



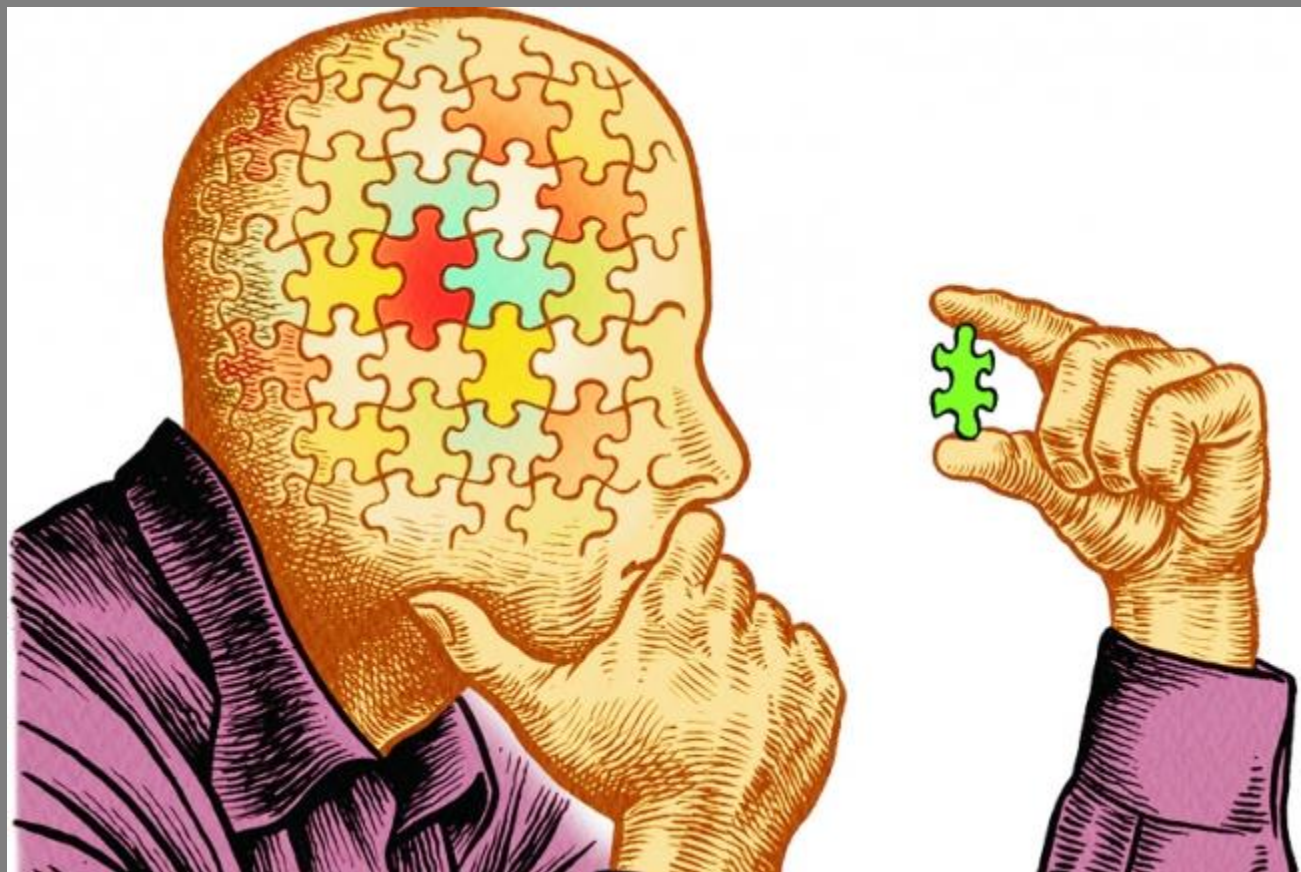
ακούω

λέγω

σκέφτομαι

φαντάζομαι

αντιλέγω



Εξοικείωση με διάφορες επιχειρηματολογικές δραστηριότητες

Λόγοι υπέρ και κατά: Φανταζόμαστε ότι είμαστε ένορκοι σε μια δίκη για την επιμέλεια ενός παιδιού, το οποίο είναι μοναχοπαίδι. Σε ποιον γονέα θα δίνετε το παιδί?

Γονέας Α	Γονέας Β
Μέσο εισόδημα Μέση υγεία Μέσο ωράριο εργασίας Επαρκής επαφή με το παιδί Σχετικά σταθερή κοινωνική ζωή	Άνω του μέσου εισόδημα Πολύ στενή σχέση με το παιδί Εξαιρετικά έντονη κοινωνική ζωή Πολλά ταξίδια στο πλαίσιο της εργασίας Μικρά προβλήματα υγείας

Εξοικείωση με διάφορες επιχειρηματολογικές δραστηριότητες



Είναι σκόπιμο να εφαρμοστεί στην εκπαίδευση το σύστημα των επιπέδων διδασκαλίας, σύμφωνα με το οποίο οι ικανότεροι μαθητές θα διαχωριστούν από τους λιγότερο ικανούς και θα παρακολουθούν μαθήματα ανωτέρου επιπέδου;

Είναι σκόπιμο να εφαρμοστεί στην εκπαίδευση το σύστημα των επιπέδων διδασκαλίας, σύμφωνα με το οποίο οι ικανότεροι μαθητές θα διαχωριστούν από τους λιγότερο ικανούς και θα παρακολουθούν μαθήματα ανωτέρου επιπέδου.

**Οι κακοί μαθητές θα μπορέσουν να βελτιωθούν
Γιατί**

- 1)ο δάσκαλος θα ενσκήψει πάνω τους
- 2)η ύλη και ο ρυθμός διδασκαλίας θα προσαρμοστεί στις ανάγκες τους

Οι βαθμοί των μαθητών δεν εξαρτώνται μόνο από τη δική τους μελέτη, αλλά και από μία σειρά παραγόντων που είναι πέρα των δικών τους πεδίων ελέγχου(κοινωνικός ρόλος της οικογένειας, οικονομικό επίπεδό της, μόρφωση της οικογένειας, προσδοκίες υπολοίπων μελών).

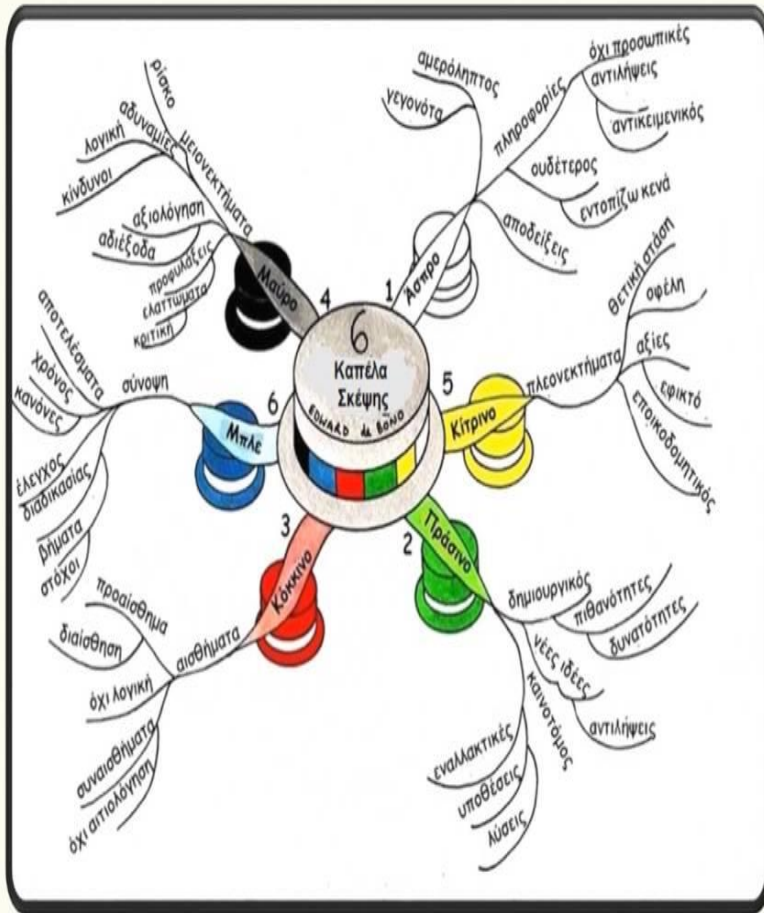
Θα τονωθεί η αυτοπεποίθηση τους μέσα από την επίτευξη στόχων προσαρμοσμένων στις δυνατότητες τους

θα ενισχυθεί ο ταξικός διαχωρισμός της κοινωνίας σε χειρώνακτες και πνευματικούς εργάτες.

οι καλοί μαθητές θα βελτιωθούν εφόσον θα προχωρά η ύλη των μαθημάτων χωρίς τον περισπασμό του χαμηλότερου βαθμολογικά μαθητή.

Ένας τέτοιος διαχωρισμός θα παίζει σημαντικό ρόλο στην ίδια την ψυχολογία του παιδιού που αυτομάτως θα αισθανθεί κακό και ανάξιο ή αναλόγως θα εντάξει τον εαυτό του στην ελίτ ομάδα του σχολείου.

Τα 6 σκεπτόμενα καπέλα



Ως εκπαιδευτική τεχνική βοηθά:

- Στην καλλιέργεια της ενσυναίσθησης
- Στη σφαιρική κατανόηση προσωπικών, κοινωνικών, πολιτικών θεμάτων
- Στην ανάπτυξη της παράλληλης σκέψης και δράσης
- Στην ενδυνάμωση της συλλογιστικής σκέψης κάθε φορά που εμπλεκόμαστε σε μια αντιλογία ή διαμορφώνουμε ένα λόγο πειθούς.



1. Όταν το άτομο φοράει το **κόκκινο καπέλο**, φορτίζεται **συναισθηματικά** και ένα μέρος της σκέψης του, ανάλογα με το αντικείμενο που διερευνάται, κυριεύεται από συναισθήματα π.χ. αγάπης, θυμού, οργής κ.ά.
2. Όταν το άτομο φοράει το **κίτρινο καπέλο**, αναζητά τη **θετική στάση**, βασισμένη στην πείρα και στις εποικοδομητικές πληροφορίες, προκειμένου να δώσει λύση σε ένα πρόβλημα που το απασχολεί.
3. Όταν το άτομο φοράει το **μαύρο καπέλο**, **ασκεί κριτική στις ιδέες του παρόντος και του παρελθόντος**, για να διαπιστώσει αν τα στοιχεία που έχει συγκεντρώσει είναι τα κατάλληλα.
4. Όταν το άτομο φοράει το **άσπρο καπέλο**, **ελέγχει και στη συνέχεια επαληθεύει τα στοιχεία** που έχει στη διάθεσή του, πριν προχωρήσει στη χρησιμοποίησή τους.
5. Όταν το άτομο φοράει το **πράσινο καπέλο**, **χρησιμοποιεί πρωτότυπες ιδέες**, νέες αντιλήψεις και νέους τρόπους επίλυσης των προβλημάτων. Πιστεύει πως η ποιότητα κάθε απόφασης καθορίζεται από το είδος και την ποσότητά της.
6. Όταν το άτομο φοράει το **μπλε καπέλο**, **πρώτα διαμορφώνει τη στρατηγική για το θέμα που το απασχολεί**, ύστερα καθορίζει τους αντικειμενικούς σκοπούς και, τέλος, **οργανώνει την πολιτική εφαρμογή τους**.

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΘΕ ΚΑΠΕΛΟΥ

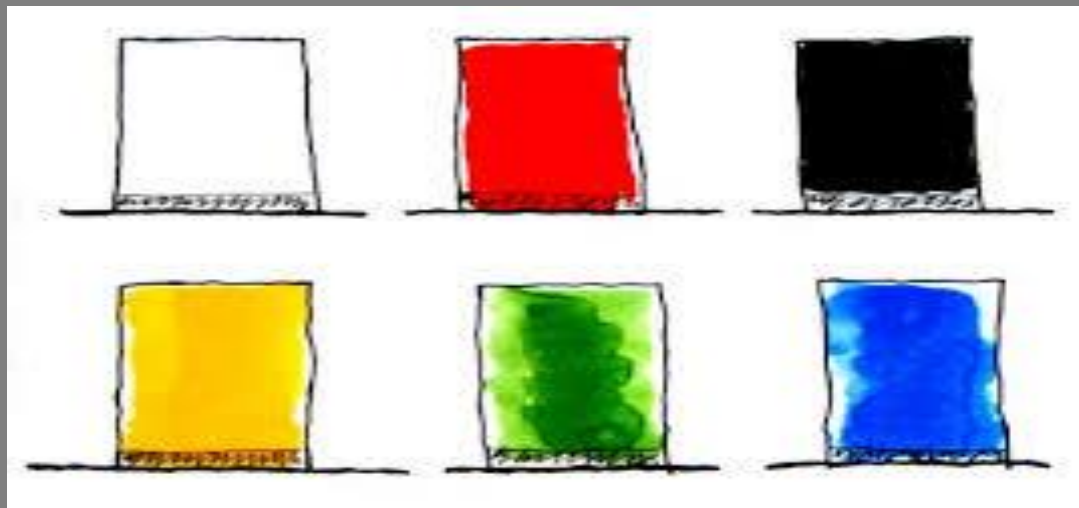
- ΜΠΛΕ: Γενική εποπτεία ,έλεγχος
- ΑΣΠΡΟ: Πληροφορίες
- ΚΙΤΡΙΝΟ: Αισιοδοξία θετική σκέψη
- ΜΑΥΡΟ: Απαισιοδοξία, αρνητική σκέψη
- ΚΟΚΚΙΝΟ: Συναισθήματα
- ΠΡΑΣΙΝΟ: Δημιουργικότητα, νέες ιδέες



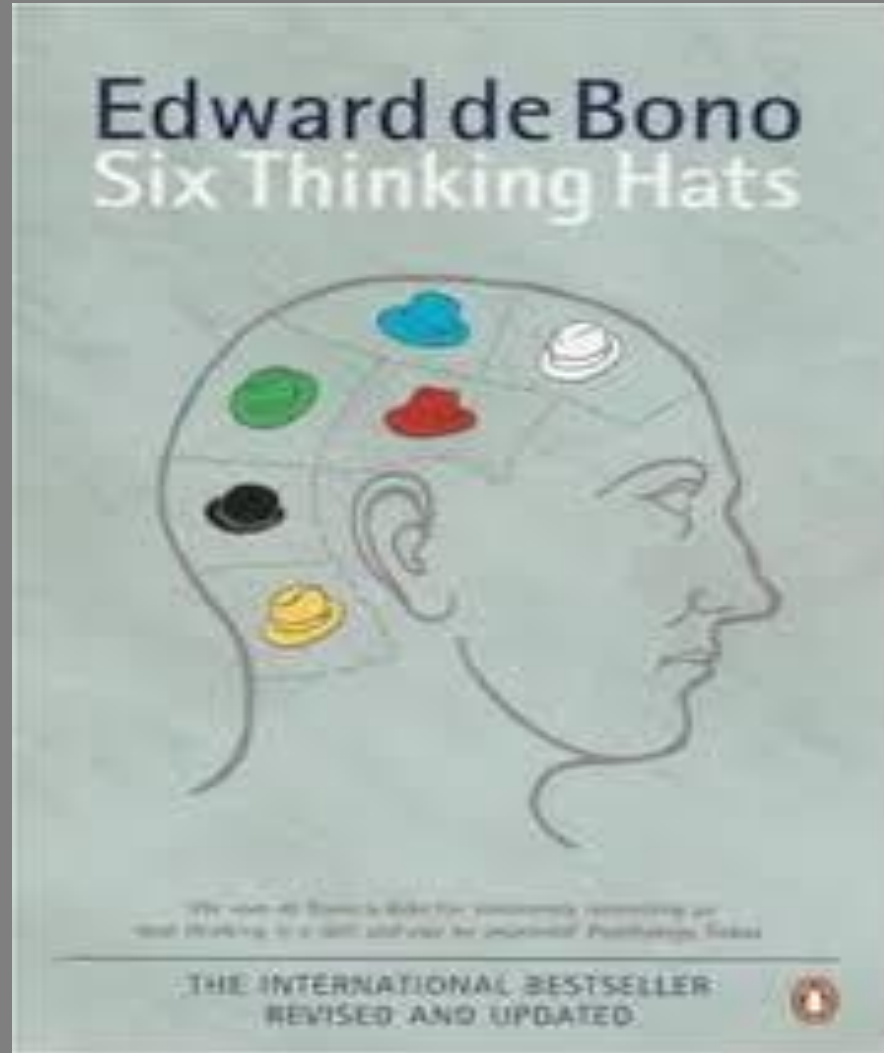
Για την υλοποίηση της παρακάτω άσκησης χρησιμοποιήστε έξι κόλλες χαρτί (A4) με τα χρώματα των έξι καπέλων. Το μαύρο καπέλο μπορεί να αντικατασταθεί και από γκρι. Το πρόβλημα της δραστηριότητας αυτής είναι η οδική ασφάλεια στις εθνικές οδούς. Διαδικασία:

- Στο λευκό χαρτί καταγράψτε ό,τι έχει σχέση με τις κακοτεχνίες του οδικού άξονα.

- Στο κόκκινο χαρτί εκφράστε με ειλικρίνεια τα συναισθήματά σας.
- Στο μαύρο χαρτί αναφέρετε τις αρνητικές σκέψεις σας γύρω από την επικινδυνότητα του δρόμου και κάντε κριτική στους αρμόδιους φορείς.
- Στο κίτρινο χαρτί εξετάστε με θετικό βλέμμα την υπάρχουσα κατάσταση του οδικού άξονα.
- Στο πράσινο χαρτί γράψτε όσο το δυνατόν περισσότερες δημιουργικές και πρωτότυπες ιδέες σας έρχονται στο νου.
- Στη συνέχεια συγκεντρώστε τις κόλλες (A4) ανά χρώμα και μελετήστε προσεχτικά όλες τις απόψεις.
- Τέλος, στο μπλε χαρτί συνοψίστε όσα δεδομένα προέκυψαν από τις προηγούμενες καταγραφές



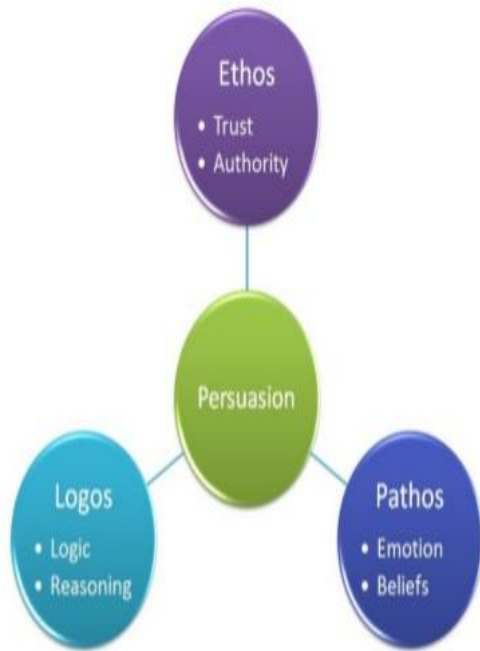
Οι μαθητές συζητούν για τη μετανάστευση. Αποφασίζουν να χρησιμοποιήσουν την τεχνική «Τα Έξι Σκεπτόμενα Καπέλα»



Προσεγγίζοντας το θέμα με το Λευκό Καπέλο αναλύουν τα στοιχεία που έχουν. Εξετάζουν τους αριθμούς των μεταναστών σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία, την κοινωνική και οικονομική επίδραση της μετανάστευσης στη χώρα τους, τους λόγους της μετανάστευσης. Με το **Κόκκινο Καπέλο**, μοιράζονται τα συναισθήματά τους για τη μετανάστευση γενικά και κάποιες προσωπικές εμπειρίες. Όταν σκέφτονται με το Μαύρο Καπέλο, ανησυχούν ότι δεν υπάρχει λύση στο θέμα και ότι τα προβλήματα της σύγχρονης εποχής θα οδηγήσουν όλο και περισσότερους ανθρώπους να μεταναστεύσουν, ενώ οι λεγόμενες «αναπτυγμένες χώρες» δεν έχουν την υποδομή για να ανταποκριθούν στις αυξανόμενες ανάγκες. Με το **Κίτρινο Καπέλο** όμως, θεωρούν ότι όλο και περισσότεροι άνθρωποι αντιλαμβάνονται τους λόγους που αναγκάζουν τους ανθρώπους να μεταναστεύσουν, στηρίζουν τους μετανάστες στις κοινότητές τους και μπορούν να αναφέρουν και θετικές επιπτώσεις της μετανάστευσης για τη χώρα. Με το **Πράσινο Καπέλο** σκέφτονται λύσεις για την αντιμετώπιση του προβλήματος. Το **Μπλε Καπέλο** χρησιμοποιείται από τον εκπαιδευτή για να μετακινηθεί ανάμεσα στους διάφορους τρόπους σκέψης. Ενδέχεται να χρειαστεί να διατηρήσει επικεντρωμένη την προσοχή των μελών της ομάδας στο καπέλο που «φορούν» εκείνη τη στιγμή και να μην αλλάζουν τρόπο σκέψης, ή να μην κρίνουν τις απόψεις των άλλων

ΠΡΟΤΡΕΠΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Rhetorical proof =



- Διάρκεια: 5΄-6΄λεπτά.
- Επιτρέπεται η χρήση σημειώσεων.
- Σκοπός η πειθώ του ακροατηρίου. Όχι η ενημέρωση.
- Προετοιμασία χωρίς κανένα βοηθητικό μέσο (έντυπο ή ηλεκτρονικό)
- Αποδοχή ή απόρριψη της θέσης ανάλογα με την κρίση του ομιλητή.

ΠΡΟΤΡΕΠΤΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ



Εξοικείωση με το ύφος του καθαρά προφορικού λόγου (προφορικότητα και ρητορικότητα):

- εύληπτο νόημα
- μικρές προτάσεις
- σαφής δομή που αποτυπώνεται επιγραμματικά σε πολλά σημεία
- προστακτικές
- ρητορικά ερωτήματα
- επαναλήψεις λέξεων και φράσεων
- επιτονισμός
- σημεία στίξης κατάλληλα τοποθετημένα, ώστε να αναπνέει σωστά ο ομιλητής
- έκφραση συναισθημάτων με τον τόνο της φωνής του οπτική επαφή με το κοινό.



- **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

- **A. Το περιεχόμενο**

- **Οριοθέτηση του θέματος**, ανάδειξη κύριων πτυχών, πρωτότυπες ιδέες και προτάσεις. Παροχή επιχειρηματολογίας (συνάφεια με το θέμα, λογική συγκρότηση, επαρκής τεκμηρίωση)

- **B. Δομή**

- Αρχή (ανακοίνωση θέματος)
- Ανάπτυξη επιχειρημάτων
- Υπενθύμιση σημαντικότερων σημείων.
- Αποδοχή ή απόρριψη θέσης.

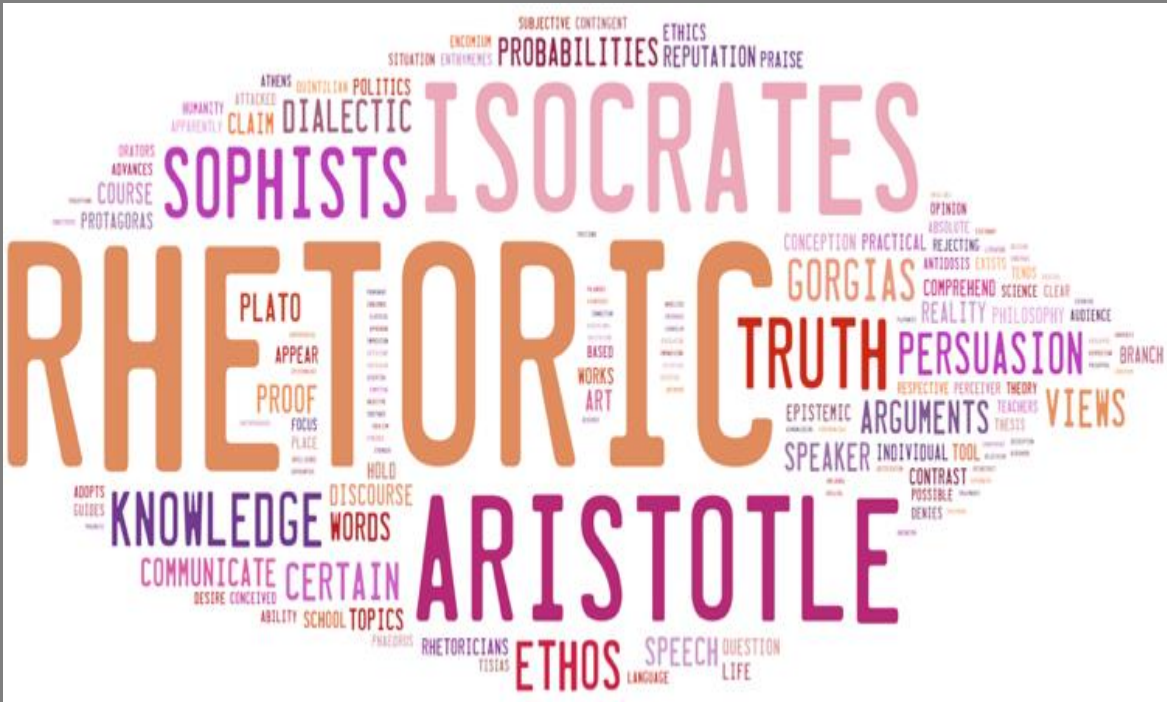
- **Γ. Ύφος – Έκφραση**

- **Λεξιλόγιο**

- **Λόγος ζωντανός και άμεσος.**

- Ένταση φωνής, καθαρή άρθρωση, κίνηση στον χώρο, επαφή με το κοινό

ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΤΡΕΠΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



- Το δάσος είναι πηγή ζωής, πρέπει να το προστατεύσουμε
- Πρέπει να διαβούμε την πύλη της Γνώσης
- Το Διαδίκτυο είναι το εργαλείο του μέλλοντος*
- Επιλέγω επάγγελμα σημαίνει επιλέγω τρόπο ζωής*
- Κλείστε τα μάτια στη διαφήμιση*
- Το περιβάλλον είναι το μόνο πράγμα που έχουμε όλοι ανάγκη
- Φύτεψε ένα δέντρο, σώσε μια ζωή

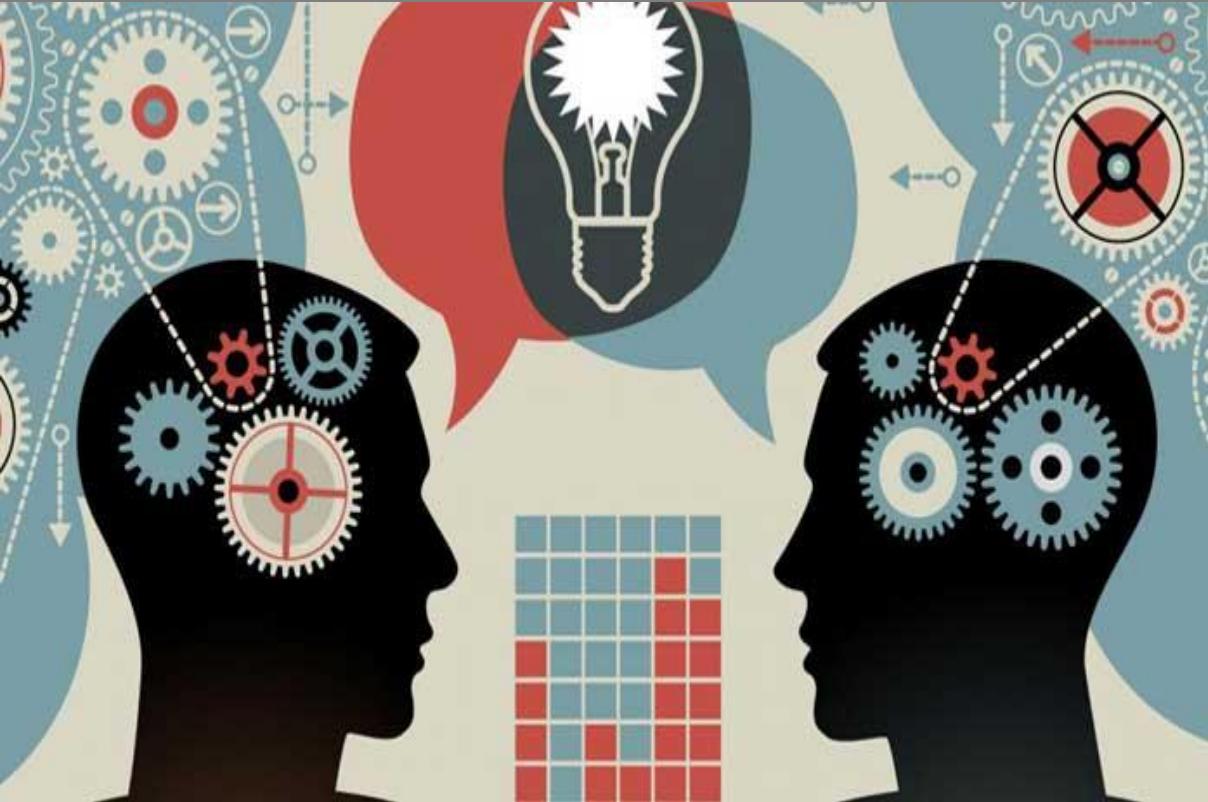
ΘΕΜΑΤΑ ΠΡΟΤΡΕΠΤΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ



- Η φτώχεια του Τρίτου Κόσμου είναι το λάθος των ανεπτυγμένων χωρών
- «Ωραία! Είμαι πολύ τυχερός που ανήκω στο 10% του ανθρώπινου πληθυσμού που τρώει, πίνει και κοιμάται σαν Άνθρωπος!»
- Η Ολυμπιακή Εκεχειρία είναι εφικτή
- Οι διεθνείς αθλητικοί αγώνες χωρίζουν, παρά ενώνουν τους λαούς
- Η γενετική αποκωδικοποίηση του ανθρώπου προκαλεί περισσότερους φόβους από ελπίδες
- Έλληνας και Γεννιέσαι και Γίνεσαι
- Το περιβάλλον είναι πιο σημαντικό από την οικονομική ανάπτυξη
- Οι χώρες του Τρίτου Κόσμου πρέπει να πάνε να είναι η χωματερή των ανεπτυγμένων χωρών / Οι χώρες του Τρίτου Κόσμου δεν αποτελούνται μόνο από φτηνά εργατικά χέρια αλλά και από ανθρώπους σαν εμάς

«Ναι μεν, αλλά ...»:

Δύο μαθητές, ο ένας υπέρ, ο άλλος κατά ενός θέματος. Αρχίζει ο ένας με τη διατύπωση του θέματος και ένα πρώτο επιχείρημα υπέρ. Ο άλλος απαντά ξεκινώντας με «Ναι μεν, αλλά...». Προσπαθούμε να γίνει εμφανής η διαφορά απάντησης – αντίκρουσης επιχειρήματος και διατύπωσης νέου επιχειρήματος. Το ίδιο μπορεί να γίνει και σε μικρές ομάδες και σε μικρές ομάδες.



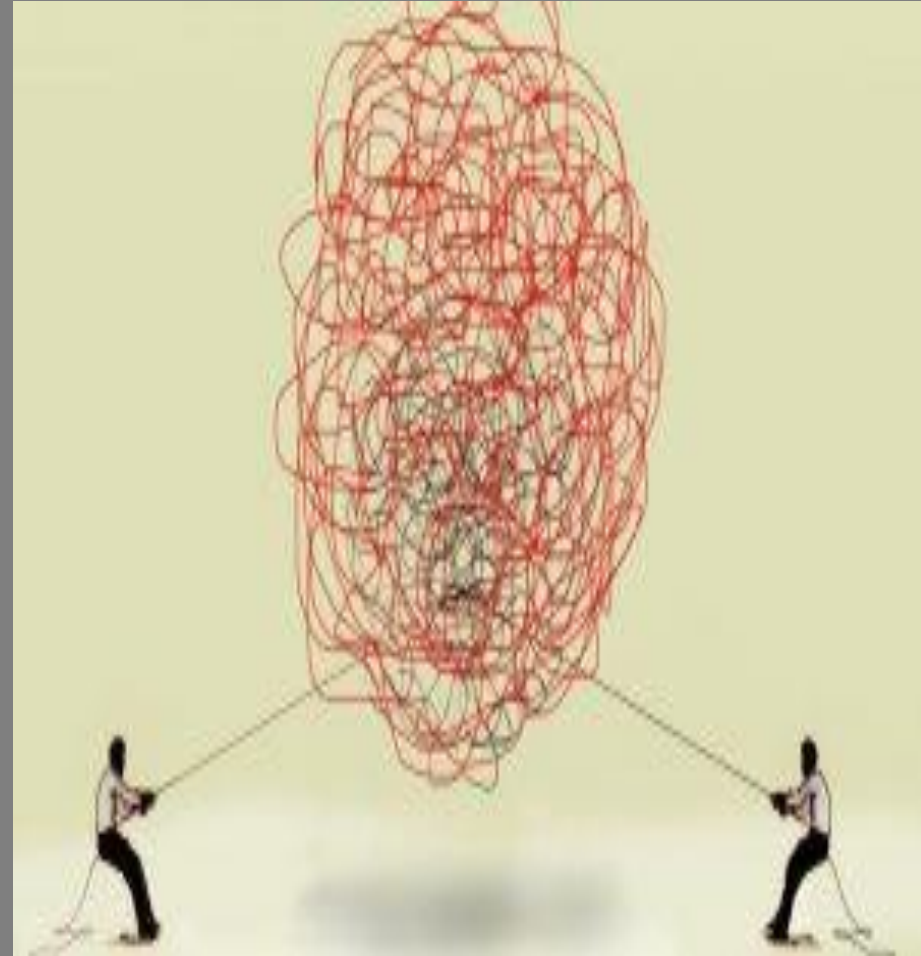
Τα χρέη των χωρών του Τρίτου κόσμου πρέπει να διαγραφούν

«Ναι μεν, αλλά ...»:

«Ναι μεν, αλλά ...»:

«Ναι μεν, αλλά ...»:

«Ναι μεν, αλλά ...»:

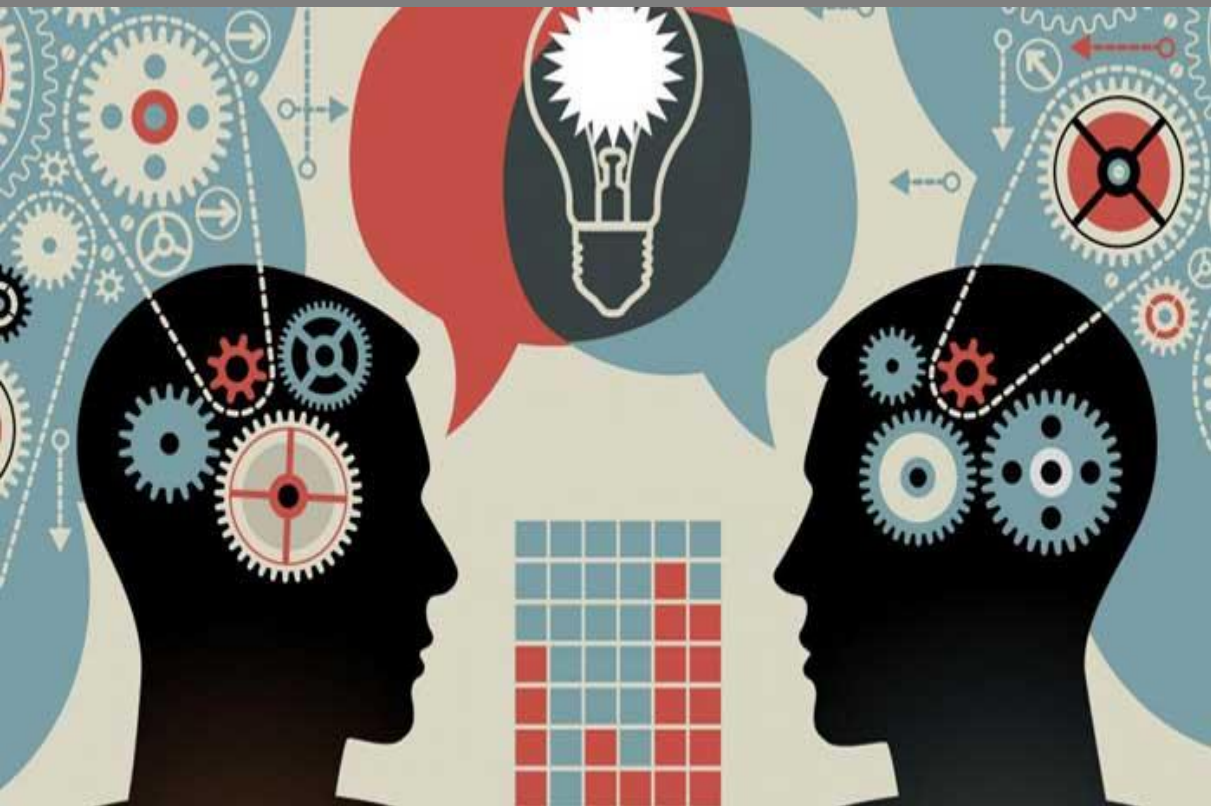


Στρατηγικές που ενθαρρύνουν την ανάπτυξη της δημιουργικότητας.



- Ενθάρρυνση έκφρασης όλων των απόψεων.
- Αξιοποίηση του λάθους.
- Ενσωμάτωση στη διδασκαλία **προβληματικών καταστάσεων** που οδηγούν σε συζήτηση και διερεύνηση.
- Δημιουργία **υποθέσεων, αντιφάσεων, γενικεύσεων, συσχετισμών** ανάμεσα σε ιδέες, γεγονότα και καταστάσεις.

Τα διλήμματα



Η ομάδα φτιάχνει μια λίστα με καταστάσεις κοινωνικών αντιθέσεων και προσωπικών απόψεων. Κατόπιν επιλέγεται μία, π.χ. ο πατέρας συγκρούεται με το γιο/κόρη λόγω της διαρκούς ενασχόλησης με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Φτιάχνονται οι χαρακτήρες και παρουσιάζονται διαφορετικές παραλλαγές όπως:

Παραλλαγή I :Το κοινό να συμπαθεί τον πατέρα

Παραλλαγή II : Το κοινό να συμπαθεί τον γιο /κόρη

Παραλλαγή III: Το κοινό να καταλαβαίνει ότι το πρόβλημα μπορεί να οφείλεται σε άλλους παράγοντες, έξω από την οικογένεια.

Ωρα για debate!

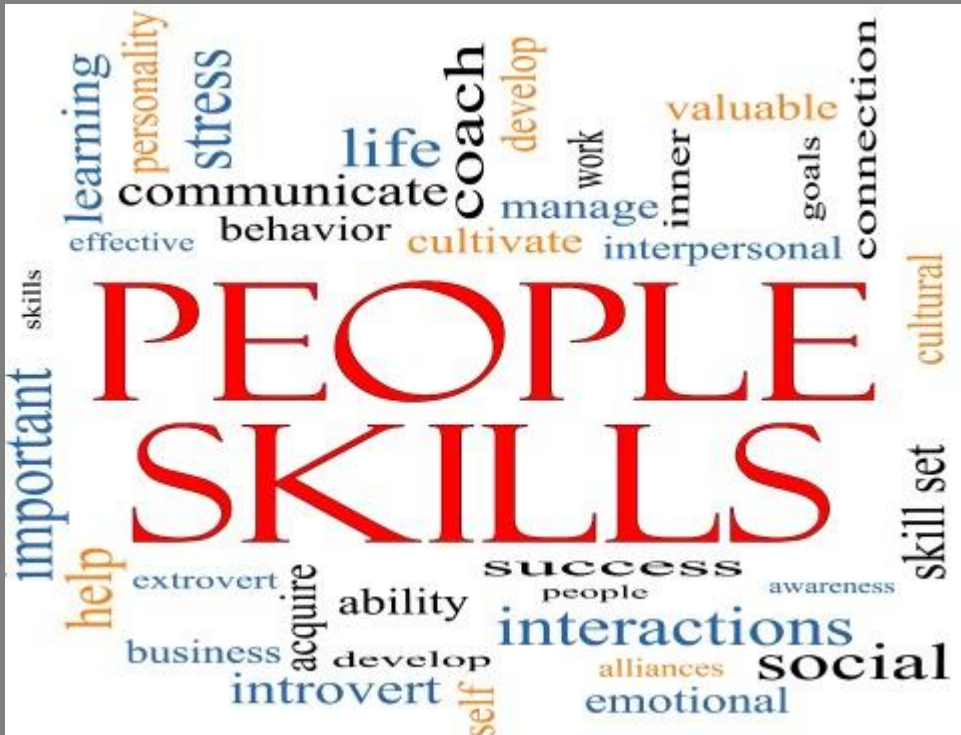


Εκπαιδευτικό

Παιχνίδι

Σκέψης

και (Αντι-)Λόγου



Γιατί «εκπαιδευτικό»;

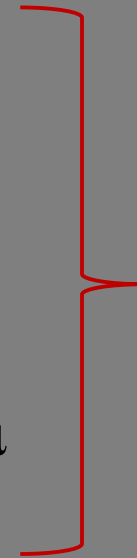


- Παιδαγωγική διάσταση σε όλα τα στάδια (προετοιμασία, διεξαγωγή, αξιολόγηση)
- Συνεργασία – σεβασμός
- Επικοινωνιακές δεξιότητες
- Κριτική και δημιουργική σκέψη
- Δεξιότητες ζωής (life skills)



Γιατί «παιχνίδι»;

- Ομάδα
- Κανόνες
- Κριτές
- Ακροατήριο
- Νικητές / Ηττημένοι



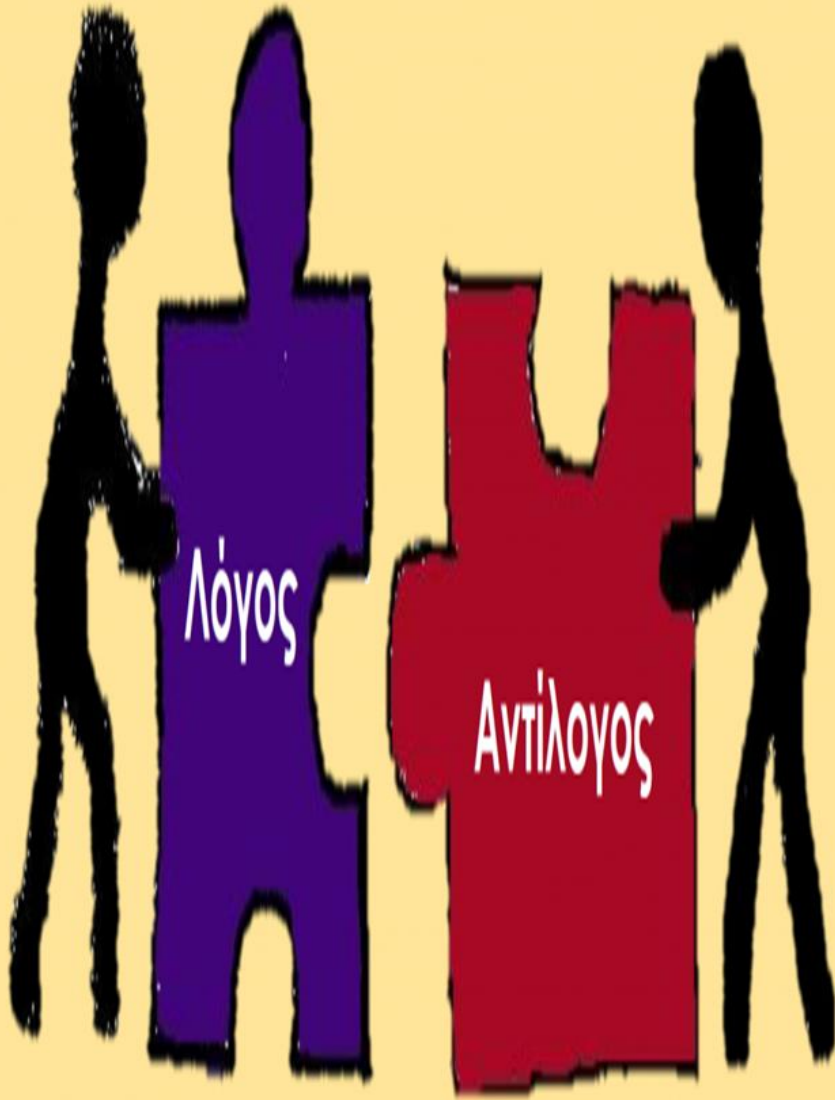
Άμιλλα

+

Αυτοβελτίωση

Γιατί «(Αντι-)Λόγου»;

- Αναζήτηση **συνολικής επιχειρηματολογίας** σχετικά με ένα θέμα
- Αξιοποίηση όλων των τρόπων και μέσων **πειθούς**
- **Ρητορικότητα** (γλώσσα – ύφος)



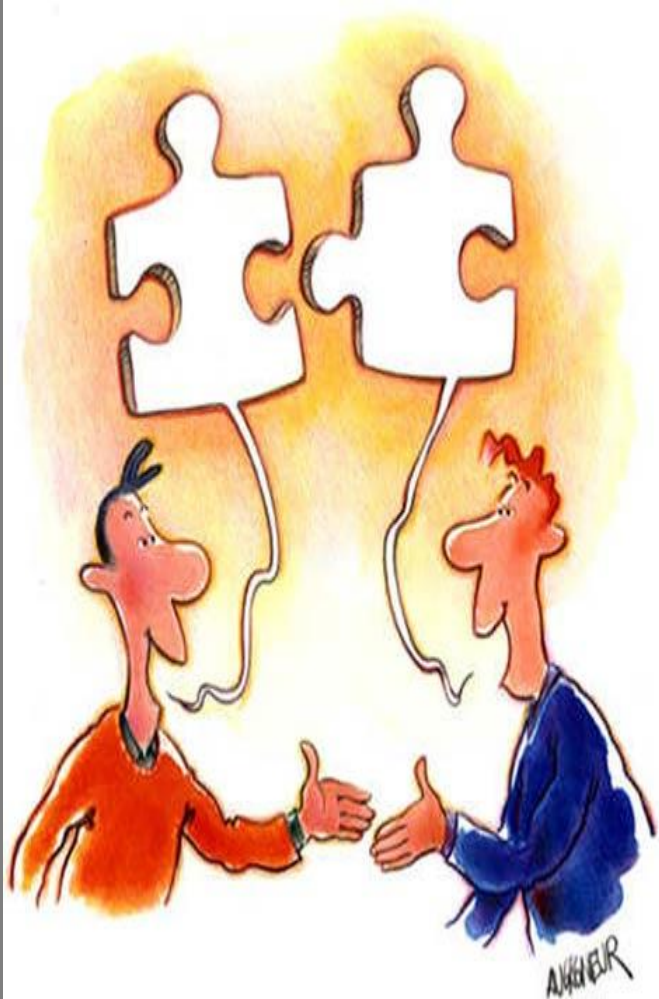
Γιατί «Σκέψης»;



- Διαμόρφωση άποψης (> ενημέρωση, διάλογος)
- Αξιοποίηση κριτικής και δημιουργικής σκέψης για την ανάπτυξη στρατηγικής
- Καλλιέργεια ενσυναίσθησης

	Ομάδα Λόγου	Ομάδα Αντίλογου
Α΄ Γύρος (6 λεπτά)	- Ορισμός Θέματος - Γενική παρουσίαση θέσης - Διατύπωση επιχειρημάτων	- Αποδοχή ή απόρριψη ορισμού - Γενική παρουσίαση αντίθεσης - Αντίκρουση γενικών επιχειρημάτων του ΑΟΛ και / ή προβολή νέων
Β΄ Γύρος (6 λεπτά)	- Αντίκρουση επιχειρημάτων - Υποστήριξη θέσης με νέα, συμπληρωματικά ή εξειδικευμένα επιχειρήματα	- Αντίκρουση επιχειρημάτων των ΑΟΛ και ΒΟΛ - Υποστήριξη αντίλογου με νέα, συμπληρωματικά ή εξειδικευμένα επιχειρήματα
Γ΄ Γύρος (4 λεπτά) Δίνονται 5΄ για προετοιμασία περιλήψεων	- Τελική αντίκρουση επιχειρηματολογίας αντίλογου - Συνοπτική παρουσίαση των επιχειρημάτων της ομάδας. Δεν δίνονται νέα επιχειρήματα ούτε νέα παραδείγματα.	- Τελική αντίκρουση επιχειρηματολογίας Λόγου - Συνοπτική παρουσίαση των επιχειρημάτων της ομάδας. Δεν δίνονται νέα επιχειρήματα ούτε νέα παραδείγματα. ΠΗΓΗ:Φωτεινή Εγγλέζου

Ορισμός



- Συνιστά ερμηνεία του θέματος.
- Προσδιορίζει το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα αναπτυχθεί η επιχειρηματολογία.
- Δεν πρέπει να είναι ταυτολογικός, αντιφατικός, ούτε πολύ ευρύς, ούτε πολύ στενός, ούτε εντελώς εξειδικευμένος.

Περί χρόνου, χρονομέτρησης

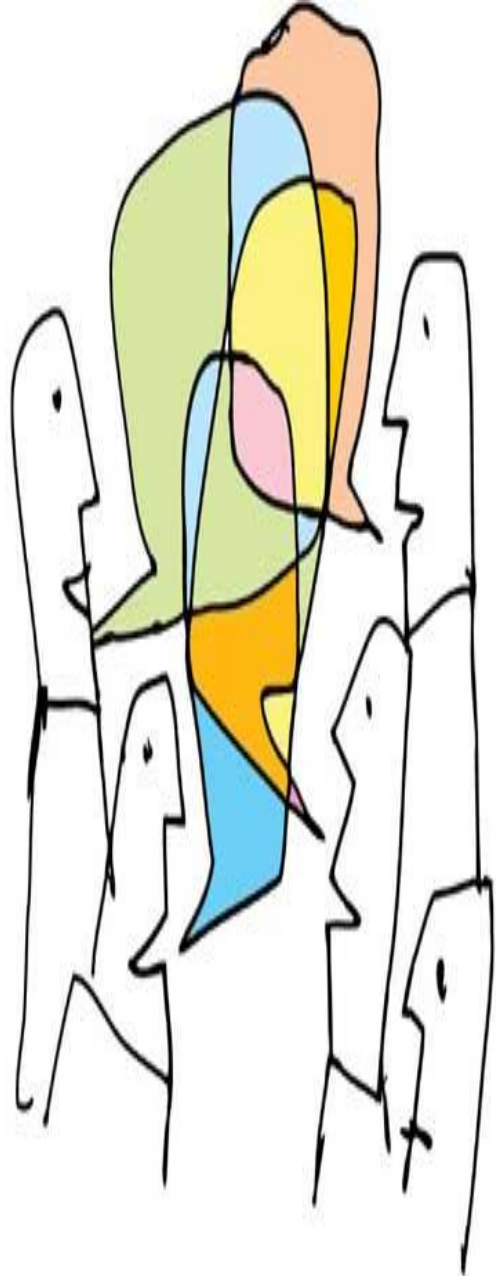


- Ο χρονομέτρης αναλαμβάνει την τήρηση και καταγραφή των χρόνων.
- Ηχητική σήμανση της έναρξης και λήξης χρόνου.
- Καταγραφή χρόνων κάθε ομιλητή.
- Καταγραφή χρονικών στιγμών που γίνεται παρέμβαση / σημείωση αποδεκτών ή μη παρεμβάσεων / ερωτήσεων.
- Κατά την προετοιμασία των περιλήψεων ο χρονομέτρης σημαίνει μία φορά 1 λεπτό πριν από το τέλος του χρόνου και δυο φορές στο τέλος του χρόνου.
- Το 1^ο και το 6^ο λεπτό των αγορεύσεων είναι προστατευόμενα, οπότε δεν υποβάλλονται ερωτήσεις.

Ερωτήσεις



- Υποβάλλονται με ανάταση χειρός στον ομιλητή από τα μέλη της αντίπαλης ομάδας.
- Ο ομιλητής έχει δικαίωμα να διακόψει τον αντίπαλο, αν η ερώτησή του ξεπερνά χρονικά τα 15΄΄.
- Οι ερωτήσεις είναι διατυπωμένες με σαφήνεια και σχετικές με όσα λέγονται εκείνη τη στιγμή.
- Ο ομιλητής πρέπει να δεχτεί να απαντήσει σε δύο ερωτήσεις (ανώτατο όριο 3) και να υποβάλει τουλάχιστον μία ερώτηση στους αντιπάλους.



Ποιος κερδίζει;

1. Αυτός που ακούει!

2. Αυτός που είναι διαβασμένος!

Έχει άποψη (είναι καλά ενημερωμένος και τεκμηριώνει / αναλύει όσα λέει)

Μιλάει με σαφήνεια (δεν αφήνει απορίες, διευκολύνει με κάθε τρόπο το ακροατήριο)

Είναι συνεπής στο ρόλο του (τηρεί πιστά τους κανόνες, γνωρίζει καλά τι περιμένουν όλοι να κάνει)

3. Αυτός που μιλάει όμορφα.

(Επίσημος) προφορικός λόγος (η γλώσσα που μαγεύει και πείθει).

Αυτοπεποίθηση (η φωνή και η γλώσσα του σώματος που υποστηρίζει αποτελεσματικά το μήνυμα)

ΔΙΑΛΟΓΟΣ



ΠΗΓΗ: Βάλια Λουτριανάκη

Ποιος χάνει;

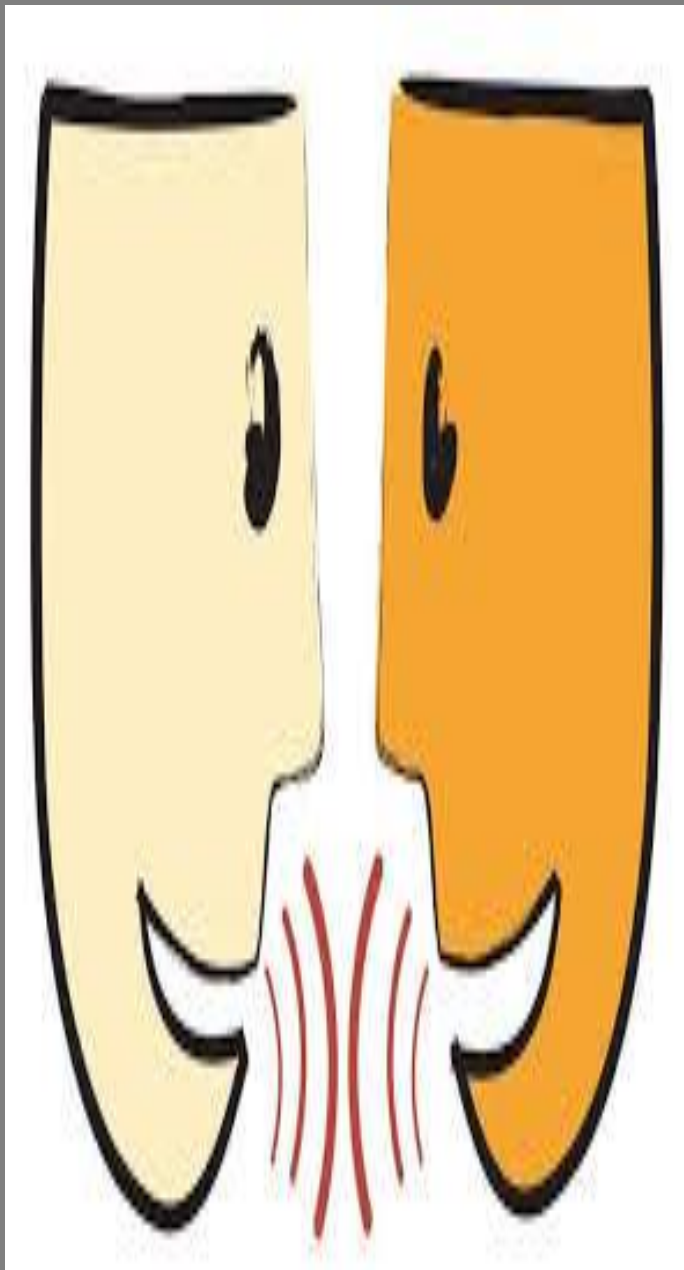
**Αυτός που δεν (έχει μάθει να)
ακούει καλά!**

~~Συνεργασία
Σημειώσεις
Αντίκρουση
Σύνοψη
Ερωτήσεις~~



Ο δεκάλογος των διπτών λόγων

1. **Προβλέπω** τα επιχειρήματα της αντίθετης άποψης
2. **Σκέφτομαι** τις απαιτήσεις του **ακροατηρίου** μου και ακολουθώ συγκεκριμένη στρατηγική
3. **Συνεργάζομαι** στενά με την ομάδα μου
4. **Χρησιμοποιώ** τους κατάλληλους τρόπους και μέσα **πειθούς**
5. **Ερευνώ** σε όσο μεγαλύτερο βάθος μπορώ ποικίλα θέματα και **παρακολουθώ** ανελλιπώς την επικαιρότητα (**αρχείο**).



6. Διατυπώνω με ορθό και έγκυρο τρόπο και τεκμηριώνω τα επιχειρήματά μου
7. Ακούω με προσοχή τους **αντιπάλους**, κρατάω σημειώσεις και θέτω **ερωτήματα** στα κατάλληλα σημεία
8. **Αντικρούω** σημείο προς σημείο τα αντίπαλα επιχειρήματα
9. Διευκολύνω τους **κριτές** στην τήρηση σημειώσεων
10. **Προσέχω** την **εκφορά** του λόγου μου, δηλ. την παρουσία μου, το ύφος μου, τον τρόπο ομιλίας μου

Κριτήρια αξιολόγησης

Μεθοδολογία: **τήρηση κανόνων**, συμμόρφωση στα χρονικά και θεσμικά όρια, κοσμιότητα κλπ.

Επιχειρηματολογία: Πληρότητα, πειστικότητα, σαφήνεια, συνέπεια, λογική συγκρότηση επιχ/των, παραδείγματα.

Δομή: Εύστοχη τοποθέτηση θέματος, **διάταξη και ιεράρχηση επιχειρημάτων**
εισαγωγικά σχόλια, περιλήψεις, έμφαση στα κύρια σημεία.

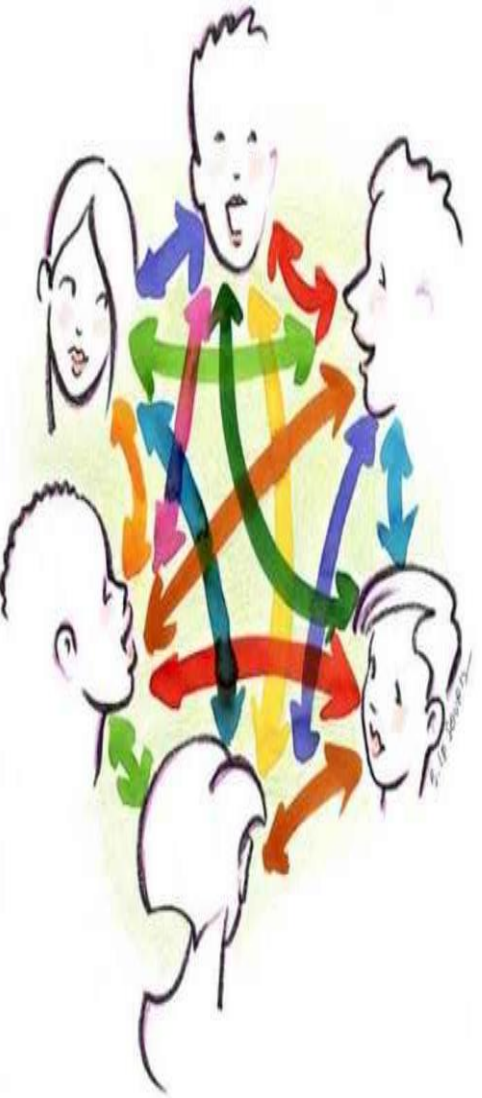
Ομαδικότητα: κατανομή εργασίας, **συνεργασία**, εκπλήρωση ρόλου

Ύφος: στάση, εκφορά λόγου, **κίνηση, οπτική επαφή, αυτοπεποίθηση**, χιούμορ.

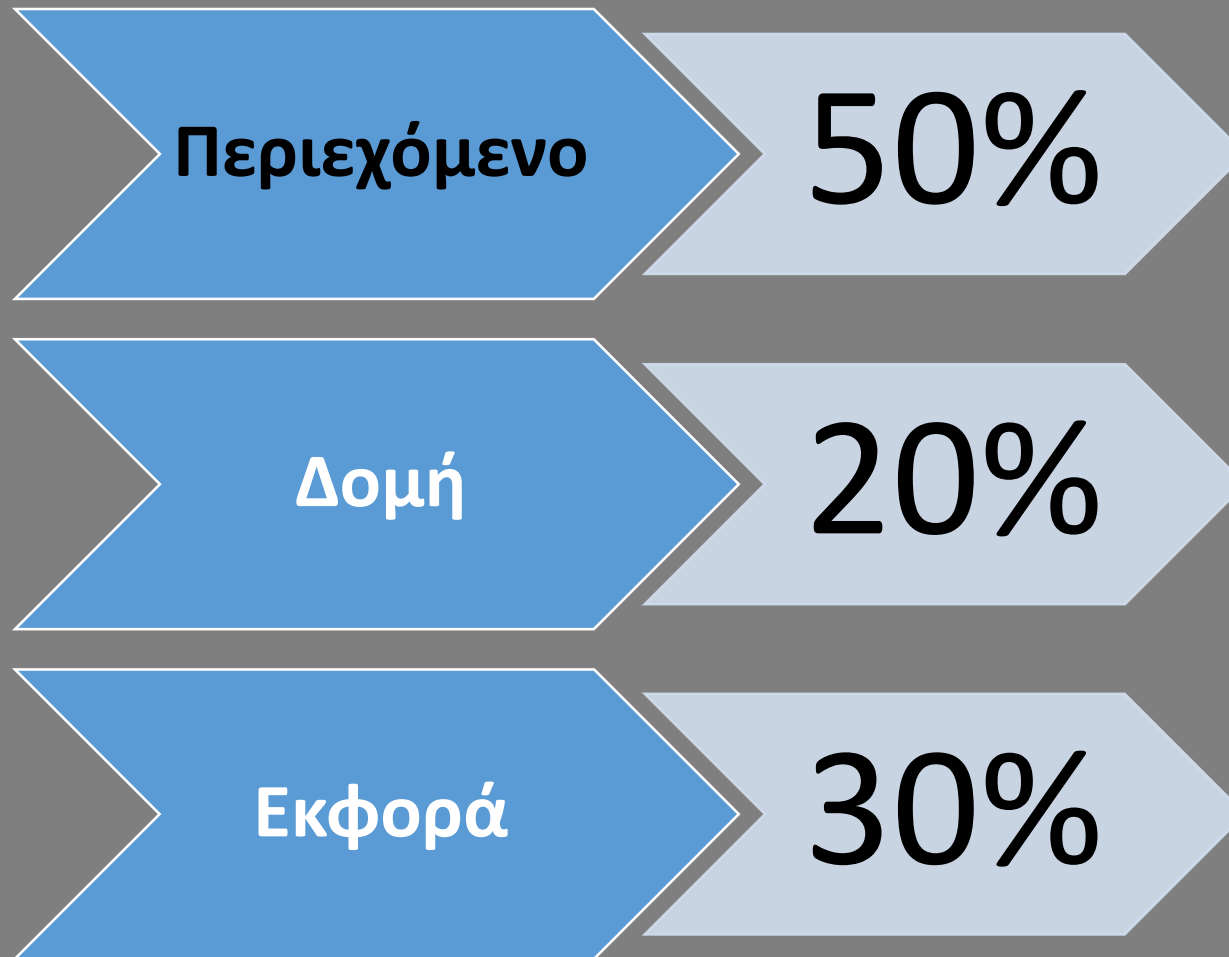
Συμμετοχή: Υποβολή ερωτήσεων και απαντήσεις.

Αντίλογος: Αντίκρουση επιχειρημάτων, πειστικότητα, λογική διάρθρωση αντεπιχειρημάτων.

- ΠΗΓΗ:Φωτεινή Εγγλέζου



Κυρίως δίνεται βαρύτητα:



ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΤΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ



ΠΗΓΗ:Βάλια Λουτριανάκη

- Ο δάσκαλος πρέπει να αντικατασταθεί από τον υπολογιστή*
- Το Διαδίκτυο μπορεί να αντικαταστήσει το σχολείο
- Οι μαθητές πρέπει να χωρίζονται σε τμήματα ανάλογα με την επίδοσή τους*
- Πρέπει να καταργηθεί ο ηλικιακός χωρισμός των τάξεων
- Οι ώρες διδασκαλίας των αρχαίων ελληνικών πρέπει να αυξηθούν
- Η διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών είναι χάσιμο χρόνου
- Η μόνιμη διεξαγωγή των Ολυμπιακών Αγώνων στην Ελλάδα είναι μια δίκαιη απόφαση
- Τα ομαδικά αθλήματα είναι καλύτερα από τα ατομικά
- Ο ανταγωνισμός σκοτώνει το αθλητικό πνεύμα

ΘΕΜΑΤΑ ΔΙΤΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΛΥΚΕΙΟΥ



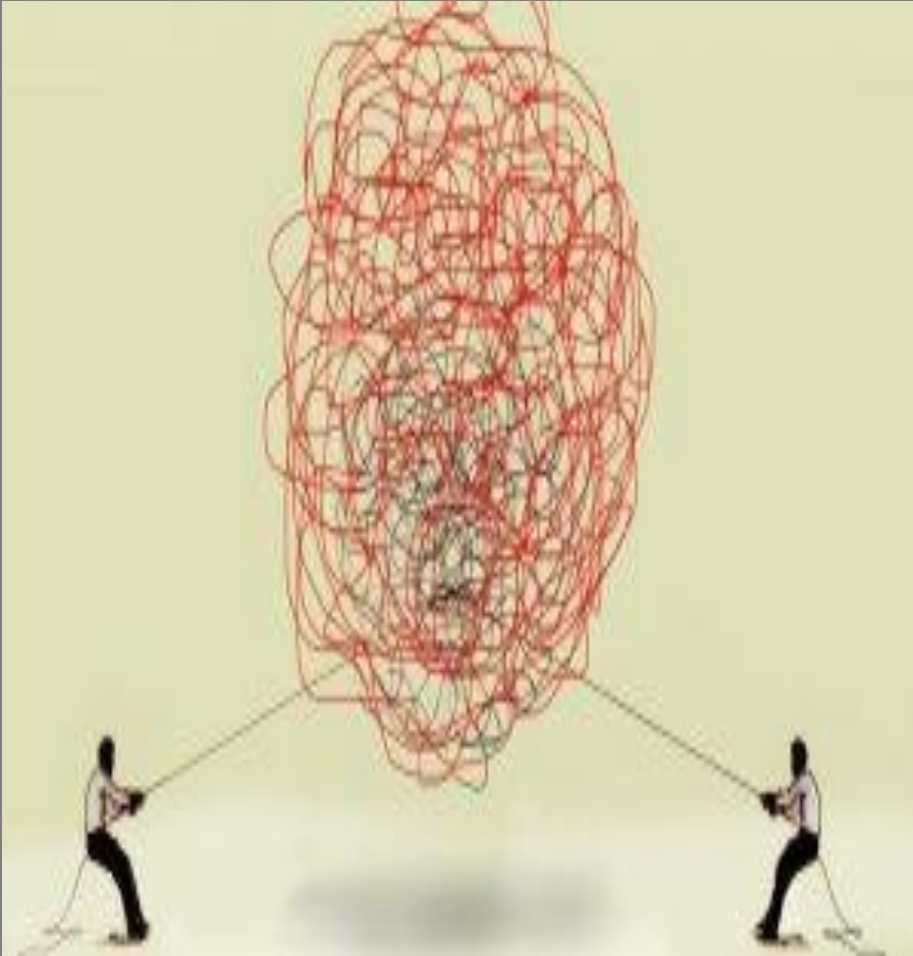
- Ο πρωταθλητισμός δεν είναι αθλητισμός
- Η παιδική εργασία πρέπει να απαγορευτεί παγκοσμίως
- Η συμμετοχή στην πολιτική πρέπει να έχει ανώτατο όριο ηλικίας
- Πρέπει να καταργηθούν οι διαφημίσεις που απευθύνονται σε παιδιά
- Τα καλλιστεία είναι υποτιμητικά για το γυναικείο φύλο
- Ο φεμινισμός είναι ένα ξεπερασμένο κίνημα
- Οι πολιτισμικοί θησαυροί κάθε χώρας που βρίσκονται σε ξένα μουσεία πρέπει να επιστραφούν
- Ο γάμος είναι ένας απαρχαιωμένος θεσμός
- Η μετανάστευση είναι πρόβλημα / Η μετανάστευση έχει κυρίως θετικές συνέπειες στην κοινωνία μας / Τα σύνορα όλων των κρατών θα έπρεπε να είναι ανοικτά για τους μετανάστες
- Η βία στην τηλεόραση ευθύνεται για τη βία στην κοινωνία

Ευχαριστώ για την προσοχή σας





ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΔΙΤΤΟΥΣ



Οι νέοι επιστήμονες, απόφοιτοι ΑΕΙ-ΑΤΕΙ, είναι καλύτερο, υπό τις παρούσες συνθήκες, να μεταναστεύουν στο εξωτερικό και να σταδιοδρομούν εκεί.

Ένα ζευγάρι δεν πρέπει να παίρνει διαζύγιο όταν υπάρχουν παιδιά

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

https://s3.amazonaws.com/webprofile-ngos/Files/51/ANASA_%CE%95%CE%B3%CF%87%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%AF%CE%B4%CE%B9%CE%BF%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%20%CE%B5%CE%BA%CF%80%CE%B1%CE%B9%CE%B4%CE%B5%CF%85%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CF%82.pdf

<https://repository.edulll.gr/edulll/retrieve/3352/1008.pdf>

https://www.slideshare.net/katerinatragouda/6-28572795?next_slideshow=1

Φωτεινή Εγγλέζου :δημοσιευμένες παρουσιάσεις:

<https://slideplayer.gr/slide/12643646/>

Βάλια Λουτριανάκη :

<http://www.valialoutrianaki.com/upsilonlambdaiotakappaomicron.html>

Νίκος Γκόβας:

http://dide-anatol.att.sch.gr/perival/FAKELOS_RITORIKI/Govas_10PaixnidiaRolon.pdf

