

### Κείμενο

#### [Τα διαλείμματα... απραξίας, αντίδοτο για τους εργασιομανείς]

Στους εποχικούς «ασθενείς» των θερινών διακοπών – τους γνωστούς μας «αλκοολικούς» της εργασίας (workalcoholics) – απευθύνεται προφανώς η επίκαιρη παρουσίαση της μελέτης του Μάνφρεντ Κετς ντε Βρις, διακεκριμένου καθηγητή Ανάπτυξης Ηγεσίας και Οργανωσιακής Αλλαγής στο Πανεπιστήμιο Insead. Με τον εντυπωσιακό τίτλο «Η σημασία της απραξίας» εξηγεί πώς το «να μην κάνεις απολύτως τίποτα» γίνεται η μήτρα για την επώαση<sup>1</sup> νέων ιδεών και για εξεύρεση των **καλύτερων λύσεων** σε προβλήματα που τυχόν απασχολούν τους ανθρώπους. Σε **τελευταία ανάλυση** αποτελεί μια παραγωγική απασχόληση, φτάνει ο πολυάσχολος μάνατζερ<sup>2</sup> να αποφασίσει να προσφέρει στον εαυτό του χρονικά διαλείμματα πλήρους απραξίας.

«Στη σημερινή δικτυωμένη **κοινωνία** μάς είναι δύσκολο να αντισταθούμε στον πειρασμό του “άντε να τελειώνω αυτό που κάνω τώρα” και “ας κοιτάξω και τι άλλο υπάρχει ακόμη”. Το αποτέλεσμα είναι να έχουμε αφήσει κατά μέρος την τέχνη της ενδοσκόπησης, του συλλογισμού και της αμφισβήτησης. Όμως, το να εργάζεται κανείς σκληρά δε σημαίνει απαραίτητως ότι εργάζεται και έξυπνα. Το καλύτερο, λοιπόν, που μπορούμε να κάνουμε είναι να ξεχωρίσουμε σε **μόνιμη βάση** χρονικά διαστήματα κατά τα οποία δε θα κάνουμε απολύτως τίποτα, έτσι ώστε να επιτρέψουμε στη φαντασία μας να δουλέψει μόνη της, αλλά και να βελτιώσουμε την πνευματική υγεία μας».

Με πλήρη επίγνωση του πόσο ανορθόδοξη ακούγεται η προτροπή του στον κόσμο της εργασίας, στον οποίο η απραξία συνδέεται με αισθήματα ενοχής, με ανευθυνότητα και με «χάσιμο ζωής», ο διακεκριμένος καθηγητής αντιπροβάλλει τον κίνδυνο όχι μόνο να αποξενωθούμε μεταξύ μας, αλλά κυρίως με τον ίδιο τον εαυτό μας. «Στην περίπτωση που δεν παρέχουμε στον εαυτό μας ένα χρονικό διάστημα που θα τηρείται αυστηρά και στο οποίο θα μπορέσει να σκέπτεται ελεύθερα, τότε είναι ελάχιστα πιθανό να έχει προσωπική ανάπτυξη, να παρουσιάσει βαθυστόχαστη άποψη και δημιουργικότητα».

Γίνεται μάλιστα ακόμη πιο προκλητικός, όταν μια περίοδο, στην οποία μπορεί να νιώθουμε βαρεμάρα, τη χαρακτηρίζει ως απαρχή για να ενεργοποιηθεί η φαντασία και η δημιουργικότητα. «Δυστυχώς, στους σύγχρονους οργανισμούς ο εργασιακός

---

<sup>1</sup> Επώαση: το σύνολο της διαδικασίας από τη γονιμοποίηση ενός αυγού ως την εκκόλαψη του νεοσσού.

<sup>2</sup> Μάνατζερ: διευθυντικό, ηγετικό στέλεχος μιας επιχείρησης.

εθισμός ενθαρρύνεται υπερβολικά, υποστηρίζεται, ακόμη και ανταμείβεται, γιατί τους είναι χρήσιμος». Ωστόσο, ο καθηγητής Ντε Βρις επισημαίνει και τον κίνδυνο της αυταπάτης<sup>3</sup> ότι είμαστε όντως **παραγωγικοί**, επειδή είμαστε μονίμως απασχολημένοι με δραστηριότητες, ειδικά με αυτές του κυβερνοχώρου.

Ο έμπειρος καθηγητής, λοιπόν, εξηγεί ότι στα διαλείμματα απραξίας ενεργοποιούνται είτε ασυνείδητες είτε υποσυνείδητες διαδικασίες σκέψης, οι οποίες επεξεργάζονται ένα ευρύ πεδίο πληροφόρησης και γνώσης. Εξάλλου, τότε είναι πολύ πιθανό να προκύψουν οι καινοτόμες ιδέες, παρά όταν συνειδητά εστιάζουμε στην επίλυση προβλημάτων. Επίσης, διευκρινίζει ότι είναι πιθανό να μη γίνει άμεσα συνειδητό το αποτέλεσμα των διεργασιών αυτών, γιατί η επώασή του χρειάζεται χρόνο. Και για τον λόγο αυτόν η προτροπή του προς τα στελέχη είναι σαφής: «Να χαλαρώνετε συχνά και να μην κάνετε τίποτα. Δεν είναι μόνο ό,τι καλύτερο για την πνευματική υγεία σας, αλλά και ο καλύτερος τρόπος, για να επιλύετε τις πολύπλοκες υποθέσεις σας». Ουσιαστικά, θεωρεί ότι πρόκειται για διαλείμματα δημιουργικότητας.

Τέλος, επισημαίνει ότι, αν ξεφύγουμε από το μαγκανοπήγαδο<sup>4</sup> της αδιάλειπτης εργασίας και αποστασιοποιηθούμε από το πρόβλημα, ίσως ύστερα από λίγο καιρό να εκπλαγούμε με το γεγονός ότι «η λύση ήταν εκεί μπροστά μας, μας κοίταζε κατάματα, ενώ εμείς ούτε καν τη βλέπαμε». Χαρακτηρίζει «καλό λύτη προβλημάτων» εκείνον που συνεχίζει να εργάζεται ασυνείδητα με το πρόβλημα, όταν συνειδητά έχει απομακρυνθεί από αυτό, γιατί οι δημιουργικές λύσεις βρίσκονται όταν εργαζόμαστε με διακοπές για το πρόβλημα, ακόμη και όταν παρακολουθούμε ομιλίες είτε όταν περπατάμε, οδηγούμε, ακόμη και όταν παίζουμε με τα παιδιά μας.

Χρ. Δαμουλιάνου, εφ. *Η Καθημερινή*, 24.08.2014, (διασκευή).

## ΘΕΜΑΤΑ

### A. (Μονάδες 20)

A. Να αποδώσετε περιληπτικά το κείμενο (80 - 100 λέξεις).

(μονάδες 20)

---

<sup>3</sup> Αυταπάτη: ψευδαίσθηση, η πλάνη να πιστεύουμε ως πραγματικό ή δυνατό κάτι που απλά αποτελεί σφοδρή επιθυμία μας.

<sup>4</sup> Μαγκανοπήγαδο: (μεταφορικά) η μονότονη και άχαρη δουλειά, απασχόληση ή γενικά ζωή.

**B. (Μονάδες 15)**

- B1.** Για ποιους λόγους, σύμφωνα με την αρθρογράφο, ο καθηγητής ντε Βρις θεωρεί ότι τα «διαστήματα τεμπελιάς» συνδέονται όχι μόνο με την ανάπαυση, αλλά και με τη δημιουργικότητα; Να συνθέσετε την απάντησή σας σε μία παράγραφο (60-80 λέξεων).

**(μονάδες 10)**

- B2.α.** Να επισημάνετε δύο από τις διαρθρωτικές λέξεις με τις οποίες εξασφαλίζεται η συνοχή στην πέμπτη παράγραφο (Ο έμπειρος... δημιουργικότητας) του κειμένου.

**(μονάδες 2)**

- B2.β.** Ποια σχέση συνοχής δηλώνει η κάθε διαρθρωτική λέξη;

**(μονάδες 3)**

**Γ. (Μονάδες 15)**

- Γ1.** Να συντάξετε μία παράγραφο 50-60 λέξεων, χρησιμοποιώντας τις λέξεις/φράσεις του κειμένου με **έντονη γραφή: καλύτερων λύσεων, τελευταία ανάλυση, κοινωνία, μόνιμη βάση, παραγωγικοί.** (Μπορείτε να διαφοροποιήσετε τους γραμματικούς τύπους ως προς την πτώση, τον αριθμό, το γένος, το πρόσωπο κ.λπ.).

**(μονάδες 10)**

- Γ2.α.** Οι λέξεις πεδίο και εστιάζουμε χρησιμοποιούνται κυριολεκτικά/δηλωτικά ή μεταφορικά/ συνυποδηλωτικά;

**(μονάδες 2)**

- Γ2.β.** Ανάλογα με την απάντησή σας για τη λέξη πεδίο, να γράψετε μία πρόταση στην οποία θα χρησιμοποιήσετε τη λέξη αντίθετα με τη χρήση της στο κείμενο.

**(μονάδες 3)**