

Γ 121-160

Η ΜΗΝΥΤΡΑ ΙΡΙΣ

Η θεά αγγελιοφόρος Ίρις μοιάζει με την αδερφή του Πάρη, Λαοδίκη, έχει μορφή ανθρώπου

-> **ενανθρώπιση** (Γ 121- 122)

Φέρνει την είδηση για την επικείμενη μονομαχία ανάμεσα στον Πάρη και τον Μενέλαο, με έπαθλο την Ελένη (Γ 136- 138)

ΕΠΙΘΥΜΙΑ

Το μαντάτο της αγγελιοφόρου θεάς έκανε την Ελένη να επιθυμήσει τον Μενέλαο, τους γονείς της και τη Σπάρτη (Γ 139-140)

ΜΑΓΝΑΔΙ = ΜΑΝΤΗΛΙ

Οι γυναίκες, όταν έβγαιναν από την κλίνη τους, σκέπαζαν το πρόσωπό τους με ένα μαντήλι (Γ 141)

ΘΑΥΜΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ (Γ 156-160)

Δεν φταίνε ούτε οι Αχαιοί ούτε οι Τρώες για τον πόλεμο και τα δεινά του, τις συμφορές του πολέμου, εφόσον η Ελένη ξεχωρίζει τόσο ως προς την εξωτερική της ομορφιά, που, όπως αναφέρουν οι γέροντες, μοιάζει με θεά. Προτιμούν, όμως, να φύγει η Ελένη από την Τροία και να μην μείνει αυτή η συμφορά σε αυτούς και τα παιδιά τους.

Η εξωτερική όψη της Ελένης δεν περιγράφεται από τον ποιητή της Ιλιάδας, έτσι μπορούμε να φανταστούμε την Ελένη, όπως εμείς σηματοδοτούμε την ομορφιά.