***ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ***

**ΚΕΙΜΕΝΟ 1**

Mετὰ δὲ τὴν τῶν τυράννων κατάλυσιν ἐκ τῆς Ἑλλάδος οὐ πολλοῖς ἔτεσιν ὕστερον καὶ ἡ ἐν Μαραθῶνι μάχη Μήδων πρὸς Ἀθηναίους ἐγένετο. δεκάτῳ δὲ ἔτει μετ' αὐτὴν αὖθις ὁ βάρβαρος τῷ μεγάλῳ στόλῳ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα δουλωσόμενος ἦλθεν. Καὶ μεγάλου κινδύνου ἐπικρεμασθέντος οἵ τε Λακεδαιμόνιοι τῶν ξυμπολεμησάντων Ἑλλήνων ἡγήσαντο δυνάμει προύχοντες, καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ἐπιόντων τῶν Μήδων διανοηθέντες ἐκλιπεῖν τὴν πόλιν καὶ ἀνασκευασάμενοι ἐς τὰς ναῦς ἐσβάντες ναυτικοὶ ἐγένοντο.

Θουκυδίδου, *Ἱστορίαι*, 1, 18 1-3

Λεξιλόγιο

*στόλος*: στόλος, στρατιά, πολεμική προετοιμασία, *προέχω/προύχω*: υπερέχω, *ἐπέρχομαι*: επιτίθεμαι, *ἐκλείπω*: εγκαταλείπω, εξαφανίζομαι

*ἀνασκευάζω*: μαζεύω τα πράγματά μου

Ασκήσεις:

1) *ἐγένετο, ἦλθεν, ἐκλιπεῖν, ἐσβάντες*: χρονική αντικατάσταση.

2) *Μαραθῶνι, δυνάμει, τὰς ναῦς*: να κλιθούν.

3) Να βρεθούν όλοι οι προσδιορισμοί που δηλώνουν τόπο ή χρόνο.

4) Να αναγνωρίσετε γραμματικά και συντακτικά τις μετοχές του κειμένου.

5) Να μεταφράσετε το κείμενο.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 2**

οἱ δὲ Μήλιοι Λακεδαιμονίων μέν εἰσιν ἄποικοι, τῶν δ' Ἀθηναίων οὐκ ἤθελον ὑπακούειν ὥσπερ οἱ ἄλλοι νησιῶται, ἀλλὰ τὸ μὲν πρῶτον οὐδετέρων ὄντες ἡσύχαζον, ἔπειτα ὡς αὐτοὺς ἠνάγκαζον οἱ Ἀθηναῖοι δῃοῦντες τὴν γῆν, ἐς πόλεμον
φανερὸν κατέστησαν. στρατοπεδευσάμενοι οὖν ἐς τὴν γῆν αὐτῶν τῇ παρασκευῇ ταύτῃ οἱ στρατηγοὶ Κλεομήδης τε ὁ Λυκομήδους καὶ Τεισίας ὁ Τεισιμάχου, πρὶν ἀδικεῖν τι τῆς γῆς, λόγους πρῶτον ποιησομένους ἔπεμψαν πρέσβεις. οὓς οἱ Μήλιοι πρὸς μὲν τὸ πλῆθος οὐκ ἤγαγον, ἐν δὲ ταῖς ἀρχαῖς καὶ τοῖς ὀλίγοις λέγειν ἐκέλευον περὶ ὧν ἥκουσιν. οἱ δὲ τῶν Ἀθηναίων πρέσβεις ἔλεγον τοιάδε. Θουκυδίδου, *Ἱστορίαι*, 5. 84. 2-3

Λεξιλόγιο:

*οὐδέτερος –α –ον* (αόριστη επιμεριστική αντωνυμία): ούτε ο ένας ούτε ο άλλος, *ἡσυχάζω:* αναπαύομαι, αδρανώ, *δῃόω-ῶ*: λεηλατώ, καταστρέφω, *παρασκευή*: προετοιμασία, εξοπλισμός, *λόγους ποιοῦμαι*: διαπραγματεύομαι, *τὸ πλῆθος*: ο λαός, *τοιόσδε, τοιάδε, τοιόδε* (δεικτική αντωνυμία): τέτοιος-α-ο

Ασκήσεις:

1. Ποια στάση κράτησαν οι Μήλιοι στον πελοποννησιακό πόλεμο;
2. Να μεταφράσετε το κείμενο.
3. Να γραφτούν οι ζητούμενοι τύποι των παρακάτω λέξεων: *νησιῶται*: κλητική ενικού, *πόλεμον:* δοτική πληθυντικού, *παρασκευῇ*: ονομαστική πληθυντικού*, ὧν:* αιτιατική στον άλλο αριθμό, *πρέσβεις*: να κλιθεί.
4. *δῃοῦντες, ἀδικεῖν*: να γραφτεί το β΄ενικό πρόσωπο σε όλες τις εγκλίσεις του ίδιου χρόνου.
5. *κατέστησαν, ἔπεμψαν, ἔλεγον*: να γίνει χρονική αντικατάσταση.
6. *ἤγαγον*: να γίνει εγκλιτική αντικατάσταση. 7) Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις υπογραμμισμένες λέξεις.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 3**

θαυμάζω δὲ μάλιστα, ὦ ἄνδρες δικασταί, εἴ τις ὑμῶν τὸν Ἀλκιβιάδην ἀξιώσει διὰ μὲν τοὺς βοηθοῦντας σῴζεσθαι, διὰ δὲ τὴν αὐτοῦ πονηρίαν μὴ ἀπολέσθαι. ἧς ἄξιον ὑμᾶς ἀκοῦσαι, ἵν᾽ ἐπίστησθε ὅτι οὐκ ἂν εἰκότως αὐτοῦ ἀποψηφίζοισθε, ὡς ταῦτα μὲν ἡμαρτηκότος, τὰ δ᾽ ἄλλα πολίτου χρηστοῦ γεγενημένου: ἐκ γὰρ τῶν ἄλλων τῶν τούτῳ πεπραγμένων δικαίως ἂν αὐτοῦ θάνατον καταψηφίζοισθε. προσήκει δ᾽ ὑμῖν περὶ αὐτῶν εἰδέναι· ἐπειδὴ γὰρ καὶ τῶν ἀπολογουμένων ἀποδέχεσθε λεγόντων τὰς σφετέρας αὐτῶν ἀρετὰς καὶ τὰς τῶν προγόνων εὐεργεσίας, εἰκὸς ὑμᾶς καὶ τῶν κατηγόρων ἀκροᾶσθαι, ἐὰν ἀποφαίνωσι τοὺς φεύγοντας πολλὰ εἰς ὑμᾶς ἡμαρτηκότας καὶ τοὺς προγόνους αὐτῶν πολλῶν κακῶν αἰτίους γεγενημένους. Λυσίου, *Κατὰ Ἀλικιβιάδου* Α΄ 23-24.

Λεξιλόγιο:

*θαυμάζω*: απορώ, *πονηρία*: κακία, *ἀπόλλυμαι*: χάνομαι, καταστρέφομαι, *ἐπίσταμαι*: γνωρίζω καλά, *εἰκότως* (επίρρημα): εύλογα, δικαιολογημένα, *ἀποψηφίζομαι τινός*: αθωώνω, *ἁμαρτάνω:* διαπράττω σφάλμα *καταψηφίζομαι τινός*: καταδικάζω *σφέτερος-α-ον*: κτητική αντωνυμία: δικός του/δική του/δικό του *εἰκός ἐστι* (απρόσωπη έκφραση)*:* είναι εύλογο, λογικό, *ἀποφαίνω*: αποδεικνύω *ὁ φεύγων:* ο κατηγορούμενος, ο εξόριστος

Ασκήσεις

1) Να μεταφράσετε το κείμενο. 2) Για ποιους λόγους θεωρεί ο ρήτορας ότι πρέπει να καταδικαστεί ο Αλκιβιάδης;

3) α) *εἰδέναι*: να γίνει χρονική αντικατάσταση β) *ἀκροᾶσθαι*: να κλιθεί η Οριστική του ίδιου χρόνου.

γ) *ἡμαρτηκότος, τοὺς φεύγοντας*: να κλιθούν στο ίδιο γένος

4) *ἀποφαίνωσι*: να γίνει εγκλιτική αντικατάσταση και να γραφτεί το ίδιο πρόσωπο στην Οριστική Μέλλοντα.

5) α) *δικασταί*: να γραφτούν οι πλάγιες πτώσεις β) *ἧς*, *ὑμῶν*: να γραφτεί η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό.

6) Να αναγνωρίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 4**

Ὁ δὲ Ἀγησίλαος ἐπεὶ ἤκουσε, χαλεπῶς μὲν ἤνεγκεν, ἐνθυμούμενος καὶ οἵων τιμῶν καὶ οἵων ἐλπίδων ἀπεστερεῖτο, ὅμως δὲ συγκαλέσας τοὺς συμμάχους ἐδήλωσε τὰ ὑπὸ τῆς πόλεως παραγγελλόμενα, καὶ εἶπεν ὅτι ἀναγκαῖον εἴη βοηθεῖν τῇ πατρίδι· ἐὰν μέντοι ἐκεῖνα καλῶς γένηται, εὖ ἐπίστασθε, ἔφη, ὦ ἄνδρες σύμμαχοι, ὅτι οὐ μὴ ἐπιλάθωμαι ὑμῶν, ἀλλὰ πάλιν παρέσομαι πράξων ὧν ὑμεῖς δεῖσθε. Ἀκούσαντες ταῦτα πολλοὶ μὲν ἐδάκρυσαν, πάντες δ' ἐψηφίσαντο βοηθεῖν μετ' Ἀγησιλάου τῇ Λακεδαίμονι.

Ξενοφῶντος *Ἑλληνικά,* 4, II, 3-4

Λεξιλόγιο

*χαλεπῶς φέρω*: στεναχωριέμαι, *ἐπίσταμαι*: γνωρίζω καλά, *ἐπιλανθάνομαι*: λησμονώ, ξεχνώ, *δέομαι*: έχω ανάγκη από κάτι, παρακαλώ

Ασκήσεις:

1) Ποια ήταν η στάση του Αγησίλαου απέναντι στους συμμάχους του;

2) Να μεταφράσετε το κείμενο.

3) *τιμῶν, ἐλπίδων, συγκαλέσας, ὑμῶν*: να γραφτούν οι πλάγιες πτώσεις στον αντίθετο αριθμό (ενικό ή πληθυντικό) από αυτόν που βρίσκεται κάθε τύπος.

4) *ἀπεστερεῖτο*: να γραφεί το ίδιο πρόσωπο σε όλες τις εγκλίσεις στον Ενεστώτα στην ίδια φωνή.

5) α) *ἤνεγκεν*: να γίνει χρονική αντικατάσταση β) *ἐπίστασθε, δεῖσθε*: να κλιθεί ο Παρατατικός.

6) *χαλεπῶς, καλῶς, εὖ*: να γραφτούν τα παραθετικά. 7) *παραγγελλόμενα*: να μεταφέρετε τον ίδιο τύπο στο Μέλλοντα και τον Παρακείμενο.

8) **α.** *ἐὰν μέντοι ἐκεῖνα καλῶς γένηται*: να αναγνωρίσετε το είδος της σύνταξης. **β.** να αναγνωρίσετε τη συντακτική λειτουργία των υπογραμμισμένων λέξεων.

9) Να αναγνωρίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 5**

Νικόστρατος γὰρ οὑτοσί, ὦ ἄνδρες δικασταί, γείτων μοι ὢν ἐν ἀγρῷ καὶ ἡλικιώτης, γνωρίμως μέν μοι εἶχεν καὶ πάλαι, ἐπειδὴ δὲ ἐτελεύτησεν ὁ πατὴρ καὶ ἐγὼ ἐν ἀγρῷ κατῴκουν, οὗπερ καὶ νῦν οἰκῶ, καὶ μᾶλλον ἀλλήλοις ἤδη ἐχρώμεθα διὰ τὸ γείτονες τε εἶναι καὶ ἡλικιῶται. Χρόνου δὲ προβαίνοντος καὶ πάνυ οἰκείως διεκείμεθα, καὶ ἐγὼ τε οὕτως οἰκείως διεκείμην πρὸς τοῦτον ὥστ’ οὐδενὸς πώποτε ὧν ἐδεήθη οὗτος ἐμοῦ ἀπέτυχεν, οὗτος τε αὖ ἐμοὶ οὐκ ἄχρηστος ἦν πρὸς τὸ ἐπιμεληθῆναι καὶ διοικῆσαι, καὶ ὁπότε ἐγὼ ἀποδημοίην ἢ δημοσίᾳ τριηραρχῶν ἢ ἰδίᾳ κατ’ ἄλλο τι, κύριον τῶν ἐν ἀγρῷ τοῦτον ἁπάντων κατέλειπον.

Δημοσθένους, *Πρὸς Νικόστρατον*, 4-5.

Λεξιλόγιο:

*ἡλικιώτης*: συνομίληκος, *τελευτάω-ῶ*: τελειώνω, πεθαίνω, *οὗπερ*: όπου ακριβώς, *χρῶμαι τινί*: χρησιμοποιώ, έχω σχέσεις, *δέομαι*: χρειάζομαι, παρακαλώ, *δημοσίᾳ*: στη δημόσια ζωή ≠ ἰ*δίᾳ*: στην ιδιωτική ζωή, *καταλείπω*: αφήνω, κληροδοτώ

Ασκήσεις:

**1)** Να μεταφράσετε την πρώτη περίοδο του κειμένου. **2)** Τι σχέση είχε ο ομιλητής με το Νικόστρατο και ποιες πράξεις των δύο προσώπων δείχνουν το ποιόν της σχέσης τους; **3)**  *εἶχεν, προβαίνοντος, ἀπέτυχεν, κατέλειπον*: να γραφτεί ο ίδιος τύπος στον Παρακείμενο στην ίδια φωνή. **4)** *ἐχρώμεθα*: να κλιθεί η Οριστική και η Ευκτική Ενεστώτα. **5)** *ὢν, οὗτος, ἁπάντων*: να γραφτεί το θηλυκό γένος των παρακάτω λέξεων στον ίδιο τύπο. **6)** *ἐδεήθη*: να κλιθεί στην ίδια έγκλιση και στην Ευκτική του ίδιου χρόνου.

**7)** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις: *μοι* (το πρώτο του κειμένου), *γείτονες, κύριον*.

**8)** Να χαρακτηρίσετε αναλυτικά την πρόταση “οὗπερ καὶ νῦν οἰκῶ”.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 6**

ἡ δὲ Αἰολὶς αὕτη ἦν μὲν Φαρναβάζου, ἐσατράπευε δ' αὐτῷ ταύτης τῆς χώρας, ἕως μὲν ἔζη, Ζῆνις Δαρδανεύς: ἐπειδὴ δὲ ἐκεῖνος νόσῳ ἀπέθανε, παρασκευαζομένου τοῦ Φαρναβάζου ἄλλῳ δοῦναι τὴν σατραπείαν, Μανία ἡ τοῦ Ζήνιος γυνή, Δαρδανὶς καὶ αὐτή, ἀναζεύξασα στόλον καὶ δῶρα λαβοῦσα ὥστε καὶ αὐτῷ Φαρναβάζῳ δοῦναι καὶ παλλακίσιν αὐτοῦ χαρίσασθαι καὶ τοῖς δυναμένοις μάλιστα παρὰ Φαρναβάζῳ, ἐπορεύετο. ἐλθοῦσα δ' εἰς λόγους εἶπεν: Ὦ Φαρνάβαζε, ὁ ἀνήρ σοι ὁ ἐμὸς καὶ τἆλλα φίλος ἦν καὶ τοὺς φόρους ἀπεδίδου ὥστε σὺ ἐπαινῶν αὐτὸν ἐτίμας. ἂν οὖν ἐγώ σοι μηδὲν χεῖρον ἐκείνου ὑπηρετῶ, τί σε δεῖ ἄλλον σατράπην καθιστάναι; ἂν δέ τί σοι μὴ ἀρέσκω, ἐπὶ σοὶ δήπου ἔσται ἀφελομένῳ ἐμὲ ἄλλῳ δοῦναι τὴν ἀρχήν. ἀκούσας ταῦτα ὁ Φαρνάβαζος ἔγνω δεῖν τὴν γυναῖκα σατραπεύειν. Ξενοφ., *Ἑλληνικά*, Γ, 10-11.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Λεξιλόγιο:*σατραπεύω*: διοικώ*παρασκευάζομαι*: προετοιμάζομαι*ἀναζεύγνυμι*: προετοιμάζομαι για να ξεκινήσω πάλι, εξορμώ*καθίστημι*: εγκαθιστώ, διορίζω*ἡ παλλακίς-ίδος*: παλλακίδα, ερωμένη*ἐστι* (απρόσ.) + απαρ.: είναι δυνατό να*ἀρχή*: εξουσία*γιγνώσκω*: γνωρίζω, κατανοώ, αποφασίζω |  | Ασκήσεις: **1.** Να μεταφραστεί το κείμενο. **2.** Τι ζήτησε η Μανία από τον Φαρνάβαζο και με ποια επιχειρήματα στήριξε το αίτημά της;**3.** *ἔζη*: να κλίνετε το ρήμα σε όλες τις εγκλίσεις του Ενεστώτα και στον Παρατατικό (Γραμματική σ. 208-9)**4.** *ἐλθοῦσα*: να γράψετε το εἶμι (που χρησιμοποιείται ως Μέλλοντας του ἔρχομαι) σε όλες τις εγκλίσεις, το απαρέμφατο και τη μετοχή και να δώσετε 4 ομόρριζα (Γραμματική σ. 234).**5.** Να γραφούν οι αρχικοί χρόνοι και 4 ομόρριζα (ουσιαστικά ή επίθετα) για κάθε ρήμα: *ἔζη,* *ἀπεδίδου, ἐλθοῦσα, καθιστάναι* (το απλό ρήμα, χωρίς πρόθεση)*, ἔγνω.***6.** Να γραφτούν οι ζητούμενοι τύποι: *Αἰολὶς*: δοτική ενικού, *ἀνήρ* και *γυνή*: κλητική ενικού και δοτική πληθυντικού, *δῶρα*: δοτική πληθυντικού, *σοι*: η ίδια πτώση στον άλλο αριθμό, *μάλιστα, φίλος, χεῖρον*: οι άλλοι βαθμοί.**7.** *ἀπέθανε, λαβοῦσα*: να γίνει χρονική αντικατάσταση και γραφτεί το απαρέμφατο και η μετοχή του ίδιου χρόνου. **8.** Να αναγνωριστούν συντακτικά οι λέξεις: *τῆς χώρας, νόσῳ, παρασκευαζομένου, γυνή*, *Φαρναβάζου, ἐκείνου, σοί.* **9.** Να αναγνωριστούν αναλυτικά όλες οι δευτερεύουσες προτάσεις του κειμένου.  |

**ΚΕΙΜΕΝΟ 7**

Στον πλατωνικό αυτό μύθο ο Σωκράτης που πιστεύει στην αθανασία της ψυχής παρουσιάζει την πορεία των ψυχών των νεκρών στον κάτω κόσμο.

Ἐπειδὰν ἀφίκωνται οἱ τετελευτηκότες εἰς τὸν τόπον οἷ ὁ δαίμων ἕκαστον κομίζει, πρῶτον μὲν διεδικάσαντο οἵ τε καλῶς καὶ ὁσίως βιώσαντες καὶ οἱ μή. Καὶ οἳ μὲν ἂν δόξωσι μέσως βεβιωκέναι, πορευθέντες ἐπὶ τὸν Ὰχέροντα, ἀναβάντες ἃ δὴ αὐτοῖς ὀχήματά ἐστιν, ἐπὶ τούτων ἀφικνοῦνται εἰς τὴν λίμνην, καὶ ἐκεῖ οἰκοῦσί τε καὶ καθαιρόμενοι τῶν τε ἀδικημάτων διδόντες δίκας ἀπολύονται, εἴ τίς τι ἠδίκηκεν, τῶν τε εὐεργεσιῶν τιμὰς φέρονται κατὰ τὴν ἀξίαν ἕκαστος· οἳ δ’ ἂν δόξωσιν ἀνιάτως ἔχειν διὰ τὰ μεγέθη τῶν ἁμαρτημάτων, ἢ ἱεροσυλίας πολλὰς καὶ μεγάλας ἢ φόνου ἀδίκους καὶ παρανόμους πολλοὐς ἐξειργασμένοι ἢ ἄλλα ὅσα τοιαῦτα τυγχάνει ὄντα, τούτους δὲ ἡ προσήκουσα μοῖρα ῥίπτει εἰς τὸν Τάρταρον, ὅθεν οὔποτε ἐκβαίνουσιν.Πλάτων, *Φαίδων*, 113 d-e

Λεξιλόγιο : *ἀφικνέομαι-οῦμαι*: φτάνω, *τελευτάω-ῶ*: τελειώνω, πεθαίνω, *οἷ* (αναφορ. επίρ.): όπου,  *δοκέω-ῶ*: φαίνομαι, *διαδικάζομαι*: υποβάλλομαι σε δίκη, *μέσως βιῶ*: ζω σε μέση κατάσταση (ούτε καλά ούτε άσχημα), *ὀχὴματα*: (εδώ) πλοία, σκάφη, σχεδίες, *καθαίρομαι*: εξαγνίζομαι, *δίδωμι δίκην*: (εδώ) δέχομαι να υποβληθώ σε δίκη, *ἀπολύομαι:* απαλλάσσομαι, αθωώνομαι, *ἀνιάτως ἔχω*: είμαι αθεράπευτος, *ἐξεργάζομαί τι*: διαπράττω κάτι, *ἐκβαίνω*: βγαίνω έξω

ΑΣΚΗΣΕΙΣ: 1) Ποιες πράξεις έκαναν στη ζωή τους οι μη βιώσαντες καλῶς καὶ ὁσίως και ποια είναι η τύχη της ψυχής τους στον κάτω κόσμο;

2) Να μεταφράσετε το απόσπασμα «*Ἐπειδὰν… οἰκοῦσί*».

3) α) *δαίμων, λίμνην, φόνους*: να γραφεί η γενική και δοτική πτώση στον αντίθετο αριθμό. β) *βιώσαντες*: να κλιθεί στο αρσενικό και θηλυκό γένος.

4) **α.** *φέρονται*: να γίνει χρονική αντικατάσταση **β.**  *ἔχειν, τυγχάνει, ἐκβαίνουσιν*: να γραφτεί ο ίδιος τύπος στον Αόριστο β΄ **γ.** *ῥίπτει*: να γραφεί ο ίδιος τύπος στον Αόριστο και Παρακείμενο.

5) «*οἳ δ’ ἂν δόξωσιν … ἐκβαίνουσιν*»: να χωρίσετε το απόσπασμα σε κύριες και δευτερεύουσες προτάσεις και να αναγνωρίσετε το είδος των τελευταίων.

6) Να προσδιορίσετε τη συντακτική λειτουργία των υπογραμμισμένων λέξεων.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 8**

Ο Έλος ή Ευθίξεος κατηγορείται για τον φόνο του Ηρώδη σε ένα κοινό τους ταξίδι. Στο απόσπασμα αναφέρεται στην πολιτική διάσταση της υπόθεσης, λέγοντας ότι θα αντικρούσει τις κατηγορίες όσων υποστήριζαν ότι ο πατέρας του, πλούσιος Μυτιληναίος, ήταν από τους πρωτεργάτες στην αποστασία του νησιού από την αθηναϊκή συμμαχία (428π.Χ.).

Δεῖ δέ με καὶ ὑπὲρ τοῦ πατρὸς ἀπολογήσασθαι. Καίτοι γε πολλῷ μᾶλλον εἰκὸς ἦν ἐκεῖνον ὑπὲρ ἐμοῦ ἀπολογήσασθαι πατέρα ὄντα· ὁ μὲν γὰρ πολλῷ πρεσβύτερός ἐστι τῶν ἐμῶν πραγμάτων, ἐγὼ δὲ πολλῷ νεώτερος τῶν ἐκείνῳ πεπραγμένων. Καὶ εἰ μὲν ἐγὼ τούτου ἀγωνιζομένου κατεμαρτύρουν ἃ μὴ σαφῶς ᾔδη, ἀκοῇ δὲ ἠπιστάμην, δεινὰ ἂν ἔφη πάσχειν ὑπ’ ἐμοῦ· νῦν δὲ ἀναγκάζων ἐμὲ ἀπολογεῖσθαι ὧν ἐγὼ πολλῷ νεώτερός εἰμι καὶ λόγῳ οἶδα, ταῦτα οὐ δεινὰ ἡγεῖται εἰργάσθαι. Ὅμως μέντοι καθ' ὅσον ἐγὼ οἶδα, οὐ προδώσω τὸν πατέρα κακῶς ἀκούοντα ἐν ὑμῖν ἀδίκως. Καίτοι τάχ’ ἂν σφαλείην, ἃ ἐκεῖνος ὀρθῶς ἔργῳ ἔπραξε, ταῦτ’ ἐγὼ λόγῳ μὴ ὀρθῶς εἰπών· ὅμως δ’ οὖν κεκινδυνεύσεται. Πρὶν μὲν γὰρ τὴν ἀπόστασιν τὴν Μυτιληναίων γενέσθαι, ἔργῳ τὴν εὔνοιαν ἐδείκνυε τὴν εἰς ὑμᾶς· ἐπειδὴ δὲ ἡ πόλις ὅλη κακῶς ἐβουλεύσατο ἀποστᾶσα καὶ ἥμαρτε [τῆς ὑμετέρας γνώμης], μετὰ τῆς πόλεως ὅλης ἠναγκάσθη συνεξαμαρτεῖν. Ἀντιφῶν, *Περὶ τοῦ Ἡρώδου φόνου* §§74-76

Λεξιλόγιο: *ἀγωνίζομαι*: διεξάγω δικαστικό αγώνα, *καταμαρτυρῶ*: καταθέτω μαρτυρία, *κακῶς ἀκούω*: κακολογούμαι, *ἡ ἀπόστασις*: η αποστασία, *συνεξαμαρτάνω*: συμμερίζομαι το λάθος

ΑΣΚΗΣΕΙΣ: **1)** Να γραφτούν τα παραθετικά όλων των επιθέτων και επιρρημάτων του κειμένου.

**2)** *ἐμοῦ, ὄντα, ἀναγκάζων, ἀπόστασιν*: να γραφτεί η δοτική πληθυντικού.

**3)** *ἡγεῖται*: να κλιθεί στον Παρατατικό.

 **4)** Να γραφτούν οι ζητούμενοι τύποι: *εἰργάσθαι*: να κλιθεί η Οριστική του ίδιου χρόνου, *πάσχειν*: ο ίδιος τύπος στον Αόριστο β,΄ *σφαλείην*: εγκλιτική αντικατάσταση στο β΄ενικό.

**5) α.** Να προσδιορίσετε την κύρια συντακτική λειτουργία των υπογραμμισμένων λέξεων/φράσεων του κειμένου: ***ἀπολογήσασθαι***: είναι … στο … ***πρεσβύτερος***: είναι … στο …***τῶν ἐμῶν***: είναι… στο…***ἐμέ***: είναι… στο …και… στο….***ἔργῳ***: είναι … στο ……**β. «*Πρὶν μὲν γὰρ τὴν ἀπόστασιν τὴν Μυτιληναίων γενέσθαι, ἔργῳ τὴν εὔνοιαν ἐδείκνυε τὴν εἰς ὑμᾶς·****»*: Να διακρίνετε τις προτάσεις στο παραπάνω απόσπασμα και να προσδιορίσετε το είδος της/των δευτερεύουσας/ουσών πρότασης/προτάσεων.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 9**

Ο Αριστοφάνης έπεισε τους Αθηναίους να εκστρατεύσουν προς βοήθεια του βασιλιά της Κύπρου Ευαγόρα, που πολεμούσε εναντίον των Περσών (390 π.Χ.). Ύστερα από την αποτυχία της εκστρατείας, θανατώθηκε χωρίς δίκη και προτάθηκε η δήμευση της περιουσίας του. Ο ομιλητής, ο γιος του, θα προσπαθήσει για την υπεράσπιση της οικογένειάς του να αποδείξει ότι οι κατήγοροί του είναι συκοφάντες και ζητά από τους δικαστές να τον ακούσουν με εύνοια.

Πολλήν μοι ἀπορίαν παρέχει ὁ ἀγὼν οὑτοσί, ὦ ἄνδρες δικασταί, ὅταν ἐνθυμηθῶ ὅτι, ἂν ἐγὼ μὲν μὴ νῦν εὖ εἴπω, οὐ μόνον ἐγώ, ἀλλὰ καὶ ὁ πατὴρ δόξει ἄδικος εἶναι καὶ τῶν ὄντων ἁπάντων στερήσομαι. Ἀνάγκη οὖν, εἰ καὶ μὴ δεινὸς πρὸς ταῦτα πέφυκα, βοηθεῖν τῷ πατρὶ καὶ ἐμαυτῷ οὕτως ὅπως ἂν δύνωμαι. Τὴν μὲν οὖν παρασκευὴν καὶ προθυμίαν τῶν ἐχθρῶν ὁρᾶτε ὥστε οὐδὲν δεῖ περὶ τούτων λέγειν. Τὴν δὲ ἐμὴν ἀπειρίαν πάντες ἴσασιν, ὅσοι ἐμὲ γιγνώσκουσι. Αἰτήσομαι οὖν ὑμᾶς δίκαια καὶ ῥᾴδια χαρίσασθαι, ἄνευ ὀργῆς καὶ ἡμῶν ἀκοῦσαι, ὥσπερ <καὶ> τῶν κατηγόρων. Ἀνάγκη γὰρ τὸν ἀπολογούμενον, κἂν ἐξ ἴσου ἀκροᾶσθε, ἔλαττον ἔχειν. Οἱ μὲν γὰρ ἐκ πολλοῦ χρόνου ἐπιβουλεύοντες, αὐτοὶ ἄνευ κινδύνων ὄντες, τὴν κατηγορίαν ἐποιήσαντο, ἡμεῖς δὲ ἀγωνιζόμεθα μετὰ δέους καὶ διαβολῆς καὶ κινδύνου <τοῦ> μεγίστου. Εἰκὸς οὖν ὑμᾶς εὔνοιαν πλείω ἔχειν τοῖς ἀπολογουμένοις. Λυσίου, *Ὑπὲρ τῶν Ἀριστοφάνους χρημάτων,* 1-2

Λεξιλόγιο: *ἀπορία*: έλλειψη πόρων, δυσκολία, αμηχανία, *ἀγών*: δίκη, *οὑτοσί*: αυτός εδώ, *ἐνθυμέομαι-οῦμαι*: μελετώ, σκέφτομαι, λαμβάνω υπ’ όψιν μου, *πέφυκα*: παρακείμενος του φύομαι= γεννιέμαι, είμαι από τη φύση μου, φυτρώνω ***,*** *ἔλαττον ἔχω*: μειονεκτώ

Ασκήσεις: **1)** α) Να βρεθούν όλα τα επίθετα και να γραφτούν τα παραθετικά τους (στον τύπο που βρίσκονται) β) Να σχηματιστούν τα επιρρήματα από τα παραπάνω επίθετα και τα παραθετικά τους. γ) Να γραφτούν τα παραθετικά των επιρρημάτων που ήδη υπάρχουν στο κείμενο. **2)** Να βρεθούν όλες οι αντωνυμίες του κειμένου, να γραφτεί το όνομά τους και να κλιθούν στο γένος που βρίσκονται.

**3)** *πέφυκα, ὁρᾶτε, γιγνώσκουσι*: Να γραφτούν οι αρχικοί χρόνοι και 6 ομόρριζα (ουσιαστικά και επίθετα) για κάθε ρήμα.

**4)** *ἴσασιν* (ρ. *οἶδα*, Γραμματ. σελ. 236*)*: Να κλιθεί σε όλες τις εγκλίσεις του Ενεστώτα και στον Παρατατικό και να γραφούν 4 ομόρριζα.

**5)** *ἐνθυμηθῶ*: να γίνει γραμματική αναγνώριση και να κλιθεί το ρήμα σε όλες τις εγκλίσεις του ίδιου χρόνου.

**6)** *ὁρᾶτε*: να κλιθεί η Οριστική και Ευκτική του ίδιου χρόνου και στις δύο φωνές και να γραφτούν τα απαρέμφατα και μετοχές των δύο φωνών.

**7)** «*Πολλήν μοι ἀπορίαν … ἁπάντων στερήσομαι.*»: Στην παραπάνω περίοδο να αναγνωρίσετε το είδος των δευτερευουσών προτάσεων

«*Ἀνάγκη οὖν, εἰ καὶ μὴ δεινὸς πρὸς ταῦτα πέφυκα, βοηθεῖν τῷ πατρὶ καὶ ἐμαυτῷ οὕτως ὅπως ἂν δύνωμαι.»*: Στην παραπάνω περίοδο λόγου να διακρίνετε τις επιμέρους προτάσεις και να τις χαρακτηρίσετε ως προς το είδος τους

**8)** Να χαρακτηρίσετε συντακτικά τους ακόλουθους όρους: *μοι, ἄδικος, τῶν ὄντων, ἁπάντων, βοηθεῖν, οὐδὲν*. **9)** Να μεταφραστεί το κείμενο.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 10**

Χαλεπὸν δ’ ἐρῶ σοι καὶ ἄλλο πάθημα, ὦ Σιμωνίδη, τῶν τυράννων. Γιγνώσκουσι μὲν γὰρ οὐδὲν ἧττον τῶν ἰδιωτῶν τοὺς ἀλκίμους τε καὶ σοφοὺς καὶ δικαίους. Τούτους δ’ ἀντὶ τοῦ ἄγασθαι φοβοῦνται, τοὺς μὲν ἀνδρείους, μή τι τολμήσωσι τῆς ἐλευθερίας ἕνεκεν, τοὺς δὲ σοφούς, μή τι μηχανήσωνται, τοὺς δὲ δικαίους, μὴ ἐπιθυμήσῃ τὸ πλῆθος ὑπ’ αὐτῶν προστατεῖσθαι. Ὅταν δὲ τοὺς τοιούτους διὰ τὸν φόβον ὑπεξαιρῶνται, τίνες ἄλλοι αὐτοῖς καταλείπονται χρῆσθαι ἀλλ’ ἢ οἱ ἄδικοί τε καὶ ἀκρατεῖς καὶ ἀνδραποδώδεις; Οἱ μὲν ἄδικοι πιστευόμενοι, διότι φοβοῦνται ὥσπερ οἱ τύραννοι τὰς πόλεις μήποτε ἐλεύθεραι γενόμεναι ἐγκρατεῖς αὐτῶν γένωνται, οἱ δ’ ἀκρατεῖς τῆς εἰς τὸ παρὸν ἐξουσίας ἕνεκα, οἱ δ’ ἀνδραποδώδεις, διότι οὐδ’ αὐτοὶ ἀξιοῦσιν ἐλεύθεροι εἶναι. Χαλεπὸν οὖν καὶ τοῦτο τὸ πάθημα ἔμοιγε δοκεῖ εἶναι, τὸ ἄλλους μὲν ἡγεῖσθαι ἀγαθοὺς ἄνδρας, ἄλλοις δὲ χρῆσθαι ἀναγκάζεσθαι. Ἔτι δὲ φιλόπολιν μὲν ἀνάγκη καὶ τὸν τύραννον εἶναι· ἂνευ γὰρ τῆς πόλεως οὔτ’ ἂν σῴζεσθαι δύναιτο οὔτ’ εὐδαιμονεῖν· ἡ δὲ τυραννὶς ἀναγκάζει καὶ ταῖς ἑαυτῶν πατρίσιν ἐνοχλεῖν. Ξενοφῶν, *Ἱέρων*, κεφ. 5 §§ 1-2

Λεξιλόγιο: *ὁ ὁ ἄλκιμος*: ο γενναίος, ο δυνατός, *ἄγαμαί τι*: θαυμάζω, επιδοκιμάζω κάτι, *μηχανάομαι-ῶμαι*: επινοώ, *προστατέομαι, -οῦμαι ὑπό τινος*: κυβερνώμαι, διοικούμαι από κάποιον, *ὑπεξαιροῦμαι*: απομακρύνω κάποιον, *ἐγκρατής*: αυτός που έχει εξουσία, *ὁ ἀνδραποδώδης*: ο δουλικός, ο δουλοπρεπής

ΑΣΚΗΣΕΙΣ: 1) Να μεταφράσετε το απόσπασμα: «*Χαλεπὸν δ’ ἐρῶ … ἀκρατεῖς καὶ ἀνδραποδώδεις;*»

2) Ποιους ανθρώπους, κατά κύριο λόγο, εμπιστεύονται οι τύραννοι και για ποιους λόγους, σύμφωνα με τον Ιέρωνα;

3) *ἀκρατεῖς καὶ ἀνδραποδώδεις*: να κλιθούν και στα 3 γένη.

4) Να γραφτούν τα παραθετικά των επιθέτων του κειμένου στον τύπο που βρίσκονται.

5) Να γράψετε τους παρακάτω τύπους: **α.** *πάθημα*: τη δοτική ενικού και πληθυντικού, *τίνες*: τη γενική ενικού και πληθυντικού, *ἄνδρας* και *τυραννὶς*: την κλητική ενικού. **β.** *γιγνώσκουσι*: το α΄ πληθυντικό πρόσωπο στην Υποτακτική Παρακειμένου, *ἀξιοῦσιν*: τον ίδιο τύπο στον Παρατατικό.

6) «*Οἱ μὲν ἄδικοι… ἀξιοῦσιν ἐλεύθεροι εἶναι»* Στην παραπάνω περίοδο να εντοπίσετε και να καταγράψετε την πρόταση που δηλώνει φόβο, τον τρόπο εισαγωγής και εκφοράς της.

7) Να προσδιορίσετε τη συντακτική λειτουργία των υπογραμμισμένων λέξεων.

**ΚΕΙΜΕΝΟ 11**

Το 366 π.Χ. η Σπάρτη οδηγήθηκε σε πολιτική απομόνωση, καθώς οι Πελοποννήσιοι σύμμαχοί της υπέγραψαν συνθήκη ειρήνης με τους Θηβαίους. Με αυτήν αναγνωριζόταν η ανεξαρτησία της Μεσσήνης, γεγονός που αποτελούσε τεράστιο πλήγμα για τα σπαρτιατικά συμφέροντα. Ο Ισοκράτης, που επιδίωκε να μην ενισχυθεί ακόμη περισσότερο η Θήβα, παρουσιάζει το βασιλιά της Σπάρτης Αρχίδαμο να τοποθετείται αρνητικά απέναντι σε αυτήν την εξέλιξη και να προσπαθεί να τονώσει το ηθικό των συμπατριωτών του.

Ἐκεῖνοι μὲν γὰρ ἀφέμενοι τῆς ἡμετέρας φιλίας τὰς αὑτῶν πόλεις ἀπώλεσαν, εἰς στάσεις καὶ σφαγὰς καὶ πολιτείας πονηρὰς ἐμβαλόντες, οὗτοι δ' ἡμᾶς ἥκουσι κακῶς ποιήσοντες· τὴν γὰρ δόξαν, ἣν ἡμῖν οἱ πρόγονοι μετὰ πολλῶν κινδύνων ἐν ἑπτακοσίοις ἔτεσιν κτησάμενοι κατέλιπον, ταύτην ἐν ὀλίγῳ χρόνῳ πείθουσιν ὑμᾶς ἀποβαλεῖν, ἧς οὔτ' ἀπρεπεστέραν τῇ Λακεδαίμονι συμφορὰν οὔτε δεινοτέραν οὐδέποτ' ἂν εὑρεῖν ἠδυνήθησαν. Εἰς τοῦτο δ' ἥκουσι πλεονεξίας καὶ τοσαύτην ἡμῶν κατεγνώκασιν ἀνανδρίαν ὥστε, πολλάκις ἡμᾶς ἀξιώσαντες ὑπὲρ τῆς αὑτῶν πολεμεῖν, ὑπὲρ Μεσσήνης οὐκ οἴονται δεῖν κινδυνεύειν, ἀλλ' ἵν' αὐτοὶ τὴν σφετέραν αὐτῶν ἀσφαλῶς καρπῶνται, πειρῶνται διδάσκειν ὑμᾶς ὡς χρὴ τοῖς ἐχθροῖς τῆς ὑμετέρας παραχωρῆσαι, καὶ πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐπαπειλοῦσιν, ὡς εἰ μὴ ταῦτα συγχωρήσομεν ποιησόμενοι τὴν εἰρήνην κατὰ σφᾶς αὐτούς. Ἰσοκράτης, *Ἀρχίδαμος* §§11.4-13

Λεξιλόγιο: *ἀφέμενοι τῆς ἡμετέρας φιλίας*: αφού αρνήθηκαν τη δική μας φιλία, *ἀπόλλυμι*: χάνω, καταστρέφω, *κτάομαι-ῶμαι*: αποκτώ, *τοσαύτην ἡμῶν**κατεγνώκασιν ἀνανδρίαν*: τόσο μεγάλη δειλία μας έχουν καταλογίσει, *καρπόομαι-οῦμαι*: αποκομίζω όφελος, *συγχωρήσομεν*: θα συμφωνήσουμε

ΑΣΚΗΣΕΙΣ:

1) Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα: «*Ἐκεῖνοι μὲν γὰρ … εὑρεῖν ἠδυνήθησαν*».

2) Ποιες ενέργειες των Πελοποννησίων συμμάχων εξυπηρετούν τα δικά τους συμφέροντα αλλά όχι τα συμφέροντα των Σπαρτιατών, σύμφωνα με τον Αρχίδαμο;

3) *στάσεις, ἔτεσιν, ἀξιώσαντες, ὑμᾶς*: να γραφούν στην ίδια πτώση στον αντίθετο αριθμό.

4) *ἀπρεπεστέραν, δεινοτέραν, ἀσφαλῶς*: να γραφτούν οι άλλοι βαθμοί (στον ίδιο τύπο).

5) *ἐμβαλόντες, κτησάμενοι, κατέλιπον*: να γίνει χρονική αντικατάσταση.

6) *πειρῶνται*: να κλιθεί η Ευκτική του ίδιου χρόνου.

7) Να προσδιορίσετε τη συντακτική λειτουργία των υπογραμμισμένων λέξεων.

8) *Εἰς τοῦτο δ' ἥκουσι … παραχωρῆσαι*: Να διακρίνετε τις προτάσεις του αποσπάσματος και να τις αναγνωρίσετε ως προς το είδος τους.