

Ευριπίδη, Ελένη – Πάροδος στ.289-371

Φύλλο Εργασίας για το Γ1- Ονοματεπώνυμο:

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΟΥΝ ΜΕ ΣΤΥΛΟ ΤΑ ΚΕΝΑ

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΗ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

1. Η Ελένη θεωρεί αλλόκοτη τη γέννησή της (στ. 292-295), επειδή

2. Η Ελένη θεωρεί υπευθύνους για την αλλόκοτη ζωή της την και την (στ. 196-7)

3. Βρείτε στον κομμό (θρηνητικό τραγούδι Ελένης-Χορού) στοιχεία που καθιστούν την Ελένη τραγική ηρωίδα:



α) Αισθήματα ενοχής	Η Ελένη αισθάνεται ένοχη για
β) Σύγκρουση με υπέρτερες δυνάμεις	Η Ελένη συγκρούεται με Υποφέρει αναίτια εξαιτίας των
γ) Απότομη μεταστροφή της τύχης	Η ευτυχία που ζούσε στη Η ομορφιά της από ευλογία έγινε
δ) Επικράτηση μιας αναπόφευκτης μοίρας	Η φήμη της Το μέλλον της

4. Η Ελένη εύχεται (στ. 298-302)
.....
.....

5. Τα τωρινά βάσανα της Ελένης είναι:

A. (στ. 306-309)

B. (στ. 310-313)

Γ. (στ. 314-317) Έχασε τη μόνη ελπίδα που την κρατούσε στη ζωή:



Δ. (στ. 318-322) Πέθαναν α) η και τα
ενώ η κόρη της
Ε. (στ. 325-330)
.....

6. Η Ελένη αποφασίζει να (στ. 338-342)
.....

7. Ο χορός συμβουλεύει την Ελένη να (στ. 357-371)
.....
.....
.....

8. Δείτε πώς ο ποιητής Κ. Παλαμάς εμπνεύστηκε από τον μύθο της Ελένης. Συμφωνεί ή όχι με την εκδοχή του Ευριπίδη; **Η απάντησή σας να έχει τη μορφή παραγράφου 80 λέξεων σε ένα ξεχωριστό φύλλο χαρτί με το ονοματεπώνυμό σας.**

ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ /Η ΑΣΑΛΕΥΤΗ ΖΩΗ /ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ /Ελένη

Κωστής Παλαμάς, Ελένη

...Δίδωσι δ' οὐκ ἔμ' ἀλλ' ὁμοιώσασ' ἐμοὶ
εἶδωλον ἔμπνουν οὐρανοῦ ξυνθεῖσ' ἄπο
Πριάμου τυράννου παιδί· καὶ δοκεῖ μ' ἔχειν,
κενήν δόκησιν, οὐκ ἔχων...
Ευριπίδης («Ελένη», 33 - 36)

Εἰμ' ἡ Ελένη· ἀπὸ τοῦ Ἥλιου
την πηγὴ χυμένη ἐγώ,
το χρυσόνειρο εἶμαι τοῦ Ἥλιου
καὶ στὸν Ἥλιο, ἐκεῖ, γυρνῶ·
γύρω μου, ὄχι· σὲ εἶδωλό μου 5
θεόπλαστο ολοζωντανό
θεοὶ καὶ ἥρωες γύρω ἀψήφησαν
πόλεμο καὶ χαλασμό.
Ὅχι ἐμένα! τὸν υπέρκαλο
νυχτανεβασμένο ἴσκιο μου 10
σὲ γῆ καὶ ὥρα στοιχειωμένη
πήρε ταίρι ὁ γόης Κιμμέριος·
εἰμ' ἡ ἀνέγγιχτη κι ἡ ἀχάλαστη,
κι ἡ ἀφταστη. Καὶ εἰμ' ἡ Ελένη.

