**Το πιο γλυκό ψωμί, Η ανάλυση του παραμυθιού**

**Φύλλο 1ο**

**Προσδιορίζεται ο χρόνος και ο τόπος του παραμυθιού; Ποιες λέξεις χρησιμοποιούνται;**

          Ο χρόνος είναι γενικός και αόριστος. Το καταλαβαίνουμε από τη λέξη «κάποτε»

          Ο τόπος επίσης είναι ακαθόριστος, «σ’ ένα μακρινό βασίλειο»

**Ποιο πρόβλημα αντιμετωπίζει ο βασιλιάς;**

          Το πρόβλημα του βασιλιά είναι η ανορεξία.

**Ποιοι προσπαθούν να βοηθήσουν το βασιλιά; Τα καταφέρνουν;**

          Το βασιλιά προσπαθούν να τον βοηθήσουν διάφοροι γιατροί, χωρίς να τα καταφέρουν.

**Ποιος έρχεται στη συνέχεια να βοηθήσει το βασιλιά; Τι οδηγία δίνει; Είναι σαφής ή μοιάζει με αίνιγμα;**

          Στη συνέχεια έρχεται ένας γέρος σοφός. Δίνει οδηγία στο βασιλιά να φάει το πιο γλυκό ψωμί. Η οδηγία δεν είναι σαφής και μοιάζει με αίνιγμα.

**Πώς ερμηνεύει την οδηγία ο βασιλιάς; Τι διατάζει;**

          Ο βασιλιάς διέταξε τους μαγείρους του να του ετοιμάσουν το πιο γλυκό ψωμί.

**Βρίσκει τη θεραπεία στο πρόβλημά του;**

          Παρόλη τη ζάχαρη που έβαλαν οι μάγειροι στα ψωμιά που έφτιαξαν, ο βασιλιάς δε θεραπεύτηκε.

**Για να θεραπευτεί τι αναγκάστηκε να κάνει;**

          Για να θεραπευτεί αναγκάστηκε να ακολουθήσει το γέρο σοφό και να κάνει διάφορες εργασίες-δοκιμασίες, όπως, π.χ. θέρισμα, αλώνισμα, λίχνισμα, άλεσμα, ζύμωμα και φούρνισμα. Στο τέλος, όταν έφαγε από το ψωμί που έφτιαξε ο ίδιος με τόσο κόπο, τελικά θεραπεύτηκε.

**Ποια είναι η γλώσσα του κειμένου;**

          Η γλώσσα του κειμένου είναι η νέα ελληνική με πολλές λαϊκές λέξεις.

**Να εντοπίσετε τις λαϊκές λέξεις και φράσεις.**

          έρεβε, λιμπιζόταν, ποδέθηκε, λιοπύρι, έδωκε, ολάκερη, έκαμε, δάρτη, ορμήνεια κ.λ.π.

**Σε τι πρόσωπο γίνεται η αφήγηση;**

          Η αφήγηση γίνεται σε γ’  ενικό πρόσωπο

**Τι είδους αφηγητή έχουμε; γιατί;**

          Ο αφηγητής δε συμμετέχει στα γεγονότα, άρα είναι ετεροδιηγητικός.

**Ποιοι αφηγηματικοί τρόποι χρησιμοποιούνται στο παραμύθι; (αφήγηση, περιγραφή, διάλογος, σχόλιο)**

          Οι αφηγηματικές τεχνικές που χρησιμοποιούνται στο παραμύθι είναι:

          α) αφήγηση (κάποτε ένας πλούσιος βασιλιάς)

          β) περιγραφή (σε λίγο βγήκαν τα καρβέλια αχνιστά και ροδοκοκκινισμένα)

          γ) διάλογος (- Μήπως κουράζεσαι, βασιλιά μου; - Μα τι λες, γιατρέ μου)

          δ) σχόλιο (ούτε του πουλιού το γάλα που λέει κι ο λόγος)

**Υπάρχουν στοιχεία προφορικότητας στο παραμύθι; Αν ναι, να τα εντοπίσετε.**

          Στο κείμενο εντοπίζουμε στοιχεία προφορικότητας, π.χ. Κι ο βασιλιάς, παιδί μου…, για να μην τα πολυλογούμε…

Στα παραμύθια συνήθως διακρίνουμε διάφορα στάδια-**μοτίβα** από τα οποία περνά ο ήρωας:

α) Στην αρχή παρουσιάζεται ένα **πρόβλημα**.

β) Στη συνέχεια κάποιοι προσπαθούν να το λύσουν, χωρίς όμως να τα καταφέρνουν.

γ) Μετά εμφανίζεται ένα άλλο πρόσωπο που δίνει κάποια συμβουλή.

δ) Στο τέλος ο ήρωας του παραμυθιού περνάει κάποιες **δοκιμασίες**, και καταφέρνει να λύσει το πρόβλημα.

Στο παραμύθι που διαβάσαμε, αν νομίζετε ότι ο ήρωας περνά από τα παραπάνω στάδια, τότε συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα:

|  |  |
| --- | --- |
| Στάδια εξέλιξης του παραμυθιού |  |
| α) Πρόβλημα του ήρωα | Το πρόβλημα του βασιλιά ήταν η ανορεξία του |
| β) Κάποιοι προσπαθούν να το λύσουν | Προσπάθησαν να το λύσουν πολλοί γιατροί, αλλά δεν τα κατάφεραν. |
| γ) Εμφανίζεται ένα άλλο πρόσωπο | Τότε εμφανίστηκε ένα άλλο πρόσωπο, ένας γέρος σοφός, που ήξερε από γιατρικά και πρότεινε στον ήρωα ένα γιατρικό, δηλ. να φάει το πιο γλυκό ψωμί. |
| δ) Δοκιμασίες του ήρωα | Οι δοκιμασίες του βασιλιά που κράτησαν τρεις ημέρες ήταν οι εξής:α) να θερίσει ένα χωράφι με σιτάριβ) να αλωνίσει το θερισμένο σιτάριγ) να το λιχνίσειδ) να το πάει στο μύλο, για να το αλέσειε) να το ζυμώσειστ) να το φουρνίσει |