

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**Γ΄ ΤΑΞΗ ΕΠΑΛ**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΠΟ ΤΟΝ 20<sup>ο</sup> στον 21<sup>ο</sup> ΑΙΩΝΑ**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

*(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)*

**A. Μη λογοτεχνικό κείμενο**

**A1. (μονάδες 15)**

1. **Σωστό** :«Κάποτε το λέγαμε "φιλανθρωπία"»
2. **Λάθος** : «Να επιστρέψει αλλά με μια πιο ήσυχη συνείδηση, έως ότου μια επόμενη εικόνα αυτού του είδος ανακινήσει την "ανθρωπιστική" του ευαισθησία»
3. **Σωστό** : «την λειτουργία αυτή της έχουν αναλάβει σε μεγάλο βαθμό η βιομηχανία των ΜΚΟ, που υποκαθιστά τα καταρρέοντα κράτη αυτού που κάποτε λέγαμε "Τρίτο Κόσμο"»
4. **Σωστό** :«ο Τζον Λοκ και ο Άνταμ Σμιθ, είχαν τονίσει εδώ και κάποιους αιώνες, αυτού του είδους ο "ανθρωπισμός" αποτελεί το αναγκαίο συμπλήρωμα μίας κοινωνικής συνθήκης που βασιίζεται στους απρόσωπους μηχανισμούς της "ελεύθερης αγοράς"»
5. **Λάθος** : «αυτός ο όρος αποκρύπτει τα κοινωνικά και πολιτικά αίτια αυτής της κατάστασης και στρέφει την προσοχή στην επιφάνεια, στις συνέπειες αυτών των αιτιών»

**A2. (μονάδες 10)**

**α.** Με τη χρήση του ά πληθυντικού προσώπου ο αρθρογράφος στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των δεκτών και εστιάζει στη συλλογική ευθύνη τονίζοντας την ανάγκη της άμεσης αντιμετώπισης για την πραγμάτωση της αλληλεγγύης. Μειώνει την απόσταση μεταξύ του ομιλητή και του αποδέκτη για ένα θέμα που αφορά όλους αφού εντάσσει τον εαυτό του στο σύνολο θέλοντας να δείξει την καθολικότητα του προβλήματος.

**β.** Η λειτουργία των εισαγωγικών στον τίτλο του κειμένου περιέχουν το σχόλιο του αρθρογράφου για το θέμα που πρόκειται να παρουσιάσει. Με αυτόν τον τρόπο κεντρίζει την προσοχή, διεγείρει το ενδιαφέρον και προκαλεί τον προβληματισμό στον αναγνώστη ώστε να διαβάσει το υπόλοιπο κείμενο.

**A3.(μονάδες 25)**

### ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Ως προς το επικοινωνιακό πλαίσιο (ομιλία) λαμβάνουμε υπόψη:

**δομή:** απαιτείται ανάλογη προσφώνηση και αποφώνηση

**ύφος λόγου:** φιλικό, οικείο

**γλώσσα:** αναφορική λειτουργία

*Θετικά συνεκτιμάται η χρήση ορισμένων στοιχείων αμεσότητας/ προφορικότητας (π.χ. ρητορικές ερωτήσεις, ενδιάμεσες προσφωνήσεις)*

### Ενδεικτικοί άξονες της απάντησης:

#### Περιεχόμενο του ανθρωπισμού:

- σύστημα ιδεών που στοχεύει στην ευτυχία του ατόμου, προσδίδει ανθρωποκεντρικό χαρακτήρα σε δραστηριότητα της επιστήμης, της τεχνολογίας, της εκπαίδευσης, της εργασίας, της τέχνης
- σεβασμός στη ζωή, στην αξία, στην αξιοπρέπεια του ανθρώπου
- συνδυασμός της προσωπικής ελευθερίας με την κοινωνική ευθύνη
- κατανόηση, ενδιαφέρον, αλληλεγγύη σε όλους τους ανθρώπους
- υποστήριξη της δημοκρατίας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων
- προώθηση της ειρήνης κ.ά.

#### Λόγοι που καθιστούν αναγκαίο ένα νέο ανθρωπιστικό κίνημα στην εποχή μας:

- σοβαρά προβλήματα που ταλανίζουν τον κόσμο
- απειλείται η ειρήνη, η ανθρώπινη ζωή και ο πολιτισμός
- εκμετάλλευση, ρατσισμός, αναξιοκρατία, ελλιπής κοινωνική προστασία, ανεργία, προσφυγιά
- αποξένωση, μοναξιά, ιδιοτέλεια
- πενία, εξαθλίωση παρά την αφθονία αγαθών
- βία, εγκληματικότητα, διαφθορά
- η επιστημονική γνώση και η τεχνολογία δεν υπηρετούν τον άνθρωπο, αλλά χρησιμοποιούνται εναντίον του κ.ά.

### **B. Λογοτεχνικό κείμενο**

#### **B1. (μονάδες 15)**

#### **Σκέψεις του ποιητή:**

Επικρίνει όσους βιώνουν της ερωτική ευτυχία (που βρήκατε τον άνθρωπό σας, ένα κορμί να υπερασπίζει την έξαψή σας),την τρυφερότητα έχουν βρει μια παρηγοριά μια συντροφιά(κι έχετε ένα χέρι να σας σφίγγει τρυφερά, έναν ώμο ν' ακουμπάτε την πίκρα σας). Για αυτόν τον λόγο ζητά από τους ερωτευμένους να κρατήσουν ενός λεπτού σιγή για τους απελπισμένους, για όσους νιώθουν την απόγνωση της ερωτικής στέρησης και βιώνουν ένα ερωτικό δράμα.

## **B2. (μονάδες 10)**

**α. Εσείς:** η πρόταση της αντωνυμίας έχει δηκτικό χαρακτήρα καθώς ο ποιητής απευθύνεται σε όλους όσους αδιαφορούν με τη στάση τους για τους μοναχικούς ανθρώπους.

**β. Μεταφορά:** *έναν ώμο ν' ακουμπάτε την πίκρα σας* :αναφέρεται σε όσους κατάφεραν να βρουν παρηγοριά και συμπαράσταση μέσα από την επαφή με άλλα άτομα

**Μεταφορά:** *κοκκινίσατε άραγε για την τόση ευτυχία σας* :αναρωτιέται αν υπάρχει αίσθηση ντροπής για το γεγονός ότι ευτυχούν ενώ κάποιοι γύρω μας δυστυχούν

## **B3. (μονάδες 25)**

Οι προβληματισμοί του ποιητικού υποκειμένου αφορούν στην αδιαφορία που επιδεικνύουν οι άνθρωποι για τη μοναξιά των συνανθρώπων τους. Συγκεκριμένα, αναρωτιέται αν όσοι είναι ευτυχισμένοι έχουν σκεφτεί ποτέ τα μοναχικά άτομα και μελαγχολεί με το μέγεθος αυτής της κοινωνικής αναισθησίας. Απευθυνόμενο στον αναγνώστη τον καλεί να αναρωτηθεί για τη δική του στάση και έστω να δείξει ενσυναίσθηση και ευαισθησία και να κρατήσει «ενός λεπτού σιγή» ως μια μορφή στοιχειώδους συμπαράστασης.

*Ως προς το τελευταίο ερώτημα, η εκφώνηση απαιτεί σαφώς και την καταγραφή προσωπικών κρίσεων, αρκεί να είναι ολοκληρωμένη η παρουσίαση εκφραστικά και νοηματικά.*