

Κ.Π ΚΑΒΑΦΗΣ



«ΦΩΝΕΣ»

Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες
εκείνων που πεθάναν, ή εκείνων που είναι
για μας χαμένοι σαν τους πεθαμένους.

Κάποτε μες στα όνειρά μας ομιλούνε·
κάποτε μες στην σκέψη τες ακούει το μυαλό.

Και με τον ήχο των για μια στιγμή επιστρέφουν
ήχοι από την πρώτη ποίηση της ζωής μας –
σα μουσική, την νύχτα, μακρινή, που σβήνει.

Κ.Π. Καβάφης, Ποιήματα, τόμ. 1, Ίκαρος

Α. Ας κατανοήσουμε το ποίημα

1. Σε ποια **κατηγορία καβαφικών ποιημάτων** θεωρείς ότι ανήκει το παραπάνω ποίημα και γιατί;
2. Ποιο είναι το **βασικό θέμα** του ποιήματος; Ποιες λέξεις του κειμένου σε οδήγησαν σε αυτό; Να τις υπογραμμίσεις.
3. Ποια **πρόσωπα** επιλέγει να θυμηθεί ο ποιητής σύμφωνα με όσα λέει στην **πρώτη στροφή** και στον **προτελευταίο στίχο**;
4. Ποιοι μπορεί να είναι, κατά τη γνώμη σου, εκείνοι «που είναι για μας χαμένοι σαν τους πεθαμένους» (στ. 3);
5. Με ποιους τρόπους ο ποιητής ανακαλεί στη μνήμη του τα πρόσωπα αυτά;

Β. Ας προσεγγίσουμε τη δομή και τη γλώσσα του κειμένου

1. Έχοντας ήδη διδαχθεί δύο ποιήματα του Κ.Π. Καβάφη, ποια ανάλογα **χαρακτηριστικά της ποιητικής τέχνης του Καβάφη** μπορείς να εντοπίσεις στο ποίημα;
2. Ποιο **ρηματικό πρόσωπο** χρησιμοποιεί στο συγκεκριμένο ποίημα ο Καβάφης; Τι επιδιώκει;
3. Στο ποίημα υπάρχουν **μεταφορές** και **παρομοιώσεις**. Να τις εντοπίσεις και να εξηγήσεις στους/στις συμμαθητές/τριές σου τη λειτουργία τους.
4. Στο ποίημα κυριαρχεί ο **συμβολισμός**. Ποια **σύμβολα** χρησιμοποιεί ο ποιητής για να παρουσιάσει τις **ιδέες** και τα **συναισθήματά** του;
5. Ποιες **λέξεις ή φράσεις** του ποιήματος, κατά τη γνώμη σου, δείχνουν την **ηχητική υφή των αναμνήσεων**;

Γ. Ας σχολιάσουμε τα συναισθήματα και τους στόχους του ποιήματος

1. Ποια **συναισθήματα** κυριεύουν τον ποιητή και γιατί; (Πριν απαντήσεις, διάβασε προσεκτικά τους δύο τελευταίους στίχους.)
2. Τελικά, ποιος νομίζεις ότι είναι ο **στόχος** του ποιήματος;

Δ. Ας γράψουμε πιο δημιουργικά

1. Να γράψεις ένα σύντομο διάλογο (80-100 λέξεων) ανάμεσα σε εσένα και σε ένα αγαπημένο σου πρόσωπο, στον οποίο θα αναπαριστάς ένα γεγονός που έχεις ζήσει και κάθε φορά που το θυμάσαι σου προκαλεί χαρούμενα συναισθήματα.
2. Να ακούσεις τις παρακάτω εκτελέσεις με αφορμή του ποίημα του Κ.Π. Καβάφη:
 - Φωνές (Νταλάρας): <https://www.youtube.com/watch?v=UINnGA3Vd3Q>
 - Φωνές (J. Faulkner): <https://www.youtube.com/watch?v=OO0QnYgceZM>
 - Ιδανικές φωνές (Ελλη Λαμπέτη): <https://www.youtube.com/watch?v=Y61jtZ8qHp8>

Ποια από αυτές τις εκτελέσεις σε έκανε να νιώσεις περισσότερο το μήνυμα του ποιητή; Να γράψεις ένα σύντομο άρθρο-κριτική (80-100 λέξεις) για τις ανάγκες της σχολικής εφημερίδας όπου τεκμηριώνεις την άποψή σου.