

Η ασπίδα του Αχιλλέα σύμφωνα με τον John Flaxman



Οι σκηνές της ασπίδας του Αχιλλέα έχουν επίκεντρο τον πολιτισμένο άνθρωπο.

Μια πόλη σε καιρό ειρήνης (δυο βασικοί θεσμοί της πολιτισμένης κοινωνίας): ο γάμος και το δικαστήριο	·Σκηνή ενός γάμου ·Σκηνή μιας δίκης
Μια πόλη σε καιρό πολέμου (τα άγρια ένστικτα των ανθρώπων, ο πολιτισμός εκφράζεται στις μεθόδους πολέμου και στα όπλα)	·Οι εχθροί πολιορκούν την πόλη ·Οι πολιορκούμενοι αντιδρούν με ενέδρα ·Πολύνεκρη μάχη
Γεωργική ζωή (ο πολιτισμένος άνθρωπος καλλιεργεί με σύστημα τη γη, έχει τα κατάλληλα εργαλεία και απαλύνει το μόχθο με τη διασκέδαση)	·Όργωμα ·Θερισμός ·Τρύγος
Κτηνοτροφική ζωή (ο πολιτισμένος άνθρωπος οργάνωσε την κτηνοτροφία ώστε να έχει τροφή και πρώτες ύλες)	·Κοπάδι βοδιών ·Κοπάδι αρνιών
Χορός (δείχνει την ανάπτυξη των καλών τεχνών και το ανώτερο επίπεδο της κοινωνικής ζωής του πολιτισμένου ανθρώπου. Λινά ρούχα, χρυσά όπλα, μουσική, ποίηση, χορός)	·Ομάδα νέων χορεύει ·Ο αοιδός παίζει κιθάρα ·Ο κόσμος παρακολουθεί