

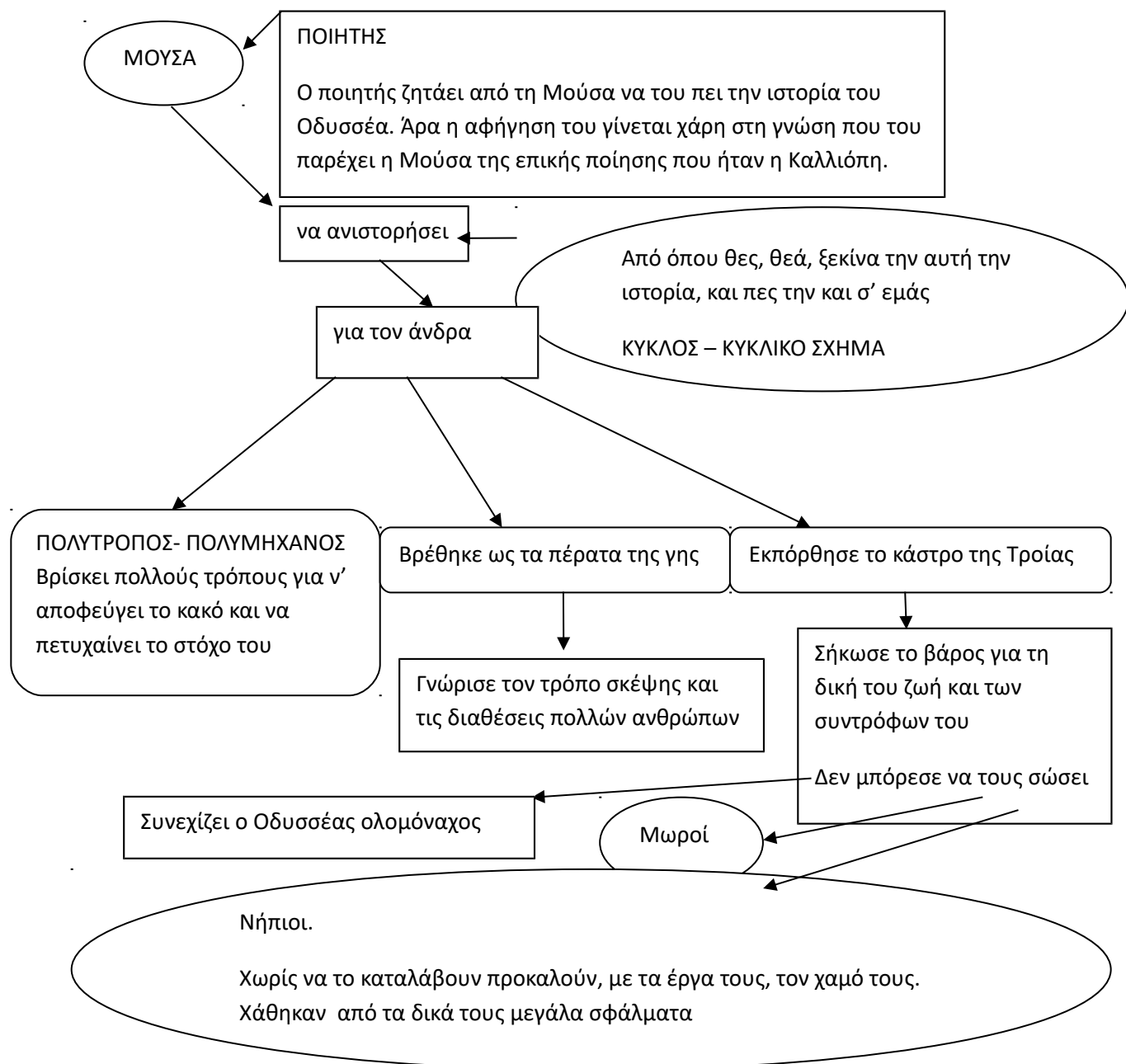
ΤΗΛΕΜΑΧΕΙΑ 1η ΕΝΟΤΗΤΑ: α 1-25

Το κυρίως προοίμιο: Παρουσίαση του Οδυσσέα (α 1-13)

Προοίμιο σημαίνει εισαγωγή σε ένα έργο.

Παρουσιάζεται το θέμα και το περιεχόμενό του έργου.

Στην Οδύσσεια διακρίνουμε δύο προοίμια· στο πρώτο (το κυρίως) προοίμιο ο ποιητής σκιαγραφεί τον Οδυσσέα, ενώ στο δεύτερο η Μούσα ορίζει το σημείο από το οποίο θα αρχίσει την εξιστόρηση των περιπετειών του.



Όποιος υπερβαίνει τα όρια, τιμωρείται

Ευθύνονται για τις συμφορές τους

Έφαγαν τα βόδια του Ήλιου. Ο Ήλιος
τους άρπαξε του γυρισμού τη μέρα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Σε ποιον απευθύνεται ο ποιητής στην αρχή του έπους;
2. Τι ζητάει ο ποιητής;
3. Να του πει την ιστορία ποιανού;
4. Ποιος είναι αυτός ο άντρας ο πολύτροπος;
5. Ποιας πόλης πάτησε το κάστρο το ιερό;
6. Ποιος φταίει για το χαμό των συντρόφων; Τι μεγάλο σφάλμα έκαναν;



ΕΙΚΟΝΑ 1

Κόρη ίσως Μούσα με κιθάρα

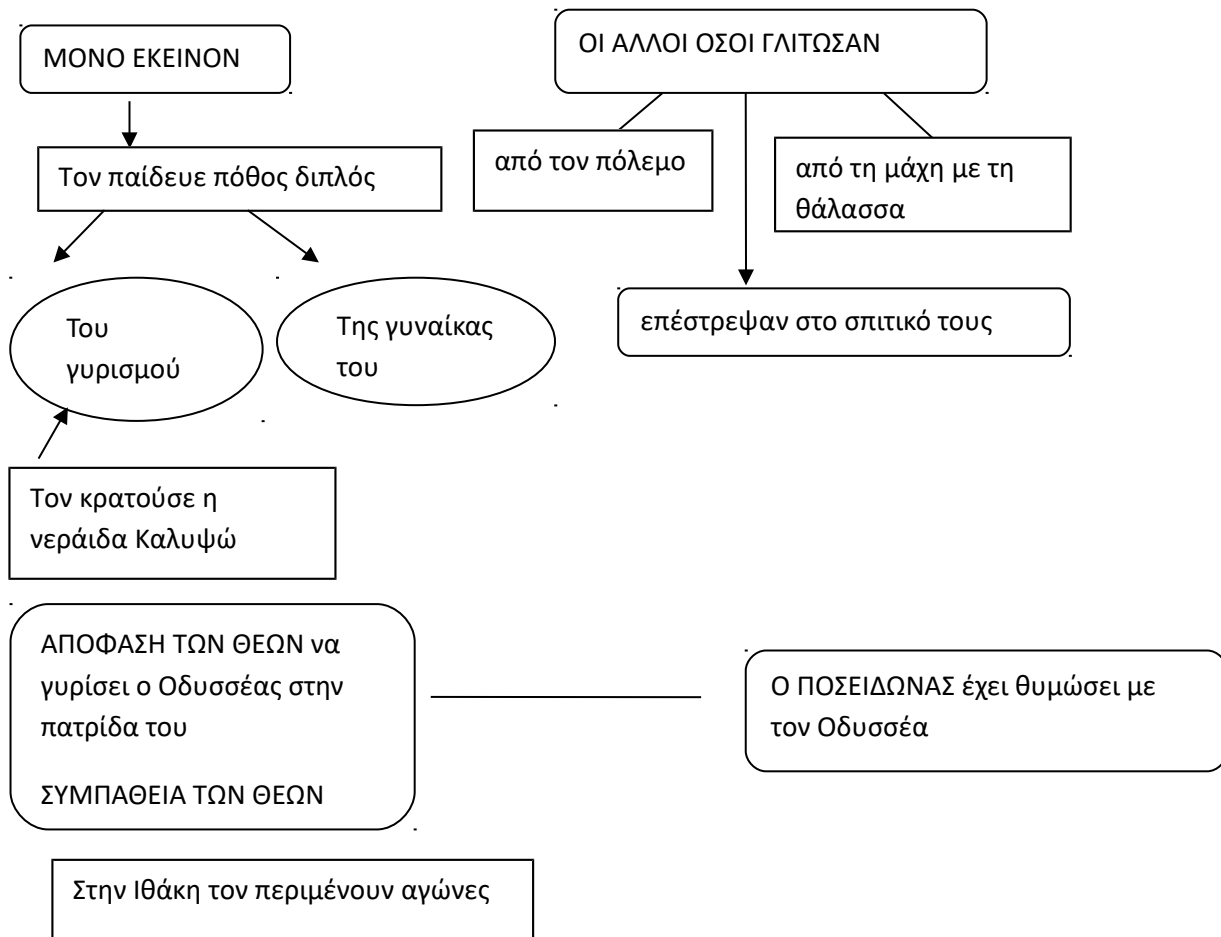
μέσα 5^{ου} αιώνα- Μουσείο Λούβρου σε μια ανώτερη δύναμη-Μούσα- είναι διαχρονική. Τη διαχρονικότητα αυτής της ιδέας υπογραμμίζει ο πίνακας του Νίκου Εγγονόπουλου.

“Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΣΑ”

Η αντίληψη ότι ο ποιητής χρωστά την τέχνη και την έμπνευση του

Ποιοι στίχοι του μεταφρασμένου κειμένου θα ταίριαζαν με την εικόνα 1;
Πώς δηλώνεται η εξάρτηση του ποιητή από τη Μούσα στον πίνακα του Εγγονόπουλου;

Το 2ο προοίμιο: Η αρχή της ιστορίας του ήρωα (α 14-25)



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Τότε λοιπόν οι άλλοι, όσοι ξέφυγαν τον άθλιον όλεθρο... Ποιος αρχίζει να μιλάει από τώρα και στο εξής;
2. Πού βρίσκεται ο Οδυσσέας;
3. Τί ποθεί ο Οδυσσέας;
4. Τελικά, θα γυρίσει κάποια στιγμή στην πατρίδα του;
5. Όταν θα γυρίσει στο σπίτι του, θα τα βρει όλα ήσυχα κι ωραία;
6. Τον συμπαθούν όλοι οι θεοί; Ποιος θεός δεν τον συμπαθεί;

- **In media res:** αφηγηματική τεχνική. Η ιστορία αρχίζει από τη μέση. Επιλέγεται ως αρχή του έργου το κρίσιμότερο σημείο της πλοκής του. Τα προηγούμενα γεγονότα εντάσσονται στην πορεία με αναδρομές στο παρελθόν.
- **Μεταφορά:** “σηκώνοντας το βάρος για τη... ζωή” στ. 6, “τους άρπαξε... τη μέρα” στ. 11, “κρεμούσε τον θυμό του” στ. 24.

- **Αντιθέσεις**: Οδυσσέας <-> οι άλλοι σύντροφοι, Οδυσσέας <-> άλλοι τρωικοί ήρωες Ποσειδώνας <-> όλοι οι άλλοι θεοί.