**ΜΟΝΤΕΡΝΑ VS ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ | ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΠΟΙΗΣΗ |
| 1. Έμμετρος στίχος | 1. Ελεύθερος στίχος |
| 2. Ομοιοκαταληξία | 2. Απουσία ομοιοκαταληξίας |
| 3. Χωρισμός σε στροφές με ίσο αριθμό στίχων και συλλαβών | 3. Ανομοιομορφία στροφών, στίχων και συλλαβών |
| 4. Στίχος προσεγμένος/ ποιητικές λέξεις | 4. Στίχος λιτός/ καθημερινές λέξεις |
| 5. Στίξη κανονική | 5. Απουσία στίξης ή ακανόνιστη |
| 6. Διατήρηση νοήματος λέξεων | 6. Πολυσημία των λέξεων |
| 7. Λογική ανάπτυξη του θέματος | 7. Υποδήλωση ή απόκρυψη του θεματικού κέντρου |