

Η ΝΕΟΛΙΘΙΚΗ ΕΠΟΧΗ (6500-3000 π. Χ)

Η μετάβαση από την Παλαιολιθική στη Νεολιθική εποχή:

- 1/ Πώς εξασφαλίζει την τροφή του ο άνθρωπος της Νεολιθικής εποχής;
Ο άνθρωπος από **κυνηγός** και **τροφοσυλλέκτης** γίνεται **γεωργός** και **κτηνοτρόφος**
- 2/ Ποια είναι τα χαρακτηριστικά στοιχεία της Νεολιθικής εποχής:
α/ μόνιμη εγκατάσταση του ανθρώπου και δημιουργία οικισμών
β/ απασχόληση με τη γεωργία και την κτηνοτροφία
γ/ χρήση της κεραμικής

Πιο συγκεκριμένα:

- ☐ Οι άνθρωποι καλλιεργούν συστηματικά τη γη
- ☐ Εγκαταλείπουν τη νομαδική ζωή
- ☐ Επιλέγουν κάποιους τόπους για μόνιμη εγκατάσταση
- ☐ Για μόνιμη εγκατάσταση χτίζουν σπίτια με ξύλα, πλίνθους ή πέτρες.
- ☐ Σχηματίζονται τα πρώτα χωριά
- ☐ αρχικά όλοι οι κάτοικοι είναι γεωργοί και ο καθένας φτιάχνει μόνος του ό,τι χρειάζεται. Μετά εξειδικεύονται και παρουσιάζονται και οι **τεχνίτες**, που ανταλλάσσουν τα προϊόντα τους με τρόφιμα

- 3/ Σε ποιες περιοχές της Ελλάδας έχουν βρεθεί νεολιθικοί οικισμοί;

Νεολιθικοί οικισμοί έχουν εντοπιστεί:

- σε περιοχές της Θεσσαλίας και της Μακεδονίας
- σε βραχώδεις τοποθεσίες των νησιών
- στις πλαγιές ορεινών όγκων
- σε σπήλαια
- σε παραλιακές και παραλίμνιες περιοχές.

- 4/ Ποιος είναι ο πιο συνηθισμένος χώρος προϊστορικού οικισμού;

- Για τις περιοχές της Μακεδονίας και της Θεσσαλίας είναι ο τεχνητός λοφίσκος που ονομάζεται «**τούμπα**» και «**μαγούλα**»
- Λιμναίος οικισμός έχει ανασκαφεί στη θέση **Δισπηλιό** στην **Καστοριά**

- 5/ Από τι υλικά είναι φτιαγμένα τα σπίτια στη νεολιθική εποχή;

- Στη βόρεια Ελλάδα τα σπίτια των νεολιθικών οικισμών, κατά κανόνα, είναι κατασκευασμένα από κλαριά και λάσπη και στηρίζονται σε έναν ξύλινο σκελετό.
- Στη Θεσσαλία, στη νότια Ελλάδα αλλά και στα νησιά του Αιγαίου, στην κατασκευή των σπιτιών χρησιμοποιούνται ευρύτατα ντόπιες πέτρες.

Η τέχνη της νεολιθικής εποχής

Κατασκευάζονται ειδώλια, κοσμήματα και διακοσμητικά αντικείμενα. Τα **ειδώλια** κατασκευάζονται από πηλό (σπάνια λίθο) και έχουν ζωγραφιστά σχέδια. Συνήθως παριστάνουν γυναικείες μορφές (όρθιες, καθιστές, με μωρό). Μάλλον απεικονίζουν τη μεγάλη μητέρα θεά. Λιγότερα είναι τα ειδώλια ανδρών και σπάνια των ζώων. Πλάθονται πήλινα αγγεία, που ψήνονται στη φωτιά (σκληρά και ανθεκτικά). Αρχικά τα **αγγεία** είναι χονδροειδή, μονόχρωμα και χωρίς διακόσμηση. Στη συνέχεια τα αγγεία γίνονται κομψότερα και έχουν σχέδια (γραμμές, τρίγωνα, σπείρες, μαιάνδρους) με ζωηρά χρώματα.