

Ποίηση

Δεκαετία του '20

1. Νεοσυμβολισμός:

- η προσπάθεια απόδοσης των ψυχικών καταστάσεων με τρόπο έμμεσο και συμβολικό, δηλαδή μέσα από τη χρήση λέξεων - συμβόλων
- η αποφυγή της σαφήνειας και η προσπάθεια για τη δημιουργία ενός κλίματος ρευστού, συγκεχυμένου, ασαφούς και θολού, που συνυπάρχει με μια διάθεση ρεμβασμού, μελαγχολίας και ονειροπόλησης
- η προσπάθεια να ταυτιστεί η ποίηση με τη μουσική, που εκδηλώνεται με την έντονη μουσικότητα και τον υποβλητικό χαρακτήρα του στίχου (απευθύνεται ταυτόχρονα στην ακοή και στο συναίσθημα)
- οι πολλές τεχνικές, μορφολογικές και εκφραστικές καινοτομίες: χαλαρή ομοιοκαταληξία, ανομοιοκατάληκτος ή ελεύθερος στίχος, πολλά και πρωτότυπα σχήματα λόγου, ιδιόρρυθμη σύνταξη, νέο λεξιλόγιο κτλ.

2. Νεορομαντισμός:

- συναίσθημα, φαντασία, υπερβολικό, συγκινησιακό και ιδανικό. Όλα αυτά οδηγούν το ρομαντισμό στο παράδοξο και το μυστηριώδες, το όνειρο, το υπερφυσικό και τον εξωτισμό, το ασαφές και το συγκεχυμένο, σε συνδυασμό με μια διάχυτη μελαγχολία και απαισιοδοξία, καθώς και μια νοσταλγική διάθεση για τα περασμένα.
- Τεχνική: καταργούνται πολλοί παραδοσιακοί κανόνες, το λεξιλόγιο διευρύνεται και η εικόνα μετατρέπεται σε βασικό στοιχείο του έργου, μαζί με τον έντονο ρυθμό και τα ηχητικά τεχνάσματα.
- Θεματογραφία: επιμονή στο «εγώ» του δημιουργού ή του ήρωα, ένας έντονος δηλαδή ατομικισμός και εγωκεντρισμός, προτίμηση για θέματα όπως η προσωπική εμπειρία της φύσης, ο θεός, η περιπέτεια, ο έρωτας (συνήθως μελαγχολικός ή καταδικασμένος), ο ηρωισμός και οι αγώνες για την ελευθερία κτλ.
- Σύνδεση τέχνης και ζωής, αγκαλιάζει τους αγώνες των λαών για ελευθερία, δημοκρατία και εθνική ανεξαρτησία, πιστεύει στα ιδανικά της επανάστασης και, γενικά, επιδιώκει την πολιτική δράση.

3. Ολιγόστιχα ποιήματα

4. Χαμηλόφωνος λυρισμός (έκφραση συναισθημάτων)

Δεκαετία του '30

Μοντερνισμός

1. ελεύθερος στίχος
2. εσωτερικός μονόλογος
3. λογοτεχνική αξιοποίηση του μύθου και
4. της ιστορίας

Υπερρεαλισμός

1. καταγραφή ονείρων
2. αυτόματη - συνειρμική γραφή
3. αντιτάχθηκε στον ορθολογισμό και στις κοινωνικές συμβάσεις
4. αμφισβητεί την αυτονομία της τέχνης: Στρατευμένη Τέχνη (όχι Η Τέχνη για την Τέχνη)

Πεζογραφία

είδη: αστικό μυθιστόρημα, μυθιστόρημα εφηβείας

1. κοινωνικός ρεαλισμός
2. αστική ηθογραφία
3. αντιπολεμικό πνεύμα
4. μοντέρνα εκφραστικά μέσα
5. ψυχογραφία
6. εσωτερικός μονόλογος