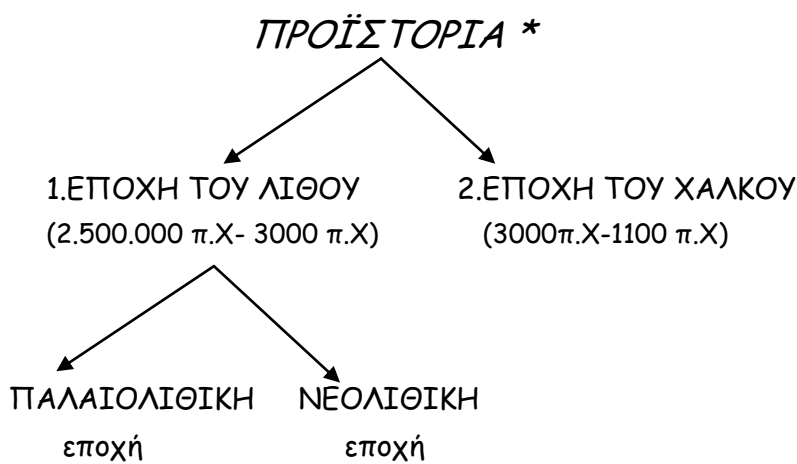
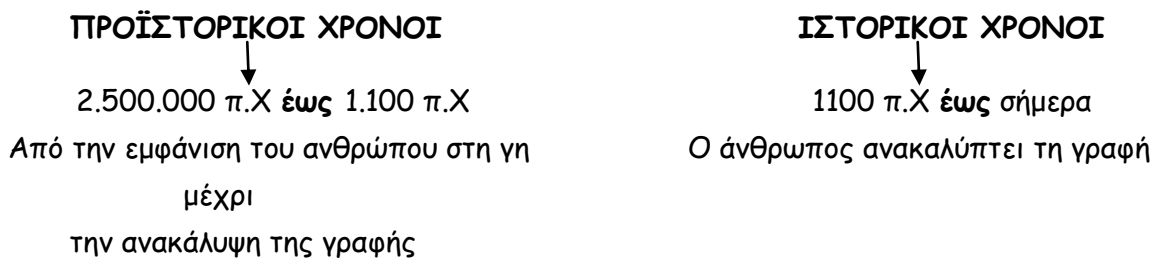


Η ΒΑΣΙΚΗ ΔΙΑΙΡΕΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

με κριτήριο την ανακάλυψη της γραφής



ΙΣΤΟΡΙΑ

* Με βάση ποιο κριτήριο πιστεύετε ότι οι επιστήμονες χώρισαν την Προϊστορία σε δύο περιόδους;

ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ

(2.500.000- 6.500 π.Χ)

Τα πρώτα ίχνη του ανθρώπου στη γη εμφανίζονται, γύρω στα 2,5 εκατομμύρια χρόνια πριν από σήμερα, στην Αφρική

Όλο αυτό το διάστημα ο άνθρωπος:

- προοδεύει συνεχώς
- βελτιώνει τις συνθήκες ζωής του
- τελειοποιεί τα εργαλεία του

Στην πορεία του μέσα στα 3 περίπου εκατομμύρια χρόνια, ο άνθρωπος δεν ήταν πάντα ο ίδιος ως προς τη μορφή, την ευφυΐα και τις ικανότητές του.

Οι επιστήμονες χώρισαν την εξέλιξη του ανθρώπου σε 4 στάδια.

Ο χωρισμός αυτός έγινε με βάση τις μετρήσεις των ανθρώπινων οστών, κυρίως των κρανίων που βρέθηκαν στις ανασκαφές :

ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Ικανός άνθρωπος - homo habilis	Ζει ομαδικά, κατασκευάζει εργαλεία
Όρθιος άνθρωπος- homo erectus	Βελτιώνει την κατασκευή εργαλείων, ανακαλύπτει τη φωτιά. Ίχνη του βρίσκονται σε Αφρική, Ασία, Ευρώπη
Σοφός άνθρωπος - homo sapiens	Έχει μεγαλύτερο εγκέφαλο από τους προγόνους του και θάβει τους νεκρούς του
Σοφότερος άνθρωπος - homo sapiens sapiens	Επινοεί την τέχνη και εξαπλώνεται παντού. Εμείς είμαστε οι άμεσοι απόγονοί του

Η ζωή του ανθρώπου κατά την Παλαιολιθική εποχή

- Προστατεύεται από το κρύο στα σπήλαια
- Φοράει δέρματα ζώων
- Τρέφεται από το κυνήγι και το ψάρεμα και μαζεύει καρπούς· είναι δηλαδή **κυνηγός** και **τροφοσυλλέκτης**
- Δεν έχει μόνιμη εγκατάσταση αλλά ζει **νομαδικά**, καθώς μετακινείται από μέρος σε μέρος ακολουθώντας την «τροφή» του, δηλ. τα θηράματά του. Είναι δηλαδή **νομάς**.
- Τα θηράματα του είναι διαφορετικά, ανάλογα με τις περιοχές στις οποίες ζει (βόδια, ελάφια, αντιλόπες, μαμούθ κ. ά.)
- Για την κατασκευή εργαλείων χρησιμοποιεί κέρατα και οστά ζώων και κατεργάζεται το λίθο

Επίσης:

- Ξεκινά η δημιουργία της θρησκείας, η πίστη δηλαδή σε κάποιες δυνάμεις που επηρεάζουν τη ζωή των ανθρώπων
- Τότε ξεκινά και η ταφή των νεκρών. Ο Σοφός άνθρωπος θάβει τους νεκρούς του και στους τάφους τοποθετεί διάφορα **κτηρίσματα** (= αντικείμενα τα οποία τοποθετούσαν με το νεκρό στον τάφο του), γεγονός που φανερώνει ότι πιστεύει σε μια άλλη ζωή μετά το θάνατο

Η τέχνη της Παλαιολιθικής εποχής

Τα **πρώτα δείγματα** τέχνης εμφανίζονται στα **τέλη** της Παλαιολιθικής περιόδου.

Πρόκειται για αντικείμενα που δεν έχουν μόνο πρακτική χρήση αλλά και **διακοσμητική**. Αυτά είναι οστέινα, πήλινα ή πέτρινα αγαλματίδια, κοσμήματα, ζωγραφικές παραστάσεις.

Σε πολλές παλαιολιθικές τοποθεσίες της Ευρώπης βρέθηκαν **σπηλαιογραφίες**, δηλαδή εικόνες ζώων και σπάνια ανθρώπων ζωγραφισμένες με χρώματα ή χαραγμένες στα σπήλαια.

Αυτές οι απεικονίσεις είναι **συμβολικές** και εκφράζουν τις αντιλήψεις για το μυστήριο της ζωής και του θανάτου, καθώς και την αγωνία της επιβίωσης.