Audacity Πρόγραμμα επεξεργασίας ήχου http://audacity.sourceforge.net/download/windows

Εγχειρίδιο χρήσης

Το Audacity® είναι ένα ανοιχτού κώδικα πρόγραμμα για την ηχογράφηση και την επεξεργασία ήχων. Η αρχική οθόνη του προγράμματος καθώς και τα κύρια χαρακτηριστικά του προγράμματος δίνονται πιο κάτω.



Κύρια χαρακτηριστικά:

Ηχογράφηση

To Audacity μπορεί να ηχογραφήσει ζωντανό ήχο από μικρόφωνο ή μίκτη (mixer), ή να ψηφιοποιήσει ηχογραφήσεις από κασέτες, CD κ.α.

- Ηχογράφηση από μικρόφωνο, είσοδο γραμμής (line), ή άλλες πηγές.
- Ηχογράφηση μέχρι και 16 καναλιών ταυτόχρονα (απαιτείται πολυκάναλη συσκευή).
- Μετρητές έντασης μπορούν να παρακολουθούν τη στάθμη εγγραφής πριν,,κατά τη διάρκεια και μετά την ηχογράφηση.

Εισαγωγή και Εξαγωγή ήχου

Εισαγωγή αρχείων ήχου, επεξεργασία και συνδυασμός με άλλα αρχεία ή νέες ηχογραφήσεις. Εξαγωγή των ηχογραφήσεων σε διάφορους ευρύτατα διαδεδομένους τύπους αρχείων (WAV,AIFF, AU, <u>Ogg Vorbis</u>,MPEG (MP3))

Επεξεργασία

- Εύκολη επεξεργασία με Αποκοπή, Αντιγραφή, Επικόλληση, και Διαγραφή.
- Αναίρεση (και Επαναφορά) Πολύ γρήγορη επεξεργασία μεγάλων αρχείων.
- Επεξεργασία και μίξη σε απεριόριστο αριθμό από κανάλια.
- Αλλαγή έντασης ομαλά προς τα επάνω ή κάτω με το Εργαλείο Πορείας Έντασης.

Εφέ

- Αλλαγή τόνου χωρίς αλλαγή ρυθμού, ή το αντίθετο.
- Απομάκρυνση θορύβων (στατικού, σφύριγμα, βούισμα, ή άλλους επίμονους θορύβους που υπάρχουν στο βάθος)
- Μεταβολή συχνότήτων με τα εφέ, Ισοστάθμιση, FFT Φίλτρο, και Ενίσχυση Χαμηλών Συχνοτήτων.
- Προσαρμογή των εντάσεων με τα εφέ Συμπίεσης, Ενίσχυσης και Κανονικοποίησης.
- Άλλα ενσωματωμένα εφέ όπως:
 - ο Ηχώ
 - o Phaser
 - \circ Wahwah
 - ο Αναστροφή

Ποιότητα Ήχου

- Ηχογράφηση και επεξεργασία 16-bit, 24-bit, και 32-bit (floating point) δειγμάτων.
- Ηχογράφηση μέχρι τα 96 KHz.
- Ρυθμοί δειγματοληψίας και μορφές αρχείων μετατρέπονται χρησιμοποιώντας υψηλής ποιότητας επαναδειγματοληψία και dithering.
- Μίξη καναλιών με διαφορετικούς ρυθμούς δειγματοληψίας ή τύπους αρχείων, και αυτόματη μετατροπή σε πραγματικό χρόνο.

Ενθέματα(Plug-Ins)

- Πρόσθεση νέων εφέ με ενθέματα LADSPA (plugins).
- Το Audacity περιλαμβάνει μερικά δείγματα ενθεμάτων από τον Steve Harris.
- Φόρτωση ενθεμάτων VST (plugins) για Windows και Mac, με τον προαιρετικό Ενεργοποιητή VST.
- Εγγραφή νέων εφέ με την ενσωματωμένη <u>Nyquist</u> γλώσσα προγραμματισμού.

Τα πιο πάνω χαρακτηριστικά κάνουν το Audacity ένα αρκετά εύχρηστο και δυνατό πρόγραμμα επεξεργασίας ήχου.

Audacity Toolbars - Εργαλειοθήκες

1. Main Toolbar - Κύρια Εργαλειοθήκη

Η κύρια εργαλειοθήκη περιέχει εργαλεία μαγνητοφώνησης και αναπαραγωγής ήχου καθώς και βασικά εργαλεία

επεξεργασίας. Ακολουθεί αναλυτική επεξήγηση για το κάθε ένα από αυτά:



1.1 Εργαλεία διόρθωσης

L Selection Tool: Το κύριο εργαλείο επιλογής ήχου. Κλικ μέσα στη γραμμή ήχου

Η αναπαραγωγή ήχου (Playback) αρχίζει πάντα

επιλογής. Αν είναι επιλεγμένη μια περιοχή μόνο

η επιλεγμένη περιοχή θα αναπαραχθεί.



από το σημείο

για τοποθέτηση του δείκτη, ή κλικ και συρε για επιλογή περιοχής. Επεκτείνετε την επιλογή με shiftclick σε ένα νέο σημείο στη γραμμή. Επνείορε Τοοί: Το εργαλείο περιγράμματος (envelope tool) δίνει λεπτομερή έλεγχο πάνω στην εξασθένηση ή ενδυνάμωση της γραμμής ήχου δίνοντας την δυνατότητα άμεσης επέμβασης και

μεταβολής της έντασης γραφικά, πάνω στη γραμμή.

Όταν επιλεγεί το envelope tool, το περίγραμμα έντασης φαίνεται με μπλε γραμμή. Για αλλαγή



της έντασης κλικ στη γραμμή και συρε το δείκτη σε νέο σημείο.

Time Shift Tool: Αυτό το εργαλείο επιτρέπει τη χρονική μετατόπιση της γραμμής ήχου. Για να χρησιμοποιήσετε το εργαλείο μετατόπισης απλά κάντε κλικ μέσα σε μια γραμμή ήχου και σύρετε αριστερά ή δεξιά ανάλογα. Για να συγχρονισθούν δύο γραμμές ήχου ή για να ακυρωθεί η μετατόπιση χρησιμοποιήστε τις εντολές Align Trucks Together ή Align with Zero από το μενού Project.

τοποθέτησης του εργαλείου



Ζοοm Tool: Επιτρέπει τη μεγέθυνση ή τη σμίκρυνση μέρους της γραμμής ήχου. Για μεγέθυνση (zoom in), κλικ οπουδήποτε μέσα στη γραμμή. Για σμίκρυνση, δεξί κλικ ή shift+κλικ. (Για επαναφορά σε κανονική μεγέθυνση από το μενού View επέλεξε Zoom Normal).

Draw Tool: Δίνει τη δυνατότητα σχεδίασης της κυματομορφής του ήχου. Αυτό είναι



ηχού. Αυτό ειναι
ιδιαίτερα χρήσιμο για
την απάλειψη μικρών
λαθών στην
κυματομορφή
μετακινώντας με το
εργαλείο τα σημεία

Επιπρόσθετα μπορείτε να μεγεθύνεται μια περιοχή επιλέγοντας την περιοχή με το εργαλείο μεγέθυνσης. όπως φαίνεται στο σχήμα. Για να γίνει δυνατή η εργασία αυτή το δείγμα πρέπει να μεγεθυνθεί αρκετά ώστε να φαίνονται τα σημεία που σχηματίζουν τη κυματομορφή.

ALT + click λειαίνει μια περιοχή του ήχου αυτόματα.

2. Εργαλειοθήκη Ηχογράφησης και Αναπαραγωγής ήχου

Cursor to start	(MA	Τοποθετεί το δείκτη στην αρχή του ήχου.
Play		Κλικ το κουμπί αναπαραγωγής για να ακούσετε τον ήχο. Μπορείτε να πατήσετε και το spacebar για να αρχίσετε ή να τελειώσετε την αναπαραγωγή του ήχου. Η αναπαραγωγή αρχίζει στο σημείο που βρίσκεται ο δείκτης. Αν μια περιοχή είναι επιλεγμένη τότε αναπαράγεται μόνο η περιοχή αυτή.
Record	•	Κάντε κλικ στο κουμπί μαγνητοφώνησης για να αρχίσετε τη μαγνητοφώνηση. Χρησιμοποιήστε τις επιλογές (Preferences) για να διαμορφώσετε τις παραμέτρους της ηχογράφησης.
Pause	•	Κάντε κλικ στο κουμπί παύσης για να σταματήσετε προσωρινά τη μαγνητοφώνηση. Κάνοντας ξανά κλικ στο κουμπί συνεχίζει τη μαγνητοφώνηση.
Stop		Κάντε κλικ στο κουμπί του τέλους για να τελειώσετε τη μαγνητοφώνηση. Ο δείκτης θα επανέλθει στην αρχική θέση που είχε πριν ξεκινήσει η μαγνητοφώνηση.
Cursor to End		Τοποθετεί το δείκτη στο τέλος της γραμμής του ήχου.

3. Εργαλειοθήκη μίξης (Mixer ToolBar)

•)	P Ō	.+ Line In	•
Έξοδος Ελέγχει την ένταση της αναπαραγωγής του ήχου.	Είσοδος Ελέγχει την ένταση του ήχου κατά τη μαγνητοφώνηση.	Επιλογή Εισόδου Επιλογή εισόδου για μαγνητοφώ νηση. Αυτές οι επιλογές εξ από την κάρτα υπολογιστή.	Line In MIDI CD Audio Line In Microphone Aux ZV Audio Record Mixer αρτώνται άμεσα α ήχου του

4. Εργαλειοθήκη Διόρθωσης (Edit Toolbar)

Όλα αυτά τα εργαλεία κάνουν ακριβώς την ίδια δουλειά όπως τις εντολές που υπάρχουν στο μενού EDIT, VIEW και από τις συντομεύσεις πληκτρολογίου.



Cut: Αποκόπτει το επιλεγμένο κομμάτι ήχου και το μεταφέρει στο clipboard.

Copy: Αντιγράφει το επιλεγμένο κομμάτι ήχου στο clipboard χωρίς να το αφαιρεί από την εργασία.

🖺 Paste: Τοποθετεί ότι υπάρχει στο clipboard στο σημείο του δείκτη επιλογής, αντικαθιστώντας τυχόν επιλεγμένο ήχο.



Undo: Αναιρεί την τελευταία εργασία διόρθωσης.

 \sim **Redo:** Επαναφέρει τυχόν εργασίες διόρθωσης που είχαν αναιρεθεί προηγουμένως.



Zoom In : Μεγέθυνση



Zoom Out : Σμίκρυνση

Zoom to Selection: Μεγέθυνση πάνω στην επιλεγμένη περιοχή

-₩-Trim: Τα διαγράφει όλα εκτός της επιλεγμένης περιοχής.

Silence: Διαγράφει τον ήχο που είναι επιλεγμένος, αντικαθιστώντας τον με σιγή αντί να τον αποκόπτει εντελώς.

Zoom to entire Project: Μεγέθυνση σε όλη την εργασία

Μενού Επιλογών.

1. File menu

New	Δημιουργία κενού παραθύρου εργασίας		
Open	Άνοιγμα αρχείου. Οι μορφές αρχείων που αναγνωρίζει το Audacity είναι <u>WAV</u> , <u>AIFF</u> , <u>NeXT/AU</u> , <u>IRCAM</u> , <u>MP3</u> , <u>Ogg Vorbis</u> , <u>MIDI</u> , και το Audacity Project file format (<u>AUP</u>). Επιπρόσθετα, το πρόγραμμα μορεί να ανοίξει αρχείο σε οποιαδήποτε μορφή εφόσον δεν είναι συμπιεσμένο. Αυτό γίνεται με την εντολή Import Raw Data		
Close	Κλείνει το τρέχον παράθυρο εργασίας.		
Save Project	Αποθήκευση στη μορφή AUP –Audacity project. Σημειώστε ότι τα περισσότερα δεδομένα αποθηκεύονται σε φάκελο (folder) με το ίδιο όνομα όπως της εργασίας και όχι στο αρχείο AUP.		

Save Project As	Αποθήκευση στη μορφή AUP –Audacity project επιτρέποντας την αποθήκευση με άλλο όνομα και άλλο φάκελο ή μέσο αποθήκευσης.
Export As WAV	Αποθηκεύει το αρχείο σε μορφή WAV. Οι παράμετροι αποθήκευσης μπορούν να καθοριστούν από το μενού Preferences.
Export Selection As WAV	Κάνει την ίδια δουλειά όπως το Export αλλά στο κομμάτι του ήχου που είναι επιλεγμένο.
Export As MP3 Export Selection	Αποθηκεύει την εργασία σε μορφή MP3. Το Audacity δεν έχει ενσωματωμένο κωδικοποιητή για MP3, γι' αυτό απαιτείται η χρήση ξεχωριστού κωδικοποιητή (plug-in).
As MP3	Αποθηκεύει την εργασία σε μορφή OGG Vorbis.
Export As OGG	

2. Edit Menu

Οι επιλογές Undo, Redo, Copy, Paste, Trim είναι οι ίδιες όπως στην εργαλειοθήκη διόρθωσης.

Delete : Διαγράφει το επιλεγμένο κομμάτι ήχου. Silence : Διαγράφει τον ήχο που είναι επιλεγμένος.	Split: Μεταφέρει το επιλεγμένο κομμάτι ήχου σε νέα γραμμή αντικαθιστώντας το	1.0 -1.0 1.0 -1.0 			
αντικαθιστώντας τον με σιγή αντί να τον αποκόπτει εντελώς.	με σιγή. Duplicate: Δημιουργεί αντίγραφο όλης ή μέρους της γραμμής ήχου σε νέα νραμμή.				
Select > All: Επιλογή όλων των γραμμών ήχου	Selection Save / Selection Restore: Αποθηκεύει και επαναφέρει τα όρια μιας επιλεγμένης περιοχής και τη θέση της αλλά όχι τα δεδομένα του ήχου.				
Select > Start to Cursor: Επιλέγει το κομμάτι του ήχου από την αρχή της γραμμής μέχρι το δείκτη.	Snap-To: Αγκιστρών διαστήματα όταν ενεργ δείκτη όταν απενεργοτ	ορη και ακριβης μετακινηση του οεικτη νει τη μετακίνηση του δείκτη σε τακτά χρονικά /οποιηθεί ή ελευθερώνει τη μετακίνηση του τοιηθεί.			
Select > Cursor to End: Επιλέγει το κομμάτι του ήχου από το δείκτη μέχρι το τέλος της γραμμής.	Find Zero Crossings: Μετακινεί το δείκτη ή τις άκρες της επιλεγμένης περιοχής στο πιο κοντινό σημείο όπου ο ήχος περνά από το μηδέν. Αυτό είναι το καταλληλότερο σημείο για ομαλή σύνδεση ή κόψιμο ήχων.				
	Preferences: Καθορια επιλογές δίνονται πιο κ	τμός παραμέτρων και επιλογών. Οι βασικές κάτω.			

2.1 Preferences menu

2.1.1 Audio I/O

- Playback: Επιλογή συσκευής αναπαραγωγής ήχου
- Recording: Επιλογή συσκευής για ηχογράφηση και αριθμού καναλιών (για stereo ηχογράφηση επιλέξτε εδώ)
- Play other tracks while recording new one: Αναπαράγει κάπα γραμμή ήχου κατά την ηχογράφηση.Check

2.1.2 Quality

Καθορίζει τη συχνότητα δειγματοληψίας για ψηφιοποίηση του ήχου.

2.1.3 File Formats

When importing uncompressed audio files... (Άνοιγμα ασυμπίεστων αρχείων ήχου)

- Make a copy of the file to edit: To πρόγραμμα δουλεύει πάνω σε αντίγραφο του αρχείου διατηρώντας το αρχικό..
- Edit the original in place: Το πρόγραμμα δουλεύει απευθείας στο αρχικό αρχείο.
- Uncompressed Export Format: Επιλογή της ασυμπίεστης μορφής αποθήκευσης του αρχείου.
- Ogg Export Setup: Καθορίζει την . ποιότητα για αποθήκευση σε Ogg Vorbis. To Ogg Vorbis είναι μορφή συμπίεσης για ελεύθερη χρήση (δεν απαιτείται άδεια χρήσης 'όπως το MP3), παρόμοια με το MP3 (κανονική ρύθμιση είναι το 5).
- MP3 Export Setup: Η αποθήκευση σε ΜΡ3 απαιτεί εξωτερικό πρόγραμμα. Από το πλαίσιο Find Library καθορίζεται ο χώρος στο δίσκο που είναι αποθηκεμένος ο κωδικοποιητής.

2.1.4 Directories

Καθορισμός φακέλου προσωρινής

idacity Preferences
udio I/O Quality File Formats Spectrograms Directories Interface Keyboard Mouse
- Playback
Device: Microsoft Sound Mapper - Output
Device: Microsoft Sound Mapper - Input
Channels: 1 (Mono)
Play other tracks while recording new one Software Playthrough (Play new track while recording it)
Cancel

udacity Pre	ferences					
udio I/O Quality	File Formats	Spectrograms	Directories	Interface	Keyboard	Mouse
When importing u C Make a copy C Read directly	ncompressed of the file befo from the origin	audio files into A pre editing (safer ial file (faster)	udacity)			
- Uncompressed E	xport Format					
WAV (Microsoft	16 bit PCM)	-				
WAV (Microsoft),	Signed 16 bit	PCM				
OGG Export Setu	p					
OGG Quality:	5 0		—J—		10	
MP3 Export Setu	p					
MP3 Library Vers	ion: LAME v	3.96				Find Library
Bit Rate:	128 💌					
				[Cancel	ОК
	c					
udacity Pre	rerences		(Interface		. 1
Audio 1/0 Quality	File Formats	Spectrograms	Directones	intenace	Keyboard I	louse
Autoscroll while	playing iusing					
Update spectro	gram while play	/ing				
Enable Edit Too	lbar					
Enable Mixer I	olbar					

- Quit Audacity upon closing last window
- Enable dragging of left and right selection edges Enable ergonomic order of Audio I/O buttons
 - -
- Language: English
- Minimum of dB mode display range G -36 dB (shallow range for high-amplitude editing) G -48 dB (PCM range of 8 bit samples) G -96 dB (PCM range of 16 bit samples) G -120 dB (approximate limit of human hearing) G -145 dB (PCM range of 24 bit samples)

OK

Cancel

αποθήκευσης αρχείων.

2.1.5 Interface

Παράμετροι εμφάνισης και διεπαφής με το χρήστη. Σημειώνεται ότι από το πλαίσιο διαλόγου της γλώσσας μπορεί να επιλέξετε και ελληνικά, για ελληνικά μενού.

2.1.6 Keyboard/mouse

Συντομεύσεις πληκτρολογίου.

3. View Menu

Zoom In	Μεγέθυνση ως προς τον οριζόντιο άξονα δείχνοντας περισσότερη λεπτομέρεια του ήχου.
Zoom Normal	Μεγέθυνση στην κανονική προβολή.
Zoom Out	Σμίκρυνση εμφανίζοντας λιγότερη λεπτομέρεια αλλά περισσότερο χρόνο ήχου.
Fit in Window	Σμίκρυνση σε τέτοιο βαθμό ώστε ολόκληρη η εργασία να φαίνεται στο παράθυρο εργασίας.
Fit Vertically	Αλλάζει το ύψος όλων των γραμμών ήχου μέχρι να φορέσουν στο παράθυρο εργασίας.
Zoom to Selection	Μεγεθύνει την επιλεγμένη περιοχή μέχρι να γεμίσει το πλάτος της οθόνης.
Set Selection Format	Καθορίζει τη μορφή με την οποία μετρούνται οι επιλογές ήχου.
History	Εμφανίζει παράθυρο με όλες τις εργασίες /οδηγίες που εκτελέστηκαν στην τρέχουσα εργασία. Στη δεξιά πλευρά του παραθύρου φαίνεται ο χώρος στο σκληρό δίσκο που χρειάστηκε για κάθε εργασία. Το παράθυρο αυτό μπορεί να μένει ανοικτό συνέχεια χωρίς να παρενοχλεί άλλα παράθυρα.

4. Project Menu

Import Audio: Εισαγωγή ήχου στην εργασία σαν νέα γραμμή ήχου (ήχος κανονικής μορφής εκτός από MIDI).

Import Labels: Εισάγει αρχείο κειμένου που περιέχει χρονοκωδικούς και ετικέτες και τις μετατρέπει σε γραμμή ετικέτας.

Import MIDI: Εισαγωγή αρχείου MIDI σαν γραμμή

Quick Mix: Συνδυάζει (Mix) τις επιλεγμένες γραμμές ήχου σε μια γραμμή.

New Audio Track / New Stereo Track : Δημιουργεί μια καινούργια άδεια γραμμή ήχου.

Remove Track(s) : Διαγράφει την επιλεγμένη γραμμή ήχου από την εργασία. Μια γραμμή ήχου μπορεί να διαγραφεί σημειώσεων.

Import Raw Data: Εισαγωγή ήχου οποιασδήποτε μορφής εφόσον δεν είναι συμπιεσμένος. Το Audacity μαντεύει τη μορφή ήχου με 90% επιτυχία.

Edit ID3 Tags: Ανοίγει πλαίσιο διαλόγου για διόρθωση ID3 tags που σχετίζονται με την εργασία. ID3 Tags χρησιμοποιούνται για αποθήκευση πληροφοριών όπως Τίτλος, Τραγουδιστής κλπ.

Align functions – Οδηγίες στοίχισης

Όλες οι οδηγίες στοίχισης δουλεύουν σε ολόκληρη γραμμή ή σε ομάδα από γραμμές. Χρησιμοποιούνται για ευθυγράμμιση των γραμμών ήχου. πατώντας το Χ στην αριστερή πάνω γωνία της γραμμής.

Στοίχιση με το Μηδέν Στοίχιση με τον Δρομέα Στοίχιση με την Αρχή της Επιλογής Στοίχιση με το Τέλος της Επιλογής Στοίχιση Τέλους με τον Δρομέα Στοίχιση Τέλους με την Αρχή της Επιλογής Στοίχιση Τέλους με το Τέλος της Επιλογής Στοίχιση των Καναλιών μεταξύ τους

5. Generate Menu

Silence: Εισαγωγή σιγής στην επιλεγμένη περιοχή της γραμμής ήχου. Αν δεν έχει γίνει επιλογή τότε εισάγεται σιγή 30 δευτερολέπτων.

White Noise: Εισάγει λευκό θόρυβο στην επιλεγμένη περιοχή της γραμμής ήχου. Αν δεν έχει γίνει επιλογή τότε εισάγεται λευκός θόρυβος 30 δευτερολέπτων.

Pluck: Εισάγει synthesized τόνο στην επιλεγμένη περιοχή της γραμμής ήχου. Αν δεν έχει γίνει επιλογή τότε εισάγεται **Tone**: Εισάγει μια κυματομορφή τόνου με επιλογή τύπου, συχνότητας και έντασης στην επιλεγμένη περιοχή της γραμμής ήχου. Αν δεν έχει γίνει επιλογή τότε εισάγεται τόνος 30 δευτερολέπτων.

Παράμετροι τόνου:

 Κυματομορφή Sine, Square, Sawtooth
Συχνότητα(Hz) 1-20000 (τιμές κάτω από 1.0 και πάνω από 20000 θα διορθωθούν σε 1.0 και 20000!)
Ένταση 0-1 – Ένταση του τόνου

6. Effects Menu

Το Audacity περιέχει αρκετά ενσωματωμένα εφέ και επιπρόσθετα επιτρέπει τη χρήση αρκετών plug-in εφέ. Επιπρόσθετα εφέ μπορείτε να βρείτε στη ιστοσελίδα του προγράμματος ή στη ιστοσελίδα <u>http://www.kvr-vst.com</u>.

Για να εφαρμόσετε ένα εφέ επιλέξτε μια περιοχή του ήχου ή ολόκληρη τη γραμμή και επιλέξτε το εφέ από το μενού. Οι τίτλοι των εφέ που έχουν τελείες στο τέλος (…) εμφανίζουν παράθυρο επιλογών και παραμέτρων.

Υπάρχουν τέσσερις κατηγορίες εφέ, όπως, internal Effects, VST Plugins, Nyquist Effects kai LADSPA Effects. Μερικά από τα Internal Effects εξηγούνται πιο κάτω. Είναι καλό να πειραματιστείτε τοποθετώντας κάποιο εφέ και ακούγοντας το αποτέλεσμα.

6.1 Internal Effects

Amplify... : Αυξάνει ή μειώνει την ένταση του ήχου.

Bass Boost... : Αυξάνει την ένταση των ανεπιθύμητου αφήνοντας χαμηλών συχνοτήτων dB ενίσχυση είναι αρκετή.

χρόνου μεταξύ της κάθε επανάληψης.

Δύο παράμετροι:

- διάστημα χρόνου μεταξύ των επαναλήψεων σε δευτερόλεπτα
- Ρυθμός εξασθένισης 0-1 (0 δεν υπάρχει ηχώ, 1 η ένταση της ηχώ Fade Out: Εφαρμόζει μια ομαλή παραμένει ίδια, 0,5 η ένταση μειώνεται ενδυνάμωση του ήχου. κατά μισό σε κάθε επανάληψη).

Fade In : Εφαρμόζει μια ομαλή εξασθένιση του ήχου.

Invert: Αναποδογυρίζει τον επιλεγμένο ήχο.

Noise Removal... : Ιδανικό για διαγραφή σταθερού ήχου στο περιβάλλον (όχι ομιλίας ή μουσικής). Πρώτα απείραχτες τις υπόλοιπες. Συνήθως 12 επιλέξτε ένα κομμάτι του ήχου που περιέχει μόνο τον ανεπιθύμητο θόρυβο και μετά από το μενού επιλέξτε Noise Removal... και κάντε Echo... : Επαναλαμβάνει τον επιλεγμένο κλικ στο Get Profile. Ακολούθως επιλέξτε ήχο αρκετές φορές με χαμηλότερη ένταση την περιοχή από την οποία θέλετε να κάθε φορά. Υπάρχει σταθερό διάστημα διαγράψετε τον θόρυβο και επιλέξτε Noise Removal... επιλέγοντας "Remove Noise"

> **Phaser...** : Μετακίνηση φάσης και μίξη με αρχικό σήμα.

Reverse: Αντιστρέφει τον επιλεγμένο ήχο.

6.2 VST Plug-ins

Για να χρησιμοποιήσετε το VST plug-in εφέ, τοποθετήστε το εφέ στο φάκελο με όνομα "Plug-Ins", το οποίο πρέπει να είναι στο ίδιο φάκελο με το πρόγραμμα Audacity. Αν δεν υπάρχει ο φάκελος να τον δημιουργήσετε. Θα χρειαστεί επίσης να κατεβάσετε από το διαδίκτυο και να αποθηκεύσετε στο ίδιο φάκελο το πρόγραμμα VST Enabler. Την επόμενη φορά που θα φορτωθεί το Audacity, τα plug-ins που έχουν προστεθεί θα εμφανιστούν στο Effect menu.

Η ίδια διαδικασία ακολουθείται για τα Nyquist Plugins και τα LADSPA Plugins.