

Η ΚΥΡΙΑ ΕΡΑΣΜΙΑ ΚΑΙ Η ΡΟΥΤΙΝΑ ΣΚΕΨΗΣ ΒΗΜΑ ΜΕΣΑ- ΒΗΜΑ ΕΞΩ- ΒΗΜΑ ΠΙΣΩ

Στο απόσπασμα από το Ε.Π. της Ζώρζ Σαρρή που μελετάμε “Και πάλι στο σχολείο”, η δεύτερη ενότητα ξεκινά με την εμφάνιση ενός νέου προσώπου, της κυρίας Ερασμίας, *“με το ράσο και τις μαύρες παντόφλες της”*. Μετά τα λόγια της προς τις μαθήτριες, μαθαίνουμε ότι είναι *“η κυρία Διευθύντρια”*.

Το ράσο και οι παντόφλες, αρχικά, μόνο σε παρερμηνεία μπορεί να μας οδηγήσει. Σε ένα πρώτο βήμα, επιλέγουμε να γνωρίσουμε λίγο περισσότερο την κυρία Ερασμία. Σε ένα βήμα μέσα, παρατηρούμε στο απόσπασμα, την εμφάνισή της, την επίδραση που έχει στις μαθήτριες της, και την καθαρεύουσα στα λόγια της. Προκαλεί ενδιαφέρον γιατί χρειάζεται να απομακρυνθεί μέχρι οι μαθήτριες να νιώσουν άνετα και να αρχίσουν τα χειροκροτήματα. Σε ένα βήμα έξω, μελετάμε το κεφάλαιο η Κυρία Ερασμία, καταγράφουμε σημαντικούς σταθμούς στη ζωή της μέχρι να γίνει *“η κυρία Διευθύντρια”*, μία ζωή ιδιαίτερα ξεχωριστή για τις αρχές του 20ου αιώνα. Σε ένα βήμα πίσω, παρατηρούμε αν και πώς έχει αλλάξει η οπτική μας προς την κυρία Ερασμία, καθώς έχουμε μελετήσει πώς η εποχή και οι προτεραιότητες της διαμόρφωσαν την προσωπικότητά της.