

Σχεδιάγραμμα εισαγωγής στην Κρητική Λογοτεχνία (σελ. 15 του σχ. βιβλίου)

Πότε; 1500 – 1700

Γιατί τότε;

- Η Κρήτη ήταν υπό την κατοχή των Βενετών. Η βενετική κυριαρχία ήταν **ήπια** σε σχέση με την κυριαρχία των Τούρκων και επέτρεπε στους Κρητικούς να διατηρούν μια **σχετική ελευθερία στον πνευματικό τομέα**.
- Αρκετοί νέοι Κρήτες **φοιτούσαν** σε ιταλικές σχολές και μετέφεραν στο νησί τους το πνεύμα της **Αναγέννησης**.

Βασικά γνωρίσματα αυτών των έργων είναι:

- η επίμονη καλλιέργεια της **γλώσσας του λαού**
- η **ηρωική** αντίληψη της ζωής
- το συναίσθημα του **χρέους** απέναντι στην πατρίδα, τη θρησκεία και την οικογένεια
- η αγάπη για την **ελευθερία**
- η εξιδανίκευση του **έρωτα** και της **γυναίκας**
- το **ιπποτικό** πνεύμα
- **Θεατρική** μορφή των έργων (υπήρχε το ανάλογο κοινό το οποίο πήγαινε στο θέατρο, κάτι που υποδηλώνει **υψηλό μορφωτικό επίπεδο**)
- **15σύλλαβος** χωρίς ομοιοκαταληξία

Αξία της Κρητικής λογοτεχνίας

- **ποιότητα** της λογοτεχνικής παραγωγής
- συνέβαλε στη διαμόρφωση της νεοελληνικής **εθνικής συνείδησης**
- συνέβαλε στην **πνευματική και εθνική αφύπνιση** κατά την περίοδο της πολύχρονης σκλαβιάς του ελληνισμού