

Η απομάκρυνση του ανθρώπου από την αγάπη του Θεού

- Παράδεισος: Τόπος και τρόπος ζωής κοντά στο θεό
 - Η Ζωή στον Παράδεισο: ο άνθρωπος ζούσε με μεγάλη χαρά και αρμονία με το Θεό, τον συνάνθρωπο του και το περιβάλλον.
 - Εντολή του Θεού: Να μη φάνε οι πρωτόπλαστοι (οι πρώτοι άνθρωποι, Ο Αδάμ και η Εύα) από έναν καρπό του κήπου για να μην πεθάνουν.
 - Γιατί δίνει τέτοια εντολή ο Θεός;
 - Για να έχει ο άνθρωπος δύο επιλογές, για να είναι ο άνθρωπος ελεύθερος
 - Τι επιλέγει τελικά ο άνθρωπος;
Ο άνθρωπος παρακινείται από το φίδι (διάβολος) και παρακούει την εντολή του Θεού.
- Δεν παραδέχεται την ενοχή του και ρίχνει τις ευθύνες στο θεό
Γνωρίζει τη λύπη, τον πόνο και το θάνατο.

- ΝΟΗΜΑ
- Ο θεός δημιουργεί με μεγάλη αγάπη τον κόσμο σε έξι μέρες. Η δημιουργία αρχίζει από το φως, συνεχίζεται με το στερέωμα, τους πλανήτες, τη γη, τη θάλασσα, τα φυτά τα ζώα και καταλήγει στον άνθρωπο. Ο Θεός βλέπει το έργο του πως είναι καλό.
- Ο Θεός πλάθει από τη γη τον άνθρωπο, του φυσά πνοή ζωής, τον δημιουργεί κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν
- Ο Αδάμ δίνει ονόματα στα ζώα
- Ο Θεός κοιμίζει τον Αδάμ και κόβοντας την πλευρά του δημιουργεί τη γυναίκα, την Εύα
- Ζουν πολύ ευτυχισμένοι στον παράδεισο.
- Ο Θεός τους δίνει εντολή να μη φάνε από τον καρπό ενός μόνου δέντρου
- Ο διάβολος μεταμορφωμένος σε φίδι συμβουλεύει την Εύα να δοκιμάσει τον καρπό, λέγοντας πως ο καρπός θα κάνει Θεούς τους πρωτόπλαστους, και πως ο Θεός λέει ψέματα
- Η Εύα κι ο Αδάμ παρακούν την εντολή του Θεού και διαπράττουν την προπατορική αμαρτία.
- Αμέσως αντιλαμβάνονται ότι είναι γυμνοί και κρύβονται από το πρόσωπο του Θεού
- Δεν μετανοούν για την πράξη τους αλλά κατηγορούν για φταίχτη το Θεό
- Ο Θεός για να μη μείνει αθάνατη η κακία τους, τους διώχνει από τον Παράδεισο.
- Στη ζωή του ανθρώπου έρχεται ο θάνατος

Ἡ δημιουργία του κόσμου και του ανθρώπου

- **Ο Θεός δημιουργεί από αγάπη τον κόσμο**
- Ο Θεός έξω από τον κόσμο και την ύλη
- Ένας και αιώνιος
- Ο κόσμος προέρχεται από το μηδέν
- Οι έξι μέρες της δημιουργίας είναι έξι μεγάλες χρονικές περιόδους
- Η Παλαιά Διαθήκη είναι πνευματικό κι όχι επιστημονικό βιβλίο
- Χρησιμοποιεί ωραίες συμβολικές και **ανθρωπομορφικές εικόνες** (*Παρουσιάζει το Θεό με ανθρώπινα χαρακτηριστικά*)
- Μας παρουσιάζει το δημιουργό του κόσμου κι όχι τον τρόπο της δημιουργίας
- Η Παλαιά διαθήκη και η επιστήμη δεν πρέπει να συγκρούονται , γιατί η Παλαιά Διαθήκη απαντά στα ερωτήματα **ΠΟΙΟΣ** και **ΓΙΑΤΙ** έφτιαξε τον κόσμο ενώ η επιστήμη στα ερωτήματα **ΠΟΤΕ** και **ΠΩΣ** έγινε ο κόσμος
- Η Παλαιά Διαθήκη παρουσιάζει έναν τελείως διαφορετικό Θεό από τους Θεούς των μύθων : Ο Θεός της Παλαιάς Διαθήκης είναι καλός, έξω από την ύλη, δημιουργός και προστάτης του κόσμου
- Για τους μύθους οι Θεοί είναι πολλοί, συγκρούονται μεταξύ τους , έχουν ελαττώματα, οι διαμάχες τους δημιουργούν τον κόσμο, τα φυσικά φαινόμενα είναι θεοί.
- Στην Παλαιά Διαθήκη ο Θεός αποκαλύπτεται ενώ στους μύθους οι άνθρωποι φαντάζονται πώς είναι ο Θεός
- **Θεός Δημιουργεί τον άνθρωπο**
- **«Ποιησώμεν άνθρωπον κατ' εικόνα ημετέραν και καθ' ομοίωσιν»**
- **Ποιήσωμεν:** Ο άνθρωπος δημιουργείται από τον Τριάδικό Θεό
- **Κατ'εικόνα:** ψυχικά χαρίσματα. Ελευθερία, λογική, κοινωνικότητα, δημιουργικότητα
- **Καθ' ομοίωσιν:** Πορεία του ανθρώπου να μοιάσει στο Θεό:
 - Στην αγάπη Του
 - Στη δικαιοσύνη του
 - Στη χαρά ΤουΑυτό ονομάζεται **ΘΕΩΣΗ**
- **« Ο Θεός έπλασε τον άνθρωπο από χώμα»**
- Συμβολική και ανθρωπομορφική εικόνα . Ο Θεός δεν έχει ανθρώπινη μορφή, ούτε και χέρια, άρα δεν είναι δυνατόν να πλάσει τον άνθρωπο. Δηλώνει ενέργεια του Θεού και την ιδιαίτερη μέριμνα του για τον άνθρωπο.
- Η γυναίκα δημιουργείται από την πλευρά του άνδρα της . Ο Θεός δημιουργεί ίσους τον άνδρα και τη γυναίκα, κι ο ένας συμπληρώνει τον άλλο
- Μελετώντας την ΠΑΛΑΙΑ ΔΙΑΘΗΚΗ διδασκόμαστε:
 - ✓ Ότι όλοι οι άνθρωποι είναι εικόνες του Θεού
 - ✓ Όλοι οι άνθρωποι είναι απόγονοι του ίδιου ανθρώπου, άρα μεταξύ τους ίσοι και αδέρφια
 - ✓ Ο άνδρας είναι ίσος με τη γυναίκα
 - ✓ Το περιβάλλον είναι η καλή δημιουργία του Θεού κι ο άνθρωπος οφείλει να το διαφυλάττει