \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και γενικά κολάκευαν τους ισχυρούς επ’ αμοιβή (π.χ. Καλλίμαχος) ∙
* μίμηση παλαιών ποιητικών ειδών (π.χ. του ηρωικού έπους → Απολλώνιος ο Ρόδιος, *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*)
* καινούργια ποιητικά είδη: α) η *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ποίηση (Θεόκριτος, *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*) και β) οι*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* του Ηρώνδα ∙
* καλλιεργήθηκε το *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* ∙
* εμφανίστηκε η *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* που σατίριζε ανθρώπινους χαρακτήρες, τα ελαττώματα καθημερινών ανθρώπων (Μένανδρος).

**ΙΣΤΟΡΙΟΓΡΑΦΙΑ:** Ο Πολύβιος ο Μεγαλοπολίτης

* έζησε την εποχή της ρωμαϊκής επέκτασης ∙
* έγραψε την ιστορία της εποχής του ∙
* στο έργο του εξηγεί τους λόγους της επικράτησης των Ρωμαίων.

**ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ**

* Κέντρο η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, παρά τον οικονομικό και πολιτικό μαρασμό.
* Λειτουργούσαν οι δύο παλαιές φιλοσοφικές σχολές: α) η Ακαδημία του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και β) το Λύκειο του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Παράλληλα ιδρύθηκαν δύο νέες φιλοσοφικές σχολές που έστρεψαν το ενδιαφέρον σε προβλήματα που αφορούσαν τη ζωή του ανθρώπου. (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_και \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ περιεχόμενο):

α) η σχολή του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ με έδρα την Ποικίλη Στοά :**στωική φιλοσοφία:**

* η ζωή έχει μικρή αξία
* ο άνθρωπος πρέπει να είναι αυτάρκης και εγκρατής ∙
* η ευτυχία δεν εξαρτάται από τα επίγεια.

β) η σχολή του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ με έδρα τον Κήπο (= ειδυλλιακή περιοχή της Αθήνας): ο Κήπος του Επίκουρου: **επικούρεια φιλοσοφία** :

* η γνώση της φύσης απαλλάσσει τον άνθρωπο από το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ∙
* η πνευματική απόλαυση οδηγεί στην \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ**. Ταξινόμηση των γνώσεων με σύστημα και πρόγραμμα ως συνέχεια του έργου του Αριστοτέλη (4ος αι. π.Χ.) ∙ μεγάλη η συμβολή της εκστρατείας του Μ. Αλεξάνδρου(«ένοπλη \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»).

**Γεωγραφία:**

* Οι γεωγραφικές γνώσεις διευρύνθηκαν με την \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ νέων περιοχών ∙ κυριότεροι

θαλασσοπόροι – εξερευνητές:

α) Νέαρχος (στρατηγός του Μ. Αλεξάνδρου) →παράπλους των ακτών του Ινδικού ωκεανού και

β) Πυθέας ο Μασσαλιώτης → μέχρι το βορειότερο άκρο της Αγγλίας.

* Κατασκευή παγκόσμιου χάρτη από τον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ → σημαντικό επίτευγμα της εποχής.

**Αστρονομία**:

Διατυπώθηκαν δύο πολύ σημαντικές θεωρίες από τον \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ το Σάμιο:

(α) η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ της γης και

(β) η διπλή \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ γύρω από τον ήλιο και γύρω από τον άξονά της .

**Μαθηματικά**: τεράστια πρόοδος, βάση της εξέλιξης της αστρονομίας ∙

* κέντρο η \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ∙
* κυριότερος εκπρόσωπος ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ με τα «Στοιχεία» του.

**Φυσικές επιστήμες**: Ο Αρχιμήδης ο Συρακόσιος ασχολήθηκε με πολλά θέματα (ειδικό βάρος σωμάτων, μοχλοί, κάτοπτρα κ.λπ.) .

**Φυσιογνωστικές επιστήμες**:

* κέντρο η Αλεξάνδρεια ∙
* υπήρχε βοτανικός και ζωολογικός κήπος για τη μελέτη των φυτών και των ζώων από τις χώρες της Ανατολής
* Ο Ηρόφιλος με τις έρευνές του για το \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και την \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_συνέβαλε στην πρόοδο της βιολογίας με τις μελέτες του Ηρόφιλου
* εξέλιξη των ιατρικών γνώσεων. Ο Γαληνός συστηματοποίησε τις γνώσεις του Ιπποκράτη.