**ΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ**

Τα ρηματικά πρόσωπα αποτελούν ένα βασικό στοιχείο της γλώσσας που καθορίζει ποιος εκτελεί την ενέργεια ή την κατάσταση που περιγράφεται από το ρήμα σε μια πρόταση. Η λειτουργία τους είναι κρίσιμη για τη διαμόρφωση του νοήματος και του χρόνου στη γλώσσα.Κάθε ρηματικό πρόσωπο έχει τον δικό του ρόλο στην επικοινωνία.

**Το πρώτο πρόσωπο (εγώ/εμείς) αναφέρεται στον ομιλητή ή τους ομιλητές, το δεύτερο πρόσωπο (εσύ/εσείς) στον ακροατή ή τους ακροατές, και το τρίτο πρόσωπο (αυτός/αυτή/αυτό, αυτοί/αυτές/αυτά) αναφέρεται σε έναν τρίτο, δηλαδή σε κάποιον ή κάτι που δεν είναι ο ομιλητής ή ο ακροατής.**

Η επιλογή του ρηματικού προσώπου επηρεάζει τον τόνο, τη συνοχή και την κατανόηση της πρότασης.

Κατανοώντας πώς λειτουργούν αυτά τα πρόσωπα, μπορούμε να βελτιώσουμε την επικοινωνία μας και να εκφραστούμε με μεγαλύτερη ακρίβεια και αποτελεσματικότητα.

**Η Χρήση των Ρηματικών Προσώπων στην Επικοινωνία**

Η επιλογή του ρηματικού προσώπου αποτελεί καθοριστικό παράγοντα στην επικοινωνία, καθώς επηρεάζει άμεσα την ερμηνεία και την πρόσληψη του μηνύματος.

**Α’ ενικό**

Όταν ο πομπός χρησιμοποιεί α΄ ενικό πρόσωπο :

* Προσδίδει **αμεσότητα**, **ζωντάνια**, **παραστατικότητα** στο λόγο.
* Προσδίδει **προσωπικό**, **εξομολογητικό τόνο**.
* Προκαλεί **συναισθηματική φόρτιση** στο δέκτη (επίκληση στο συναίσθημα).
* Προσδίδει **υποκειμενικότητα**.

**Α’ πληθυντικό**

Όταν ο πομπός χρησιμοποιεί α΄ πληθυντικό πρόσωπο :

* Προσδίδει **καθολικότητα** στις απόψεις του.
* Αποπνέει **συλλογικότητα** και **αμεσότητα**.
* Μοιράζεται **κοινή οπτική γωνία** με τον δέκτη και δημιουργείται **αίσθηση οικειότητας**.
* Δημιουργεί στον δέκτη ένα **αίσθημα συλλογικής ευθύνης**.

**Β’ ενικό**

Όταν ο πομπός χρησιμοποιεί β΄ ενικό πρόσωπο :

* Προσδίδει **αμεσότητα** και **οικειότητα** στον λόγο, αφού ο πομπός απευθύνεται άμεσα στον δέκτη.
* Προσδίδει **διαλογικό χαρακτήρα** στο λόγο.
* Ο τόνος γίνεται **οικείος** και **φιλικός**.
* Ενδέχεται να δηλώνει την **παραινετική** / **συμβουλευτική** διάθεσή του προς τον δέκτη.

**Β’ πληθυντικό**

Όταν ο πομπός χρησιμοποιεί β΄ πληθυντικό πρόσωπο :

* Προσδίδει **αμεσότητα** και **οικειότητα** στο λόγο.
* Προσδίδει **διαλογικό χαρακτήρα** στο λόγο.
* Ο τόνος γίνεται **οικείος** και **φιλικός**.
* Το ύφος και ο λόγος αποκτούν **θεατρικότητα**, **παραστατικότητα**, **δραματικότητα**.

Γ’ Ενικό:

* **Αντικειμενικότητα**: Η χρήση του γ’ ενικού προσδίδει στο μήνυμα αντικειμενικότητα, αμεροληψία και ουδετερότητα, καθώς ο ομιλητής δεν εμπλέκει άμεσα τον εαυτό του ή τον δέκτη.
* **Απρόσωπο και Ουδέτερο Ύφος**: Η υιοθέτηση του γ’ ενικού καθιστά το ύφος απρόσωπο και ουδέτερο, ιδανικό για την παρουσίαση γεγονότων, δεδομένων ή επιστημονικών πληροφοριών.
* **Γενική Αποδοχή**: Η χρήση του γ’ ενικού μπορεί να παρουσιάσει τις απόψεις του ομιλητή ως γενικά αποδεκτές, καθώς αποστασιοποιείται από προσωπικές εμπειρίες ή σκέψεις.

Γ’ Πληθυντικό:

* **Ενίσχυση Αντικειμενικότητας**: Η χρήση του γ’ πληθυντικού ενισχύει την αίσθηση αντικειμενικότητας, καθώς ο ομιλητής μιλάει για μια γενική κατηγορία ανθρώπων ή πραγμάτων.
* **Ευρύτερη Εφαρμογή**: Η υιοθέτηση του γ’ πληθυντικού επιτρέπει στον ομιλητή να εφαρμόσει τις ιδέες του σε ένα ευρύτερο πλαίσιο, λαμβάνοντας υπόψη διαφορετικές οπτικές γωνίες.
* **Ακαδημαϊκός Τόνος**: Η χρήση του γ’ πληθυντικού συναντάται συχνά σε ακαδημαϊκά κείμενα, προσδίδοντας τους έναν επιστημονικό και ουδέτερο τόνο.

**Ρηματικά Πρόσωπα: Τα Συμπέρασμα μας**

Τα ρηματικά πρόσωπα δεν είναι απλά γραμματικοί όροι, αλλά αποτελούν το θεμέλιο της επικοινωνίας στη γλώσσα.

Με τη χρήση τους, μπορούμε να δημιουργήσουμε σαφή και ακριβή μηνύματα, να επικοινωνήσουμε αποτελεσματικά και να μοιραστούμε τις ιδέες μας με άλλους.

Αναγνωρίζοντας τη διαφορά μεταξύ του πρώτου, δεύτερου και τρίτου προσώπου, οι ομιλητές μπορούν να διαμορφώσουν το νόημα και την πορεία των προτάσεών τους με μεγαλύτερη ακρίβεια και σαφήνεια.

Αυτό συμβάλλει στη βελτίωση της επικοινωνίας και στην αποτελεσματική ανταλλαγή πληροφοριών.

Τέλος, ας θυμόμαστε πάντα ότι η γλώσσα είναι ένα δυναμικό εργαλείο που μας επιτρέπει να εκφράζουμε τις σκέψεις, τα συναισθήματα και τις εμπειρίες μας.

Με τη σωστή χρήση των ρηματικών προσώπων, μπορούμε να πετύχουμε πολλά στον τομέα της επικοινωνίας και να αποκτήσουμε μια πιο ενδιαφέρουσα και πλούσια εκφραστικότητα.