

ΤΗΛΕΜΑΧΕΙΑ 2^η ενότητα: α 26-108

Οι θεοί συνεδριάζουν και το λόγο παίρνουν ο Δίας και η Αθηνά (α26-108)

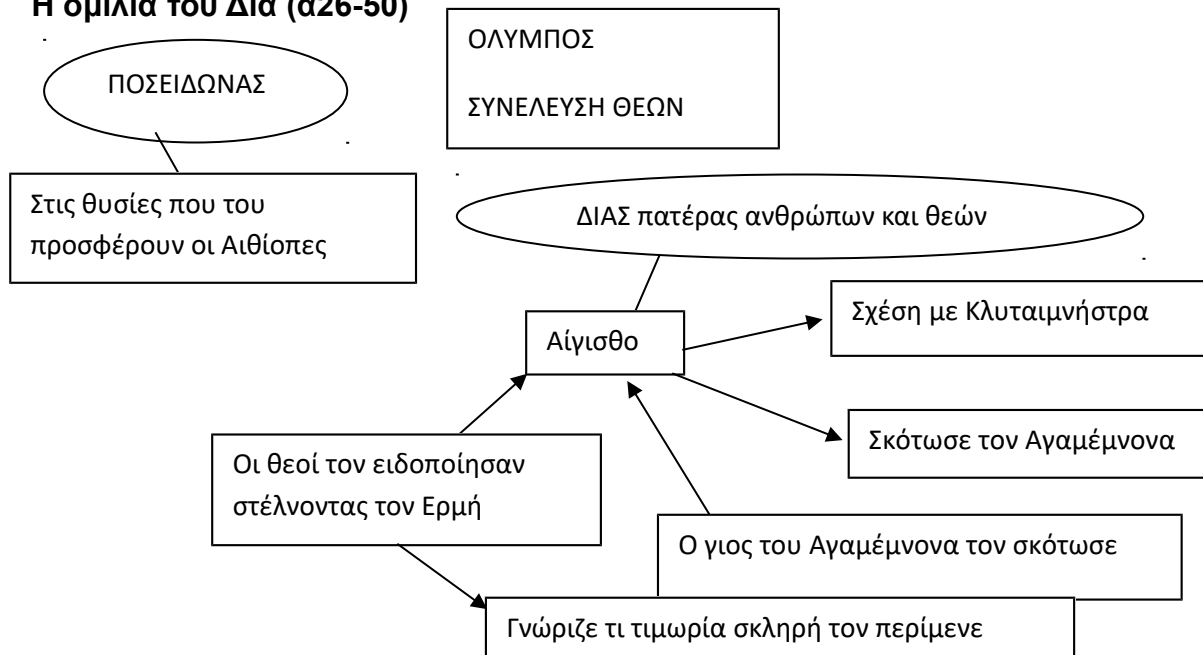
ΧΡΟΝΟΣ:

1η μέρα της Οδύσσειας – 10ος χρόνος των περιπλανήσεων του Οδυσσέα.

ΤΟΠΟΣ : Όλυμπος

ΠΡΟΣΩΠΑ: Δίας, Αθηνά, υπόλοιποι θεοί, (απών ο Ποσειδώνας)

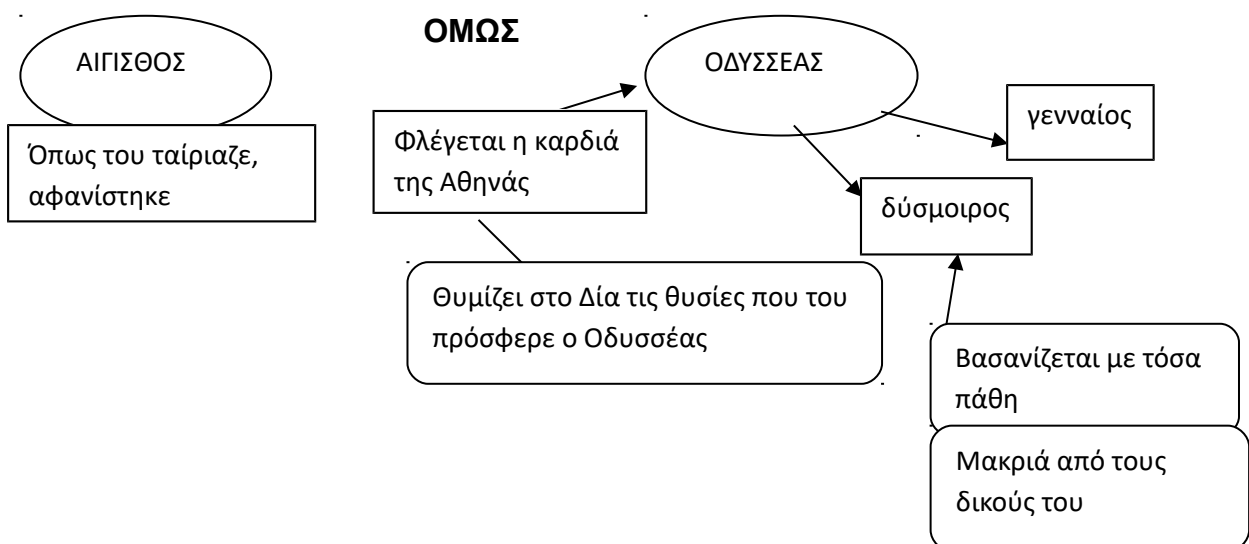
Η ομιλία του Δία (α26-50)



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Πού βρίσκεται ο Ποσειδώνας;
2. Τι πήγε να κάνει;
3. Πού συγκεντρώθηκαν οι υπόλοιποι θεοί;
4. Ποιον θυμήθηκε ο Δίας;
5. Ποιος φταίει, σύμφωνα με τον Δία, που οι θνητοί πάσχουν και βασανίζονται;
6. Τι έκανε ο Αίγισθος, παρά την προειδοποίηση των θεών;

Η ομιλία της Αθηνάς (α52-72)



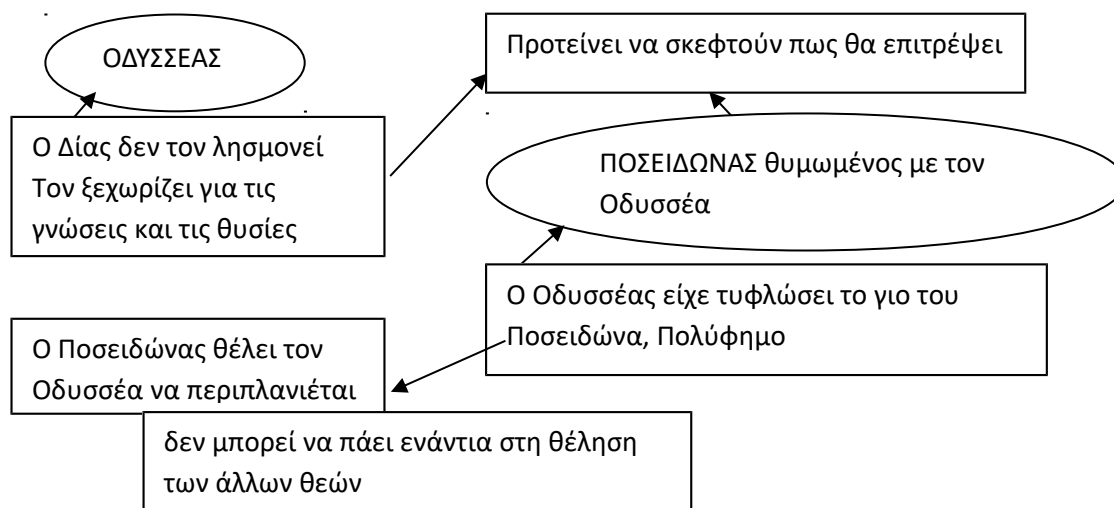
Στην Ωγυγία της Καλυψώς

να δει την πατρίδα
του, ειδάλλως εύχεται
το θάνατο

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Η Αθηνά απαντώντας στον Δία, ποιον θυμήθηκε;
2. Πού βρίσκεται ο Οδυσσέας;
3. Μένει εκεί με τη θέλησή του ή τον κρατάει με το ζόρι η θεά;
4. Τι εύχεται ο Οδυσσέας;

Η απάντηση του Δία (α73-92)



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Τι έκανε ο Οδυσσέας και θύμωσε τον Ποσειδώνα;
2. Ο Δίας προτείνει όλοι οι θεοί να βοηθήσουν τον Οδυσσέα να γυρίσει σπίτι του;

Η απάντηση της Αθηνάς (α93-108)

ΕΡΜΗΣ	ΑΘΗΝΑ
να πάει στην Ωγυγία	να πάει στην Ιθάκη
να πει στην Καλυψώ την εντολή του Δία	να δώσει τόλμη στον Τηλέμαχο
πως πρέπει ο Οδυσσέας να επιστρέψει	να συγκαλέσει ο Τηλέμαχος συνέλευση να διώξει τους μνηστήρες
	να πάει στη Σπάρτη και την Πύλο να μάθει για την επιστροφή του πατέρα του

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Τι προτείνει η Αθηνά, ποιοι θεοί θα πρέπει να αναλάβουν δράση;
2. Πού θα πρέπει να πάει ο Ερμής;
3. Τι θα πρέπει να ανακοινώσει ο Ερμής στην Καλυψώ;
4. Πού θα πρέπει να πάει η Αθηνά και ποιον θα πρέπει να βρει;
5. Γιατί η Αθηνά θέλει να βρει τον Τηλέμαχο;

ΙΔΕΕΣ-ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ:

στ.29: θυσίες των ανθρώπων στους θεούς, **σχέση ανταποδοτική** ανθρώπων- θεών

στ.30, 89-92: **ανθρωπομορφισμός** των θεών

στ.34: **αυτοδικία**

στ.36-44: ευθύνη του ανθρώπου, **άτη** → **ύβρη** → **νέμεση** → **τίση**

στ.102: κλονισμός της βασιλείας

στ.108: **υστεροφημία**

ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ: τριτοπρόσωπη αφήγηση, διάλογος



ο Οδυσσέας νοσταλγώντας την πατρίδα του αγναντεύει το πέλαγος από τα βράχια της Ωγυγίας (παραγναθίδα κράνους- Βερολίνο, Κρατικό Μουσείο)

Τροία

Κάψαμε την Τροία με τον πυρσό της αγάπης!
Πάνω στα τείχη χόρεψαν οι φλόγες της Ελένης·
φώτισαν τριανταφυλλιά τα νερά στο καραδοστάσι,
έλαμψε κόκκινα ο χαλκός στις περικεφαλαίες!

Τώρα τα πλοία θαλασσοδέχνονται ξυλάρμενα
ανάμεσ' από τρόμους και λαχτάρες.
Με θείαν οργή του πόντου ο κύριος μας παιδεύει
κ' η θάλασσα μ' όλα τα θεριακά της.

Γυρίζει ο κύκλος των καιρών.
Οι ανέμοι κυνηγούν τα κύματα,
κ' εμείς γυρεύουμε στα πέλαα την Ιθάκη
και μίαν άσπρη κλωνιά καπνό απ' το παραγώνι...

Θα βρούμε, δε θα βρούμε την Ιθάκη;
Θεός δοηθός! Όμως για πάντα
στα ταραγμένα πέλαα θα μας φέγγουν,
χορεύοντας πάνω από τις φουρτούνες,
και μες στα νεκρά μάτια των συντρόφων,
οι φλόγες οι μεγάλες από την Τροία –
οι ρόδινες οι φλόγες της Ελένης!...

Στρ. Μυριδήλης, (1892-1969)

(Από την «Ανθολογία της Νεοελληνικής Γραμματείας, Η ποίηση»
του Ρένου Ηρ. Αποστολίδη, τ. 2ος, εκδ. ι',Corpus, Αθήνα 1972, σ. 878)