

ΣΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΤΣΙΜΕΝΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Α. ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ/ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

1. Να καταγράψετε σε μία παράγραφο ποια χαρακτηριστικά έχουν τα διαμερίσματα των σύγχρονων πολυκατοικιών, εξαιτίας των οποίων η αφηγήτρια θεωρεί ότι η σημερινή γυναίκα δεν αγαπά το σπίτι της.
2. Σε μία άλλη παράγραφο, να προτείνετε αλλαγές που θα δημιουργούσαν μία πιο ευχάριστη κατοικία.

Β. ΨΥΧΟΛΟΓΟΙ

1. Σε μία παράγραφο, να καταγράψετε και να σχολιάσετε τις αλλαγές που αναφέρει η αφηγήτρια όσον αφορά την επικοινωνία των ανθρώπων στις σύγχρονες πολυκατοικίες.
2. Σε μία άλλη παράγραφο να προτείνετε τρόπους που θα βοηθούσαν τους ανθρώπους να έρθουν πιο κοντά.

Γ. ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ

1. Να ανακαλύψετε και να σχολιάσετε, σε μία παράγραφο, τη συμπεριφορά της μητέρας προς το παιδί, όπως παρουσιάζεται στο κείμενο μέσα από την οπτική της αφηγήτριας.
2. Σε μία άλλη παράγραφο, να προτείνετε τρόπους που βελτιώνουν τη σχέση ανάμεσα σε μία μητέρα και το παιδί της.

Δ. ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ

1. Σε ένα σκίτσο να απεικονίσετε, με κριτική ματιά, τις σχέσεις των ενοίκων στις πολυκατοικίες.
2. Σε ένα άλλο σκίτσο να απεικονίσετε την επικοινωνία μίας μητέρας, εργαζόμενης που βιάζεται να φύγει για τη δουλειά της και το παιδί της.