***ΑΝΑΛΥΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΠΗΓΩΝ***

***ΘΕΩΡΙΑ-ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ.***

1. ***ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΠΗΓΩΝ***

* ***Πρωτογενείς****, οι οποίες είναι πρωτότυπο υλικό που δημιουργήθηκε την ίδια εποχή (κατά την οποία λάβαινε χώρα το υπό εξέταση ζήτημα (θέμα ιστορικής έρευνας) αλλά από πρωταγωνιστές ή αυτόπτες μάρτυρες. Παραδείγματα πρωτογενών πηγών είναι τα επίσημα έγγραφα (νόμοι, δικαστικές αποφάσεις…), προσωπικά στοιχεία (ημερολόγια, γράμματα….), προφορικά/ παραδοσιακά στοιχεία (μύθοι και παραδόσεις, καταθέσεις αυτόπτων μαρτύρων, συνεντεύξεις ομιλίες), εκδόσεις (βιβλία, δημοσιευμένα άρθρα, εφημερίδες), φυσικά μνημεία (κτίρια, στάδια, αγάλματα κ.τ.λ.).*
* ***Δευτερογενείς πηγές****, οι οποίες είναι πληροφορίες που δημιουργήθηκαν από πρόσωπα που δεν ζούσαν την εποχή για την οποία γράφουν ή που δεν είχαν άμεση σχέση με τα γεγονότα που αναφέρουν. Παραδείγματα δευτερογενών πηγών είναι βιβλία, εγχειρίδια, άρθρα εφημερίδων, εγκυκλοπαίδειες, κινηματογραφικές ταινίες κ.τ.λ.*

1. ***ΤΡΟΠΟΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΗΓΩΝ***

*Για να προσεγγίσουμε μια ιστορική πηγή, ακολουθούμε τα ακόλουθα βήματα:*

***α) προσδιορίζουμε την ταυτότητα της πηγής:***

*1) Ποιος είναι ο δημιουργός της; (συμμετέχει στα γεγονότα ή όχι;)*

*2) Τοποθέτησή της στο ιστορικό πλαίσιο.*

*3) Πότε γράφτηκε; (είναι σύγχρονη με τα γεγονότα ή μεταγενέστερη;)*

*4) Ποιο είναι το θέμα της;*

*5) Τι είδους πηγή είναι; (είναι πρωτογενής ή δευτερογενής πηγή;)*

*Τα στοιχεία αυτά μπορούν να αποτελέσουν την εισαγωγή του κειμένου μας.*

***β) Στη συνέχεια συγκεντρώνουμε τις πληροφορίες που παρέχει η πηγή****. Κατά την άντληση των πληροφοριών πρέπει να διακρίνουμε ποιες από τις πληροφορίες που παρέχει το κείμενο είναι σχετικές με το θέμα της ερώτησης.*

***γ) Το επόμενο βήμα είναι να συγκρίνουμε το περιεχόμενο της πηγής με την υπάρχουσα ιστορική γνώση.*** *Γενικά, οι σχέσεις μιας πηγής με «τις ιστορικές μας γνώσεις», δηλαδή με τις πληροφορίες του σχολικού εγχειριδίου, μπορούν να κατηγοριοποιηθούν ως εξής: Η πηγή μπορεί:*

* *να επιβεβαιώνει/ να διευκρινίζει/ να συμπληρώνει τις πληροφορίες του σχολικού εγχειριδίου,*
* *να καταθέτει μια αντίθετη άποψη από αυτή που υποστηρίζεται στο σχολικό εγχειρίδιο.*

***δ)*** *Αφού προσδιορίσουμε τη σχέση της πηγής με την υπάρχουσα ιστορική γνώση, προσπαθούμε* ***να βρούμε τα σημεία σύνδεσης, δηλαδή τα σημεία στα οποία τα δύο κείμενα (βιβλίο - πηγή) έχουν νοηματική συνάφεια.*** *Στο σημείο αυτό θα πρέπει να προσέξουμε:*

*1) να κατανοήσουμε σωστά τους ιστορικούς όρους που περιέχει η πηγή,*

*2) να εντοπίσουμε τις ομοιότητες ή τις διαφορές στην οπτική του βιβλίου και της πηγής ή δύο πηγών μεταξύ τους.*

***ε) Το επόμενο βήμα είναι η σύνθεση της απάντησής μας.*** *Εδώ θα πρέπει να προσέξουμε τα εξής:*

*1) το τελικό κείμενο να μην αποτελεί συρραφή χωρίων του βιβλίου και της πηγής, αλλά να αποτελεί ένα ομοιογενές κείμενο,*

*2) να μην αναπαράγεται αυτούσιο το κείμενο της πηγής, αλλά να διατυπώνονται οι πληροφορίες σε δικό μας αυτόνομο λόγο.*

***στ) Τέλος, πρέπει να ολοκληρώσουμε και να κλείσουμε το κείμενό μας συνθέτοντας έναν επίλογο-ένα συμπέρασμα που θα συνοψίζει όσα διαπραγματευτήκαμε παραπάνω.***

***ΣΥΝΔΕΤΙΚΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ***

* + *Όπως επισημαίνει/παρατηρεί/τονίζει/ πληροφορεί/αναφέρει ο/η … στο έργο …*
  + *Όπως διαπιστώνεται και στο απόσπασμα από το έργο …*
  + *Χαρακτηριστικά είναι όσα αναφέρει ο/η … στο έργο …*
  + *Χαρακτηριστικά είναι τα λόγια του/της … στο έργο …*
  + *Τα παραπάνω επαληθεύει και η συγκεκριμένη μαρτυρία/αναφορά στο έργο …*
  + *Τα παραπάνω στοιχεία επιβεβαιώνονται και από τον/την … στο έργο …*
  + *…, γεγονός που επιβεβαιώνεται και από τον/την … στο έργο …. Συγκεκριμένα …*
  + *Αυτό αποδεικνύεται και από …, όπως αυτό δίνεται στο έργο … του/της …. Μεταξύ των άλλων αναφέρεται ότι …*
  + *Η συγκεκριμένη άποψη μπορεί να τεκμηριωθεί βάσει της σχετικής μαρτυρίας που παρέχει το ιστορικό παράθεμα…*
  + *Συμπληρωματικά/πρόσθετα στοιχεία δίνει ο/η … στο έργο … Πιο συγκεκριμένα, …*
  + *Την εικόνα συμπληρώνουν τα στοιχεία που παραθέτει ο/η … στο έργο …*
  + *Επιπλέον, όπως αναφέρεται/επισημαίνεται/ τονίζεται και από τον/την ...,*
  + *Επιπροσθέτως, σύμφωνα και με τον/την …, εξίσου σημαντικό ρόλο είχαν ….*
  + *Οι απόψεις του… παρουσιάζονται αναλυτικότερα στο έργο … του/της …*
  + *Όπως πληροφορούμαστε από τη συγκεκριμένη (πρωτογενή/δευτερογενή) πηγή, …*
  + *Τα ιστορικά παραθέματα που δίνονται επεξηγούν ….*
  + *Μια διαφορετική εικόνα της κατάστασης παρουσιάζεται στο απόσπασμα από το έργο … του/της … Πιο συγκεκριμένα, …*
  + *Αντίθετη άποψη έχει ο/η … Πιο συγκεκριμένα, όπως*
  + *Σύμφωνα [μάλιστα και] με τα δεδομένα / στοιχεία που εξάγουμε / συνάγουμε / αντλούμε από το ιστορικό παράθεμα / πηγή …*
  + *Ανάλογες / Σχετικές / Παραπλήσιες είναι και οι πληροφορίες που παρέχει το ιστορικό παράθεμα / πηγή …*
  + *Τα όσα αναφέρθηκαν προηγουμένως γίνονται κατανοητά / αντιληπτά κι από το κείμενο του ιστορικού παραθέματος …*
  + *Ενισχυτικά / Προς επίρρωση των συγκεκριμένων δεδομένων, το ιστορικό παράθεμα καταγράφει ανάλογες πληροφορίες …*
  + *Πραγματικά / Όντως / Ειδικότερα / Γενικότερα / Συγκεκριμένα / Τελικά / Καταληκτικά / Ανακεφαλαιωτικά / Συνολικά / Επιπρόσθετα / Διευκρινιστικά / Συμπερασματικά / Επεξηγηματικά / Αντίθετα / Συμπληρωματικά είναι δυνατόν / είναι αναγκαίο / είναι εύλογο / είναι σημαντικό / να επισημανθεί / να σημειωθεί ότι …*
  + *Πρέπει / Οφείλει βέβαια / οπωσδήποτε / πάντως / φυσικά / εν τέλει / ίσως / πιθανόν να λάβει κανείς υπόψη το γεγονός ότι και στο ιστορικό παράθεμα διατυπώνονται παρόμοιες / παραπλήσιες / πανομοιότυπες πληροφορίες …*
  + *Πέρα από τα όσα σημειώθηκαν, είναι αναγκαίο να επισημανθεί / διευκρινιστεί / σημειωθεί και με βάση τα δεδομένα του κειμένου της πηγής ότι …*
  + *Η συγκεκριμένη άποψη / πληροφορία μπορεί να ερμηνευτεί / ενισχυθεί με σχετική παραπομπή σε ανάλογες πληροφορίες του ιστορικού κειμένου…*
  + *Οι προαναφερθείσες απόψεις / στοιχεία έρχονται σε [πλήρη / μερική] συμφωνία / σε ευθεία αντίθεση / συγκλίνουν / αποκλίνουν / διαφοροποιούνται / ταυτίζονται με όσα καταγράφονται στο ιστορικό παράθεμα…*