

A rectangular chalkboard with a light brown wooden frame is positioned diagonally on a background of vertical wooden planks. The chalkboard has a black surface with white text.

ΠΑΘΗΤΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

ΕΝΟΤΗΤΑ 8



Ο Παθητικός Μέλλοντας

Στην παθητική διάθεση τα ρήματα έχουν τις **ίδιες** καταλήξεις που έχουν και στη μέση, **εκτός** από τον ΜΕΛΛΟΝΤΑ και τον ΑΟΡΙΣΤΟ

Σχηματισμός Παθητικού Μέλλοντα Α'

- ❑ Σχηματίζεται με τις καταλήξεις του μέσου Μέλλοντα, αφού προστεθεί το πρόσφυμα -θη-

Θέμα + -θη- + καταλήξεις Μέλλοντα Μέσης Φωνής (σομαι)



λυ -θή- σομαι

Σχηματισμός Παθητικού Μέλλοντα Α΄

Ας δούμε κάποια παραδείγματα

βουλεύομαι
(ενεστώτας)

βουλεύ-**σομαι**
(μέλλοντας μέσης
φωνής)

βουλευ- **θή-σομαι**
(παθητικός μέλλοντας)

φυτεύομαι
(ενεστώτας)

φυτεύ-**σομαι**
(μέλλοντας μέσης φωνής)

φυτευ- **θή-σομαι**
(παθητικός μέλλοντας)

θεραπεύομαι, παιδεύομαι,
πορεύομαι, στρατεύομαι,
φονεύομαι, παύομαι...

Σχηματισμός Παθητικού Μέλλοντα Α΄

ΠΡΟΣΟΧΗ!! Πώς σχηματίζονται τα ρήματα που το **θέμα** τους τελειώνει σε **ΣΥΜΦΩΝΟ**;

κ, γ, χ, ττ/σσ ->
χθη
τά**τ**τομαι



τα -**χθή**- σομαι

π, β, φ, πτ ->
φθη
βλά**π**τομαι



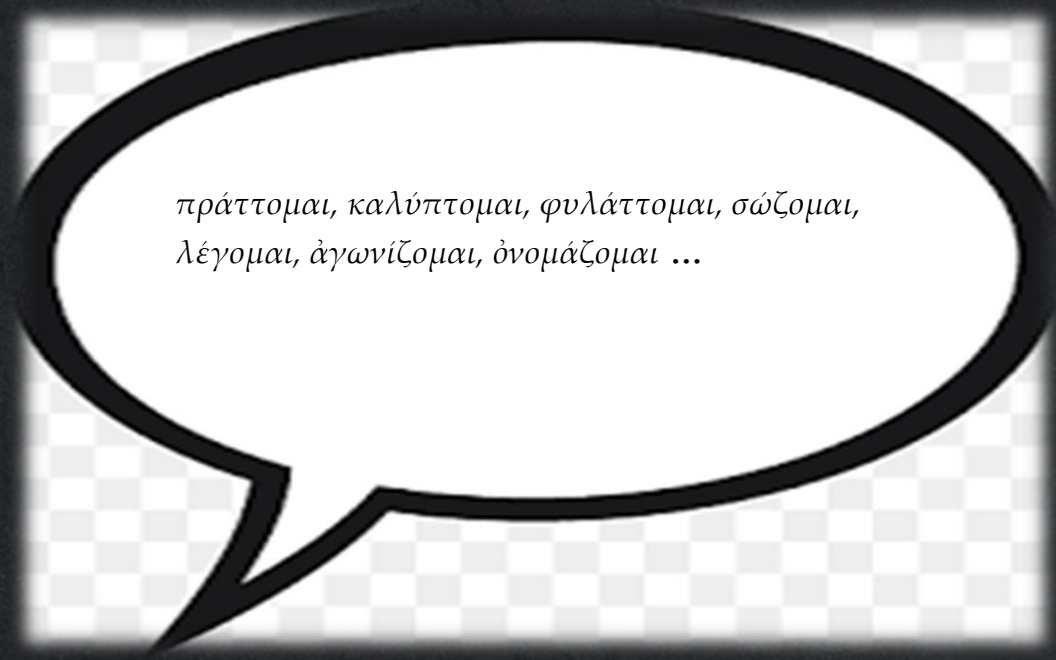
βλα -**φθή**- σομαι

τ, δ, θ, ζ ->
σθη
πει**θ**ομαι



πει -**σθή**- σομαι

Σχηματισμός Παθητικού Μέλλοντα Α΄



*πράττομαι, καλύπτομαι, φυλάττομαι, σώζομαι,
λέγομαι, αγωνίζομαι, ονομάζομαι ...*

Κλίση Παθητικού Μέλλοντα Α΄

Οριστική	Ευκτική	Απαρέμφατο	Μετοχές
λυθήσομαι	λυθησοίμην	λυθήσεσθαι	λυθησόμενος
λυθήσει/η	λυθήσοιο		
λυθήσεται	λυθήσοιτο		λυθησομένη
λυθησόμεθα	λυθησοίμεθα		
λυθήσεσθε	λυθήσοισθε		λυθησόμενον
λυθήσονται	λυθήσوينτο		

Κλίση Παθητικού Μέλλοντα Α΄

<https://wordwall.net/el/resource/86056297>

<https://wordwall.net/el/resource/86054170>

Σχηματισμός Παθητικού Αορίστου Α'

□ Σχηματίζεται ως εξής:

αύξηση-θέμα + -θη- + καταλήξεις



ἐ-λύ -θη- ν

Κλίση Παθητικού Αορίστου Α΄

Οριστική	Υποτακτική	Ευκτική	Προστακτική	Απαρέμφατο	Μετοχές
ἐλύθην	λυθῶ	λυθείην	-	λυθῆναι	λυθείς
ἐλύθης	λυθῇς	λυθείης	λύθητι		
ἐλύθη	λυθῇ	λυθείη	λυθήτω		λυθείσα
ἐλύθημεν	λυθῶμεν	λυθείημεν	-		
ἐλύθητε	λυθῆτε	λυθείητε	λύθητε		λυθέν
ἐλύθησαν	λυθῶσιν	λυθείησαν	λυθέντων		



- Ορισμένα ρήματα σχηματίζουν **Παθητικό Μέλλοντα & Παθητικό Αόριστο Β'**, δηλαδή χωρίς το σύμφωνο **θ**
- Κλείνονται **όμοια** με τον Παθητικό Μέλλοντα Α και με τον Παθητικό Αόριστο Α
- **Εξαίρεση** αποτελεί το **β ενικό προστακτικής** -> γίνεται σε **-θι-**

(λύ**θη**τι, αλλά γρά**φη**θι)



Πίνακας με τα κυριότερα ρήματα που σχηματίζουν παθητικό Μέλλοντα και Αόριστο Β

Ρήματα	Μέλλοντας Β	Αόριστος Β
γράφομαι	γραφήσομαι	ἐγράφην
φαίνομαι	φανήσομαι	ἐφάνην
κλέπτομαι	κλαπήσομαι	ἐκλάπην
στρέφομαι	στραφήσομαι	ἐστράφην
τρέφομαι	τραφήσομαι	ἐτράφην
σήπομαι	σαπήσομαι	ἐσάπην
τήκομαι	τακήσομαι	ἐτάκην
πλήττομαι	πληγήσομαι	ἐπλήγην
ἐκπλήττομαι	ἐκπλαγήσομαι	ἐξεπλάγην

A rectangular chalkboard with a light brown wooden frame is positioned diagonally on a background of vertical wooden planks. The chalkboard is black and contains the title text in white.

ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΑΙΤΙΟ

Η ύπαρξη των παθητικών ρημάτων μέσα στην πρόταση φανερώνει την ύπαρξη παθητικής σύνταξης, το υποκείμενο δέχεται μια ενέργεια από ένα άλλο πρόσωπο. Το ποιητικό αίτιο μέσα στην πρόταση είναι ο συντακτικός όρος που φανερώνει αυτό το πρόσωπο ή το πράγμα.

Μορφές ποιητικού αιτίου

1. (ΣΥΝΗΘΕΣΤΕΡΗ): **ὑπό + γενική,**

Ἐγκαταλαμβάνεται **ὑπό τοῦ πυρός**

2. **ἀπό/ἐκ/παρά/πρός + γενική**

Ὁφελησόμεθα **ἀπό τῶν ποιητῶν**

Ἡ νῆσος δῶρον **ἐκ βασιλέως** ἐδόθη

Παρά πάντων ὁμολογεῖται ὅτι...

Τὴν κιβωτόν ἤκουσεν ἠχμαλωτίσθαι **προς τῶν πολεμίων**

3. **Ἀπρόθετη δοτική,** συνήθως με παρακείμενο/υπερσυντέλικο/ρηματικά επίθετα (-τος/ -τέος)

Ταῦτα ὠμολόγητο **ἡμῖν** τέ καί **σοί**



Σημαντικό είναι να θυμάμαι ότι στην Ενεργητική σύνταξη δίνεται έμφαση στο υποκείμενο που δρα, ενώ στην Παθητική σύνταξη δίνεται έμφαση στην πράξη.

ενεργητική σύνταξη			παθητική σύνταξη		
Ὁ βασιλεὺς	ἔδιδωκε	τοὺς πολεμίους	Οἱ πολέμιοι	ἔδιώκοντο	ὑπὸ τοῦ βασιλέως
υποκείμενο	ρήμα ενεργ. διάθεσης	αντικείμενο	υποκείμενο	ρήμα παθ. διάθεσης	ποιητικό αίτιο
Ο βασιλιάς καταδίωκε τους εχθρούς			Οι εχθροί καταδιώκονταν από τον βασιλιά		

Ασκήσεις στο ποιητικό αίτιο και στην παθητική σύνταξη

- 1 https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1464779
- 2 https://content.e-me.edu.gr/wp-admin/admin-ajax.php?action=h5p_embed&id=1466366
- 3 <https://wordwall.net/el/resource/86643809>
- 4 <https://wordwall.net/el/resource/86644591>