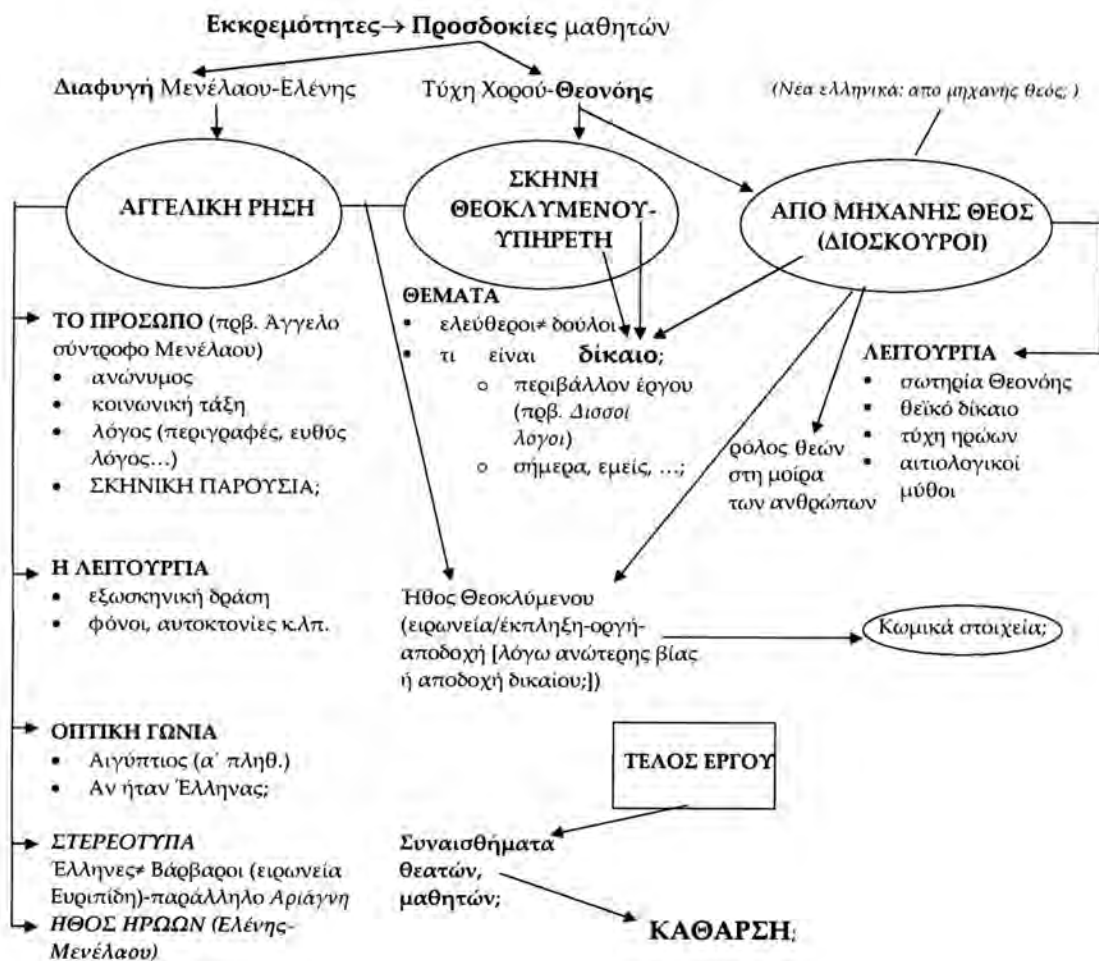


ΣΤ
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

ΕΞΟΔΟΣ



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ

- Για την αρχαία ελληνική γραμματεία: <http://www.perseus.tufts.edu>
- Σκηνοθετικές απόψεις μπορούμε να δούμε και στις παρακάτω ιστοσελίδες:
 - α) http://www.pio.gov.cy/cyprus_today/jul_dec99/kipria99_07euripides.htm -σκηνοθεσία Ευαγγελάτου
 - β) <http://www.cnr.ubc.ca/masc/helen.html> United Players of Vancouver-Jericho Arts Centre, Vancouver, B.C. Κριτική της παράστασης του Jericho Arts Centre, Vancouver, B.C. στην ιστοσελίδα <http://didaskalia.berkeley.edu/issues/vol4no1/Bowman2.html>
 - γ) <http://www.lamama.org/ArchivesFolder/2003/HELEN.htm> -Θέατρο La mama N. Υόρκης
- Κριτικές για παραστάσεις της Ελένης, όπου αναπτύσσονται θέσεις σχετικά με το αν το έργο είναι κωμωδία ή τραγικωμωδία στις ιστοσελίδες:
 - <http://www.didaskalia.net/Reviews/02050301.html>
 - http://theatermania.com/content/news.cfm?int_news_id=2074
 - <http://omega.cohums.ohio-state.edu/hyper-lists/classics-1/02-05-01/0241.html>
 - http://www.talkinbroadway.com/ob/04_08_02.html
- Γενικότερα για αρχαία θέατρα: <http://www.culture.gr>