ΟΙ ΜΕΤΟΧΕΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Επιθετική/Αναφορική μετοχή***  ― Όταν έχει άρθρο είναι επιθετική.  ― Υποκείμενο:  α) το ουσιαστικό που προσδιορίζει που βρίσκεται στο ίδιο γένος, αριθμό και πτώση με αυτήν  *Οἱ ἐκπλέοντες ἐκ τοῦ λιμένος ἔμποροι*  *Νόμους γεγραμμένους Λυκοῦργος οὐκ ἔθηκεν*  β) το το άρθρο της (αν δεν υπάρχει ουσιαστικό)  *τῶν δυστυχούντων οὐδεὶς εὐτυχὴς φίλος*  ― Λειτουργία: επιθετικός ή κατηγορηματικός προσδιορισμός, κατηγορούμενο, υποκείμενο ή αντικείμενο ρηματικού τύπου κ.ά.  *αἱ πόλεις αἱ δημοκρατούμεναι τοῖς νόμοις τοῖς κειμένοις διοικοῦνται. (επιθ. προσδ. στο πόλεις)*  *Μισῶ τοὺς κολακεύοντας (αντικειμ. ρήματος)*  Ορισμένες έναρθρες μτχ ισοδυναμούν με ουσιαστικά π.χ.  ὁ λέγων = ο ομιλητής  ὁ διώκων = ο κατήγορος  ὁ φεύγων = ο κατηγορούμενος, ο εξόριστος  ― Αντιστοιχία-Μετάφραση:  αντιστοιχεί με αναφορική πρόταση, **μεταφράζεται με το ο οποίος + ρήμα ή με επίθετο**, π.χ.  *Μισῶ τοὺς ἀδικοῦντας (αυτούς που αδικούν/ τους άδικους)*  Κανόνες για όλες τις μετοχές:   |  | | --- | | ***Η μετοχή βρίσκεται πάντα στο ίδιο* γένος*,* πτώση *και* αριθμό *με το υποκείμενό της.***  ***Η επιθετική και η κατηγορηματική μτχ είναι πάντα συνημμένες ενώ η επιρρηματική είναι άλλοτε συνημμένη και άλλοτε απόλυτη.*** | | ***Κατηγορηματική μετοχή***  ― Δεν έχει ποτέ άρθρο.  ― Υποκείμενο: το υποκείμενο ή το αντικείμενο του ρήματος. Άρα η μτχ είναι πάντα συνημμένη.  *Οὗτος ἐλάνθανε κλέπτων (Υποκείμενο μτχ = Υποκείμενο ρήματος)*  *Ἀκούω τινῶν λεγόντων (Υποκείμενο μτχ = Αντικείμενο ρήματος.)*  ― Συνοδεύει **συγκεκριμένες κατηγορίες ρημάτων**:  α)Ρήματα με κατηγορ. μτχ πάντα *στο* *υποκείμενό τους* (Υπ. μτχ = Υπ. ρ)  1) Συνδετικά και άλλα:  *εἰμί, γίγνομαι, τυγχάνω, λανθάνω (διαφεύγω την προσοχή), φαίνομαι, δῆλός εἰμί, διάγω, διατελῶ, φθάνω, διαγίγνομαι, οἴχομαι (έχω φύγει)*  *Οὗτος ἐλάνθανε κλέπτων Τισσαφέρνης ἐν Σάρδεσιν ἔτυχεν ὤν*  2) Ψυχικού πάθους, ανοχής, καρτερίας και κάματου:  *χαίρω, ἥδομαι, λυποῦμαι, ἀνέχομαι, καρτερῶ, κάμνω (κουράζομαι)*  *Ἥδομαι (ευχαριστιέμαι) ἀκούων τοὺς φρονίμους λόγους*  3) Έναρξης ή λήξης:  *ἄρχω, ἄρχομαι, παύω, λήγω*  *Ἄρξομαι λέγων Οὐ λήξομέν ποτε θεὸν προστάτην ἔχοντες*  4) Ευεργεσίας ή αδικοπραγίας, νίκης ή ήττας: *εὖ ποιῶ (ευεργετώ), κακῶς ποιῶ, ἀδικῶ, νικῶ, λείπομαι (υστερώ)*  *Ἀδικεῖτε τὰς σπονδὰς λύοντες*  β) Ρήματα με κατηγ. μτχ *άλλοτε στο υποκείμενο* και *άλλοτε στο αντικείμενό τους* (Υπ. μτχ = Υπ. ρήματος ή Υπ. μτχ = Αντικ. ρήματος)  1) Αίσθησης, γνώσης, άγνοιας, μάθησης, μνήμης και λήθης:  *αἰσθάνομαι, ἀκούω, ὁρῶ, οἶδα, γιγνώσκω, ἐπίσταμαι (ξέρω καλά)*, *μανθάνω, ἀγνοῶ, εὑρίσκω, πυνθάνομαι (πληροφορούμαι), μιμνῄσκομαι (θυμάμαι), ἐπιλανθάνομαι (ξεχνώ)*  *Οὐκ αἰσθάνεσθε ἐξαπατώμενοι; Ὁρῶ τοὺς πολίτας φοβουμένους*  2) Δείξης, δήλωσης, αγγελίας και ελέγχου:  *δείκνυμι (δείχνω), δηλῶ, ἀγγέλλω, ἐξελέγχω (αποδεικνύω την ενοχή)*  *Ἄν ψευδόμενοι ἐλεγχθῶσιν, οὐδὲν κακὸν πάσχουσιν Δείξω σε προδότην ὄντα*  ― Λειτουργία: κατηγορούμενο ή κατηγορηματικός προσδιορισμός του υποκειμένου ή του αντικειμένου του ρήματος  ― Αντιστοιχία-Μετάφραση:  **μεταφράζεται με το: ότι/να/που + ρήμα**  *Ἀκούω τινῶν λεγόντων (Ακούω μερικούς να λένε)* | ***Επιρρηματική μετοχή***  ― Δεν έχει ποτέ άρθρο.  ―Διαιρείται σε 6 είδη: *τροπική, χρονική, τελική, αιτιολογική, εναντιωματική, υποθετική*  ― Υποκείμενο: α) λέξη που έχει και άλλη συντακτική λειτουργία μέσα στην πρόταση. Η μετοχή αυτή είναι *συνημμένη*.  *Φίλιππος ταῦτα εἰπὼν ἐπορεύετο (Υπ. της μτχ είναι και Υρ)*  β) λέξη που είναι μόνο υποκείμενο της μτχ και δεν έχει άλλη συντακτική λειτουργία μέσα στην πρόταση. Η μτχ αυτή είναι *απόλυτη* και βρίσκεται σχεδόν πάντα σε *γενική πτώση*.  *Θεοῦ θέλοντος νικήσομεν*.  ― Λειτουργία: επιρρηματικός προσδιορισμός (χρόνου, αιτίας, σκοπού κτλ, ανάλογα με το είδος) σε κάποιο ρηματικό τύπο  ― Αντιστοιχία-Μετάφραση:  Κάθε είδος εκτός από την τροπική μτχ αντιστοιχεί και αναλύεται στην ομώνυμη δευτερεύουσα πρόταση.  ― Αιτιολογική (μτφ: **επειδή + ρήμα**):  *Ὀργισθεὶς δὲ Μελέαγρος τοὺς Θεστίου παῖδας ἀπέκτεινε*  ― Χρονική (μτφ: **αφού/όταν/καθώς/ενώ + ρήμα**): συνήθως σε ιστορικό χρόνο  *Διαλύσας τὸν ξύλλογον ὁ ᾿Αρχίδαμος Μελήσιππον ἀπο-στέλλει ἐς τὰς ᾿Αθήνας (Αφού διέλυσε τη συγκέντρωση…)*  ― Τελική (μτφ: **για να + ρήμα**): πάντα σε Μέλλοντα, συχνά με ρήματα κίνησης  *Ἔρχομαι τοῦτο λέξων (Έρχομαι για να πω αυτό)*  ― Υποθετική (μτφ: **αν + ρήμα**): συνήθως κοντά σε δυνητικές εγκλίσεις (δυνητ. Οριστική ή δυνητ. Ευκτική)  *Οὐκ ἄν ἦλθον ὑμῶν μὴ κελευσάντων (αν δε με διατάζατε)*  ― Εναντιωματική (μτφ: **αν και/ακόμη και αν +ρήμα**): σε όλους τους χρόνους εκτός από Μέλλοντα  *Ὀλίγοι ὄντες ἐνίκησαν (Αν και ήταν λίγοι, νίκησαν)*  ― Τροπική: (μτφ: **με μτχ σε –ο(ώ)ντας ή με το να/χωρίς να + ρήμα**) συνήθως σε Ενεστώτα  *Ἧκεν ἄγων ἄνδρα ἔχοντα τόξον (έφτασε οδηγώντας ένα άνδρα με τόξο)* |